

2. PRUEBA DE MICROPIGMENTACIÓN

OPCIÓN A:

Diseño y realización de una micropigmentación en cejas sobre maniquí tridimensional, con dermatógrafo y técnica pelo a pelo con efecto 3D.

Una vez finalizado el maquillaje se debe realizar la justificación técnica y didáctica del trabajo realizado, ésta no excederá de una cara de un folio.

PRUEBA ESCULTURA DE UÑAS

Sobre una mano de prácticas que aporta el aspirante realizar en los cuatro dedos indicados la técnica y diseño que se requiere a continuación:

Índice: Elaboración y realización de una uña con tip y acrílico y posterior decoración con pintura acrílica mediante la técnica *one stroke* según la foto que se aporta (floral)

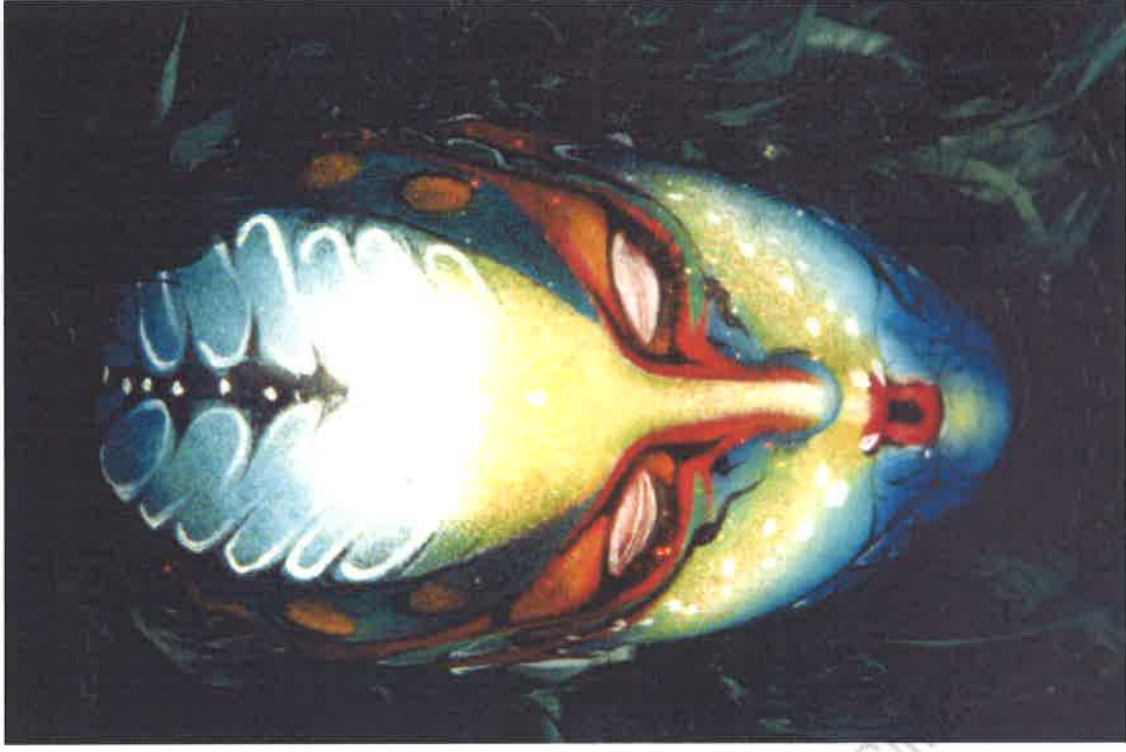
Corazón: Elaboración de una uña con molde con acrílico y decoración con la técnica de acrílico en medio relieve y posterior encapsulado en gel, conforme a la foto que se aporta (ballarina)

Anular: Elaboración de una uña con molde con acrílico y decoración con acrílico en alto relieve según la foto que se aporta (frutal)

Meñique: Elaboración con molde en gel de una uña francesa invertida con la técnica de efecto camuflaje (Cover) en Stiletto.

Una vez finalizada la prueba se debe de realizar la justificación técnica y didáctica del trabajo realizado, ésta no excederá de una cara de un folio.





OPCION A:
Realización del
maquillaje que se
presenta en la
fotografía con
aplicación de prótesis y
de pestañas postizas.
No se permite el uso
del aerógrafo.

Una vez finalizado el
maquillaje se debe de
realizar la justificación
técnica y didáctica del
trabajo realizado, ésta
no excederá de una
cara de un folio.

