

OPOSICIONES ESMALTES EJERCICIO PRÁCTICO

El ejercicio consta de dos trabajos que se podrán desarrollar simultáneamente, a lo largo de los seis días asignados para ello en el calendario.

Trabajo A

Ejercicio de copia.

Dimensiones: 10 x 7 cm.

Tema: Copia de una imagen realista empleando las técnicas que el aspirante considere más adecuadas para la reproducción fidedigna de la imagen que se proporciona.

Presentación: Durante la primera sesión de trabajo se realizará una breve descripción escrita y gráfica de los esmaltes empleados y el proceso de trabajo.

Trabajo B

Ejercicio de Composición libre.

Dimensiones: La composición (que puede incluir varias piezas) deberá caber en un rectángulo de 18 x 24 cm.

Tema: Composición libre de esmaltes en la que el aspirante demuestre su conocimiento de varias técnicas, que han de incluir, al menos las de vitral y tabicado.

Presentación: Durante la primera sesión de trabajo se realizarán bocetos y/o maquetas que expliquen los aspectos formales y técnicos del trabajo. Al término del ejercicio se presentarán los bocetos iniciales, la composición terminada y una pequeña memoria técnica que explique los aspectos creativos y estéticos así como las características técnicas y procedimentales del trabajo.

Calendario de trabajo.

El trabajo se desarrollará durante seis días.

Primer día: jueves 28 de junio.

10:00 h Reflexión inicial y planteamiento de los trabajos A y B.

14:00 h Recogida de estudios, bocetos y/o maquetas de los dos trabajos.

Tarde Los opositores podrán emplear el horario de tarde para adquirir los materiales que consideren necesarios para su trabajo.

Desde el viernes 29 de junio hasta el miércoles 4 de julio.

Mañana de 10 a 14 h.

Tarde de 16 a 19 h

Jueves 5 de julio

Mañana de 10 a 14 h.

19:00 h Recogida de las dos trabajos del ejercicio

TRIBUNAL Nº 1
607 - ESMALTES

TRIBUNAL Nº 1
607 - ESMALTES



8#SECUNDARIA XEP./E.O.



Comunidad
de Madrid

TRIBUNAL Nº 1
607 - ESMALTES



OPOSICIONES 2018 SECUNDARIA / FP. /
GIMNASIO ESPECIAL