

**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN COMPOSICIÓN INSTRUMENTAL  
CONTEMPORÁNEA**

<b>I. Técnicas de Composición Instrumental</b>	<b>Créd. ECTS</b>
Técnicas instrumentales contemporáneas	6
Análisis	6
Técnicas compositivas contemporáneas	12
<b>II. Conceptos y Formas Sonoras</b>	
Formalización y modelización musical	2
Microtonalidad: conceptos, interpretación y percepción	2
La voz como fuente para la escritura instrumental	2
El Sonido-Forma	2
Figuras sonoras: concepto y aplicación en la composición	2
Arte Comprometido y Arte Puro	1
Recursos técnico-sonoros en la música contemporánea: Cuerda, Viento y Percusión	3
<b>III. Trabajo Fin de Máster</b>	
Composición tutelada individual	8
Presentación interpretativa y teórica de trabajos varios	3
Presentación de proyecto fin de máster	11
	60