

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Modelo de examen tipo 1

1º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 20 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma temporal. Se realizará un marcado de ondas sin raya, las técnicas utilizadas son: en el lado derecho de la cabeza, ondas al agua, en el lado izquierdo anillas de media raíz. Es imprescindible que si se peinaran la onda continuaría en la misma dirección, grosor, altura de la cresta...
Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.
El método para la sujeción de las anillas será a elección del opositor.
Queda a elección del opositor la colocación de una única pinza pequeña en el lado derecho de la cabeza.

2º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma permanente, mediante un montaje clásico de bigudíes. Para un rizo medio adaptado a las características del cabello y en un supuesto método directo.
Para la realización del ejercicio, se podrá utilizar papel o no, a elección del opositor.
Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.

-----DESCANSO-----

3º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 1h 30 minutos de ejecución en el principal y 30 para la transformación

Realización de un recogido. Según documentación entregada, respetando las técnicas de la ejecución según su época. Después se ejecutara una transformación libre a un recogido actual en la que debe persistir un porcentaje mínimo de un 30% y máximo un 50% de las técnicas anteriores.
No está permitida la utilización de postizos preparados. Se puede utilizar todo tipo de producto y/o cosmético.

-----DESCANSO-----

4º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un maquillaje de uñas.
Mano derecha lunas clásicas, mano izquierda fantasía con motivos astronómicos. Tendrá que realizarse a mano alzada con esmaltes, por lo que, no está permitida la utilización de plantillas, pegatinas, tampones, pedrería....

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Modelo de examen tipo 2

1º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 20 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma temporal. Se realizará un marcado de ondas con raya al lado izquierdo, las técnicas utilizadas son: en el lado derecho de la cabeza ondas al agua, en el izquierdo anillas de media raíz. Es imprescindible que si se peinaran la onda continuaría en la misma dirección, grosor, altura de la cresta...
Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.
El método para la sujeción de las anillas será a elección del opositor
Queda a elección del opositor la colocación de una única pinza pequeña en el lado derecho de la cabeza.

2º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma permanente, mediante un montaje direccional de bigudíes hacia atrás contrapeados. Para un rizo medio adaptado a las características del cabello y en un supuesto método directo.
Para la realización del ejercicio, se podrá utilizar papel o no, a elección del opositor.
Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.

-----DESCANSO-----

3º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 1h 30 minutos de ejecución en el principal y 30 para la transformación

Realización de un recogido. Según documentación entregada y respetando las técnicas de la ejecución según su época. Después se ejecutara una transformación libre a un recogido actual en la que debe persistir un porcentaje mínimo de un 30% y máximo un 50% de las técnicas anteriores.
No está permitida la utilización de postizos preparados. Se puede utilizar todo tipo de producto y/o cosmético.

-----DESCANSO-----

4º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un maquillaje de uñas.
Mano derecha lunas innovadoras transformando color y/o forma, mano izquierda fantasía con motivos navideños. Tendrá que realizarse a mano alzada con esmaltes, por lo que, no está permitida la utilización de plantillas, pegatinas, tampones, pedrería....

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Modelo de examen tipo 3

1º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 20 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma temporal. Se realizará un marcado de ondas con raya medio, las técnicas utilizadas son: en el lado derecho de la cabeza ondas al agua, en el izquierdo anillas de media raíz. Es imprescindible que si se peinaran la onda continuaría en la misma dirección, grosor, altura de la cresta...

Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.

El método para la sujeción de las anillas será a elección del opositor

Queda a elección del opositor la colocación de una única pinza pequeña en el lado derecho de la cabeza.

2º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma permanente, mediante un montaje direccional de bigudíes aureola vertical. Para un rizo medio adaptado a las características del cabello y en un supuesto método directo.

Para la realización del ejercicio, se podrá utilizar papel o no, a elección del opositor.

Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.

-----DESCANSO-----

3º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 1h 30 minutos de ejecución en el principal y 30 para la transformación

Realización de un recogido. Según documentación entregada y respetando las técnicas de la ejecución según su época. Después se ejecutara una transformación libre a un recogido actual en la que debe persistir un porcentaje mínimo de un 30% y máximo un 50% de las técnicas anteriores.

No está permitida la utilización de postizos preparados. Se puede utilizar todo tipo de producto y/o cosmético.

-----DESCANSO-----

4º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un maquillaje de uñas.

Mano derecha francesa clásica, mano izquierda fantasía con motivos enrejados. Tendrá que realizarse a mano alzada con esmaltes, por lo que, no está permitida la utilización de plantillas, pegatinas, tampones, pedrería....

PRIMERA PRUEBA

PARTE A

Modelo de examen tipo 4

1º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 20 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma temporal. Se realizará un marcado de ondas con raya a tres cuartos, las técnicas utilizadas son: en el lado derecho de la cabeza ondas al agua, en el izquierdo anillas de media raíz. Es imprescindible que si se peinaran la onda continuaría en la misma dirección, grosor, altura de la cresta... Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua. El método para la sujeción de las anillas será a elección del opositor. Queda a elección del opositor la colocación de una única pinza pequeña en el lado derecho de la cabeza.

2º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un cambio de forma permanente, mediante un montaje direccional de bigudíes damas. Para un rizo medio adaptado a las características del cabello y en un supuesto método directo. Para la realización del ejercicio, se podrá utilizar papel o no, a elección del opositor. Queda prohibido la utilización de cualquier cosmético fijador, solo estará permitida la utilización de agua.

-----DESCANSO-----

3º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 1h 30 minutos de ejecución en el principal y 30 para la transformación

Realización de un recogido. Según documentación entregada y respetando las técnicas de la ejecución según su época. Después se ejecutara una transformación libre a un recogido actual en la que debe persistir un porcentaje mínimo de un 30% y máximo un 50% de las técnicas anteriores. No está permitida la utilización de postizos preparados. Se puede utilizar todo tipo de producto y/o cosmético.

-----DESCANSO-----

4º EJERCICIO. Tiempo 5 minutos de preparación y 25 minutos de ejecución

Realización de un maquillaje de uñas. Mano derecha francesa innovadora variando forma y color, mano izquierda fantasía difuminado o degradado de colores. Tendrá que realizarse a mano alzada con esmaltes, por lo que, no está permitida la utilización de plantillas, pegatinas, tampones, pedrería....