

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO AL CUERPO DE  
MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDAD DE EBANISTERÍA ARTÍSTICA  
OPOSICIONES 2018**

**PRIMERA PRUEBA  
PARTE A (PRUEBA PRÁCTICA)**

Tendrá por objeto comprobar que los aspirantes poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad de ebanistería artística.

El tiempo para su realización será de 6 sesiones, cuyo desarrollo no excederá de 6 días.

Para el EJERCICIO 1 se empleará una sola sesión de 6 horas.

Para el EJERCICIO 2 se empleará una única sesión, como máximo, para la realización de los dibujos, quedando el resto de sesiones para la construcción de mueble.

Se valorará:

1. Dominio de las técnicas empleadas.
2. Adecuación de las técnicas al objeto realizado.
3. Adecuación en la presentación y comunicación de los trabajos.

La calificación de la parte A de la primera prueba será de 0 a 10 puntos. Para la superación de esta prueba, los aspirantes deberán alcanzar, al menos, 2,5 puntos.

El aspirante deberá realizar:

**EJERCICIO 1**

Ensamblado de 4 tablas formando una tolva o caja troncopiramidal. No llevará fondo. Para la realización de los ensambles entre tableros se utilizarán, al menos, tres colas de milano por cada ángulo.

Las medidas de la caja serán:

- Base menor: 200x200 mm.
- Altura: 150 mm. hasta el brocal
- Ángulo de inclinación de las tablas: 125° de apertura respecto a la horizontal.

Será obligatorio la realización de los dibujos previos para la construcción de la tolva, así como la obtención de plantillas necesarias.

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO PARA INGRESO AL CUERPO DE  
MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
ESPECIALIDAD DE EBANISTERÍA ARTÍSTICA  
OPOSICIONES 2018**

**PRIMERA PRUEBA  
PARTE A (PRUEBA PRÁCTICA)**

Tendrá por objeto comprobar que los aspirantes poseen la formación científica y el dominio de las habilidades técnicas correspondientes a la especialidad de ebanistería artística.

El tiempo para su realización será de 6 sesiones, cuyo desarrollo no excederá de 6 días.

Para el EJERCICIO 1 se empleará una sola sesión de 6 horas.

Para el EJERCICIO 2 se empleará 1 única sesión, como máximo, para la realización de los dibujos, quedando el resto de sesiones para la construcción de mueble 5.

Se valorará:

1. Dominio de las técnicas empleadas.
2. Adecuación de las técnicas al objeto realizado.
3. Adecuación en la presentación y comunicación de los trabajos.

La calificación de la parte A de la primera prueba será de 0 a 10 puntos. Para la superación de esta prueba, los aspirantes deberán alcanzar, al menos, 2,5 puntos.

El aspirante deberá realizar:

**EJERCICIO 2**

- 1.- Realización de un croquis acotado de una mesa auxiliar ESTILO REINA ANA. Las medidas no deberán superar los 550 mm. de ancho, 550 mm. de profundo y 450 mm de alto.
- 2.- Realización de planos de taller necesarios para el sacado de plantillas para la mesa del punto 1.
- 3.- Construcción a tamaño real de la mesa dibujada, de acuerdo a las medidas usadas por el aspirante.