

⊕

Título Superior de Arte Dramático
Enseñanzas Artísticas Superiores



Plan de Estudio

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN	
ITINERARIO: TEATRO DE TEXTO	
Asignatura	ECTS 1er curso
Teorías del espectáculo y la comunicación	5
Historia de las artes del espectáculo	5
Música I	6
Literatura dramática para el teatro de texto	8
Técnica vocal I - Teatro de texto	8
Expresión corporal I	6
Esgima I - Teatro de texto	6
Técnicas de interpretación en el teatro de texto I	16
Asignatura	ECTS 2º curso
Música II - Teatro de texto	6
Técnica vocal II - Teatro de texto	6
Expresión oral II - Teatro de texto	6
Introducción al verso	4
Danza I - Teatro de texto	6
Expresión corporal II - Teatro de texto	4
Esgima II - Teatro de texto	3
Introducción a la Historia del Arte	3
Historia del traje - Teatro de texto	4
Técnicas de interpretación en el teatro de texto II	18
Asignatura	ECTS 3er curso
Canto I - Teatro de texto	6
Dramaturgia I	6
Expresión oral II - Teatro de texto	6
Prácticas de verso - Teatro de texto	6
Danza III - Teatro de texto	3
Acrobacia - Teatro de texto	6
Caracterización - Teatro de texto	3
Máscaras y prótesis - Teatro de texto	3
Prácticas de interpretación en el teatro de texto I (Taller de montaje)	11
Prácticas de interpretación en el teatro de texto II. Opción A: Teatro del siglo de oro. Opción B: Teatro clásico universal	10
Opción C: Nuevas dramaturgias escénicas	
Asignatura	ECTS 4º curso
Producción y gestión	4
Pedagogía teatral	4
Escenificación	6
Canto II - Teatro de texto	4
Expresión oral III - Teatro de texto	4
Escenografía - Teatro de texto	4
Prácticas de interpretación en el teatro de texto III	12
Prácticas de interpretación ante la cámara	6
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	6
Trabajo fin de estudios	10

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO: TEATRO DEL GESTO

Asignatura		ECTS 1er curso
Teorías del espectáculo y la comunicación		5
Historia de las artes del espectáculo		5
Música I		6
Literatura dramática para el teatro del gesto I		4
Técnica vocal I - Teatro del gesto		6
Danza I - Teatro del gesto		8
Acrobacia I - Teatro del gesto		4
Expresión corporal I		6
Introducción sistemas de interpretación en el teatro del gesto		12
Mimo y pantomima I		4
Asignatura		ECTS 2º curso
Dramaturgia I		6
Música II - Teatro del gesto		4
Literatura dramática para el teatro del gesto II		2
Técnica vocal II - Teatro del gesto		6
Danza II - Teatro del gesto		6
Acrobacia II - Teatro del gesto		6
Expresión corporal II - Teatro del gesto		6
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto I		9
Mimo y pantomima II		6
Prácticas de interpretación en el teatro del gesto I		9
Asignatura		ECTS 3er curso
Producción y gestión		4
Música III - Teatro del gesto		2
Canto I - Teatro del gesto		3
Técnica vocal III - Teatro del gesto		6
Esgrima I - Teatro del gesto		6
Expresión corporal III - Teatro del gesto		4
Caracterización - Teatro del gesto		3
Máscaras y prótesis - Teatro del gesto		2
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto II		9
Mimo y pantomima III		6
Prácticas de interpretación en el teatro del gesto II		9
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas		6
Asignatura		ECTS 4º curso
Pedagogía teatral		4
Escenificación		6
Canto II - Teatro del gesto		6
Técnica vocal IV - Teatro del gesto		4
Esgrima II - Teatro del gesto		4
Teoría del teatro del gesto		2
Taller de interpretación en el teatro del gesto		12
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas		12
Trabajo fin de estudios		10

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO: TEATRO MUSICAL

Asignatura	ECTS 1er curso
Teorías del espectáculo y la comunicación	5
Historia de las artes del espectáculo	5
Música I	6
Canto I - Teatro musical	4
Taller de repertorio y estilos I	2
Literatura dramática para el teatro musical I	4
Danza I - Teatro musical	8
Expresión corporal I	6
Esgrima I - Teatro musical	4
Acrobacia I - Teatro musical	4
Sistemas de interpretación en el teatro de texto I	12
Asignatura	ECTS 2º curso
Dramaturgia I	6
Música II - Teatro musical	6
Canto II - Teatro musical	4
Taller de repertorio y estilos II	2
Literatura dramática para el teatro musical II	2
Danza II - Teatro musical	8
Expresión corporal II - Teatro musical	4
Esgrima II - Teatro musical	4
Acrobacia II - Teatro musical	4
Caracterización - Teatro musical	4
Máscaras y prótesis - Teatro musical	2
Sistemas de interpretación en el teatro de texto II	10
Técnica vocal I - Teatro musical	4
Asignatura	ECTS 3er curso
Producción y gestión	4
Música III - Teatro musical	4
Canto III - Teatro musical	6
Taller de repertorio y estilos III	2
Danza III - Teatro musical	8
Sistemas de interpretación en el teatro del gesto	4
Técnica vocal I - Teatro musical	4
Expresión oral I - Teatro musical	4
Introducción al verso	4
Prácticas de interpretación en el teatro musical	14
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	6
Asignatura	ECTS 4º curso
Pedagogía teatral	4
Escenificación	6
Música IV - Teatro musical	4
Canto IV - Teatro musical	7
Taller de repertorio y estilos IV	2
Danza IV - Teatro musical	8
Expresión oral II - Teatro musical	4
Prácticas de verso - Teatro Musical	4
Taller de interpretación en el teatro musical	11
Acústica de los espacios teatrales	4
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	6

ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

ITINERARIO: DIRECCIÓN ESCÉNICA		ITINERARIO: DRAMATURGIA	
Asignatura	ECTS 1er curso	Asignatura	ECTS 1er curso
Historia de las artes del espectáculo	5	Historia de las artes del espectáculo	5
Historia del Arte	6	Dramaturgia I	6
Fundamentos y Técnicas de interpretación en el teatro de texto I	5	Escenificación I	6
Teoría y Práctica de la interpretación en el teatro de gesto	5	Historia del Arte	16
Prácticas de escritura dramática I	9	Fundamentos y técnicas de interpretación en el teatro de texto	5
Historia y teoría de la literatura dramática	6	Teoría y práctica de la interpretación en el teatro de gesto	5
Prácticas de dirección actoral I	12	Prácticas de escritura dramática I	9
Dramaturgia I	6	Literatura dramática I	6
Escenificación I	6	Prácticas de dirección actoral I	12
Asignatura	ECTS 2º curso	Asignatura	ECTS 2º curso
Teorías del espectáculo y la comunicación	5	Teorías del espectáculo y la comunicación	5
Prácticas de escritura dramática II	8	Dramaturgia II	7
Prácticas de dirección actoral II	7	Escenificación II	3
Dramaturgia II	7	Historia de la escenificación	4
Escenificación II	3	Prácticas de escritura dramática II	8
Historia de la escenificación I	4	Literatura dramática II	7
Prácticas de escenificación I	17	Prácticas de escenificación	17
Tecnología de la iluminación teatral	3	Tecnología de la iluminación teatral	3
Escenografía	3	Escenografía	3
Diseño de iluminación	3	Diseño de iluminación	3
Asignatura	ECTS 3er curso	Asignatura	ECTS 3er curso
Producción y gestión	4	Producción y gestión	4
Escenificación III	6	Crítica teatral	4
Historia de la escenificación II	6	Dramaturgia del teatro clásico	6
Prácticas de escenificación II	18	Prácticas de escritura dramática III	12
Escenificación y teatro clásico	12	Prácticas de dramaturgia o Taller integrado	6
Introducción a las técnicas escénicas y al escenario	3	Literatura dramática III	5
Diseño del personaje	2	Introducción a las técnicas escénicas y al escenario	3
Música	3	Diseño de personaje	2
Espacio sonoro	3	Música	3
Optativas/ Prácticas externas/ Prácticas internas	3	Espacio sonoro	3
		Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	12
Asignatura	ECTS 4º curso	Asignatura	ECTS 4º curso
Pedagogía teatral	4	Pedagogía teatral	4
Escenificación IV	6	Metodologías y técnicas de investigación	6
Prácticas de escenificación III	17	Prácticas de dramaturgia y representación	12
Escenificación y teatro contemporáneo	12	Adaptación textual	8
Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	3	Guión	6
Trabajo fin de estudios	18	Optativas / Prácticas externas / Prácticas internas	10
		Trabajo fin de estudios	14

Especialidad ESCENOGRAFÍA

Asignatura	ECTS 1er curso
Teorías del espectáculo y la comunicación	5
Historia de las artes del espectáculo	5
Dramaturgia I	6
Escenificación	6
Diseño de escenografía I	6
Introducción a las técnicas escénicas y al escenario	5
Materiales - construcción de decorados	5
Dibujo artístico I	3
Anatomía artística	3
Sistemas de representación: diédrico, axonométrico, planos acotados	3
Nuevas tecnologías aplicadas al diseño escenográfico I	6
Historia del arte - Escenografía	7
Asignatura	ECTS 2º curso
Diseño de escenografía II	5
Composición escenográfica	3
Diseño de caracterización	3
Diseño de iluminación I	3
Introducción al diseño de personaje	6
Historia de la escenografía I	6
Acabados-pintura escenográfica	5
Acabados-volumen, atrezzo, mobiliario	4
Caracterización	3
Tecnología de la iluminación I	3
Perspectiva y percepción visual	6
Dibujo artístico II	4
Dibujo técnico	3
Nuevas tecnologías aplicadas al diseño escenográfico II	3
Historia del traje	3
Asignatura	ECTS 3er curso
Producción y gestión	4
Pedagogía teatral	4
Diseño de escenografía III	5
Color y forma en el diseño de escenografía	3
Diseño de personaje I	5
Historia de la escenografía II	3
Estilo personal y estilos escénicos	3
Taller de escenografía: procesos de colaboración I	3
Taller de escenografía: procesos de colaboración II	3
Introducción a la dirección artística	3
Montaje de escenografía	4
Maquinaria escénica	5
Estética y teoría del arte	5
Dibujo artístico III	4
Optativas / Prácticas internas	6

Especialidad ESCENOGRAFÍA

Asignatura	ECTS 4º curso
Diseño de escenografía IV	5
Diseño de personaje II	5
Taller de diseño de escenografía - Escenografía	8
Taller de realización de personaje	4
Taller de técnicas gráficas	3
Taller de construcción de decorados	4
Taller de iluminación - Escenografía	3
Prácticas externas obligatorias	10
Optativas / Prácticas internas	9
Trabajo fin de estudios	9