



PRUEBA DE MADUREZ PARA LOS CANDIDATOS QUE NO REÚNEN LOS REQUISITOS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES (Orden 2221/2011, de 1 de junio).

16 de octubre de 2020.

Apellidos:

Nombre:

EJERCICIO 3 – OPCIÓN HISTORIA DE ESPAÑA

PARTE A:

(0,3 por cada pregunta. Total 3 puntos).

Señale la opción correcta en cada pregunta

1. ¿De qué época data el Neanderthal en la Península Ibérica?

- a) Paleolítico Inferior
- b) Paleolítico Superior
- c) Paleolítico Medio
- d) Neolítico.

2. ¿Cuáles fueron los pueblos bárbaros que entraron en la Península?

- a) Visigodos
- b) Fenicios, griegos y cartagineses.
- c) Suevos, vándalos y alano.
- d) A y c son las correctas.

3. ¿Dónde situó la cultura tartésica?

- a) Interior peninsular.
- b) Costa Mediterránea.
- c) Andalucía Occidental.
- d) Actual Cádiz.

4. El fusilamiento de Torrijos obra de Antonio Gisbert ¿a qué corriente artística pertenece?

- a) Realismo
- b) Impresionismo
- c) Romanticismo de temática histórica
- d) Ninguna
- e) es correcta.

5. Las pinturas rupestres de Altamira se caracterizan por:

- a) Ser naturalistas, polícromas y no hay escenas
- b) Ser esquemáticas, monocromas y si hay escenas.
- c) Tener símbolos abstractos y figuras muy estilizadas
- d) Ninguna es correcta.

6. El proceso de asimilación del modo de vida romano (religión, urbanismo, lengua, costumbres, legislación, etc.) por parte de los pueblos indígenas de la Península Ibérica se conoce como:

- a) Latinización.
- b) Conquista
- c) Romanización
- d) Ninguna es correcta.

Apellidos:

Nombre:

7. ¿De qué corriente literaria o generación formaba parte el escritor y poeta Federico García Lorca?

- a) De la Generación del 27
- b) Del Modernismo
- c) B y d son correctas
- d) De la generación del 98

8. ¿Qué científico español fue galardonado con el premio Nobel?

- a) Isaac Peral
- b) Marcelino Menéndez Pelayo
- c) Narcís Monturiol
- d) Santiago Ramón y Cajal

9. ¿Qué rey fijó la capital de España en Madrid?

- a) Felipe II
- b) Felipe III
- c) Carlos II
- d) Carlos III

10. ¿Quiénes fueron gobernantes ilustrados españoles en el siglo XVIII?

- a) Espartero, O'Donnell y Narváez
- b) Lerma, Uceda y Olivares.
- c) Esquilache, Ensenada y Campomanes
- d) Carrero Blanco y Carlos Arias Navarro

PARTE B (0,3 por cada pregunta. Total 3 puntos)

1. Observe las imágenes y responda a las cuestiones:

A) IMAGEN 1

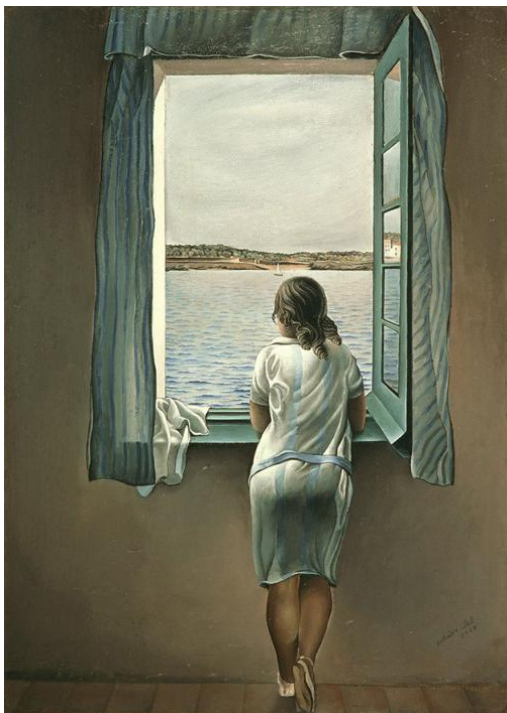


Época en la que fue realizada	
Descripción:	

