



**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA
MÚSICA ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN**

	Créd. ECTS
1. Módulo de formación general	
Teoría, estética y fundamentos de la música contemporánea	
Lenguaje, estéticas y evolución de los procesos sonoros	3
Análisis y criterios para la audición de la música de los siglos XX y XXI	3
Fundamentos de la tecnología musical	3
Nuevas grafías en la música actual	2
Metodología de la investigación	
Métodos y técnicas de investigación	3
Técnicas de investigación del repertorio musical	2
2. Módulo específico de formación creativa	
2.1. Itinerario Composición	
Técnicas de composición	
Técnicas compositivas, instrumentales y vocales de la música de los siglos XX y XXI	8
Técnicas de composición electroacústica	4
Técnicas de composición audiovisual	4
2.2. Itinerario Interpretación	
Técnicas de interpretación	
Técnicas contemporáneas de interpretación aplicadas al instrumento principal	6
Sonorización e interpretación con recursos multimedia	4
Práctica artística (conciertos)	6
2.3. Común a ambos itinerarios	
Trabajo grupal	
Taller de creación colectiva	4
3. Módulo de formación complementaria	
3.1. Itinerario de Composición	
Técnicas complementarias de composición	
Instrumentación y orquestación aplicada a la imagen (optativa)	2
Lenguaje musivisual y cinematográfico (optativa)	4
3.2. Itinerario de Interpretación	
Técnicas complementarias de interpretación	
Análisis para intérpretes (optativa)	4
Investigación y tratamiento de la ansiedad escénica (optativa)	2
3.3. Optativas a elegir para ambos itinerarios (elegir 6 créditos)	
Optativas comunes	
Introducción a la gestión y producción musicales	2
Historia y evolución de la música electroacústica	2
Pensamiento y estéticas del repertorio contemporáneo	4
Entrenamiento auditivo en tímbrica contemporánea y microtonalidad	2
Improvisación en la música de creación libre	2
Producción y postproducción multimedia	4
4. Trabajo fin de máster	12
TOTAL	60