Apellidos:	Nombre:
------------	---------

Características: (tipos de materiales)	
¿Para qué servía esta corona? ¿Existen otros tipos de obras de orfebrería?	
Localización de esta pieza de orfebrería.	

B) IMAGEN 2



Título de la obra, autor, y cronología	
¿Cuál es el tema de la obra? Explica su significado	
Disposición del personaje	
Identifique cómo es la composición.	
¿En qué importante museo se expone esta obra?	

PARTE C

(0,5 por cada pregunta. Total 2 puntos)

Lea atentamente el texto y responda a las siguientes cuestiones:

“La minoría morisca en la España de los Austrias se originó en 1501, cuando a los antiguos mudéjares -musulmanes que vivían en territorio dominado por los cristianos- se les puso en la disyuntiva de recibir el bautismo o ser expulsados de los reinos peninsulares. La mayor parte de ellos aceptó el sacramento que oficialmente los convertía en cristianos, y pasó a conocerse como moriscos o como cristianos nuevos, para distinguirlos de quienes

Apellidos:

Nombre:

descendían de familias cristianas sin musulmanes entre sus antepasados, los llamados cristianos viejos.

No se trataba de una simple distinción religiosa, sino que establecía importantes diferencias sociales y privaba a los cristianos nuevos de acceder a cargos, honores o distinciones. Incluso de cursar estudios en las universidades, donde se exigía para ingresar los expedientes de limpieza de sangre, que demostraban la ausencia de antecedentes judíos o musulmanes al menos en las cuatro generaciones previas.

La decisión de bautizarlos había partido del Cardenal Cisneros, que comprobó que Granada, diez años después de su conquista, seguía manteniendo el perfil de una ciudad musulmana. Pero era algo natural, si se tiene en cuenta que en las capitulaciones mediante las cuales se entregó la urbe a los Reyes Católicos se establecía el respeto a la religión, la lengua y las costumbres de los musulmanes....

A lo largo del siglo XVI las tensiones entre los moriscos del antiguo **reino de Granada** y los cristianos viejos fueron numerosas. En 1526 **Carlos I** planteó la obligación de que los moriscos abandonasen su lengua y sus costumbres, pero los moriscos lograron frenar la iniciativa mediante el pago de 40.000 ducados. Con dicha suma consiguieron una prórroga de cuarenta años. Expirado el plazo en 1566, los moriscos pensaron que una nueva contribución resolvería el problema, pero erraron en sus cálculos. **Felipe II prefería perder un reino a ser señor de herejes, no estaba dispuesto a tolerar disidencias.**

Las tensiones entre moriscos y cristianos alcanzaron su momento álgido en la llamada **guerra de las Alpujarras**. En la Navidad de 1567, una rebelión en el barrio granadino del **Albaicín** se extendió rápidamente por las comarcas montañosas del **antiguo reino nazarita** y dio comienzo a un largo conflicto”.

JOSÉ CALVO POYATO. La expulsión de los moriscos.

a) ¿Qué limitaciones tenían los moriscos que los diferenciaban de los cristianos viejos?

b) ¿Qué se estableció en las Capitulaciones de Granada con respecto a la población musulmana?

c) ¿Cuál fue el principal instrumento de control religioso para preservar a España de la herejía?

d) ¿Qué otra comunidad se vio obligada a su conversión forzosa en época de los Reyes Católicos?

PARTE D:

- **Observe las imágenes y conteste a las siguientes preguntas: (2 puntos)**

A



Imagen A



Imagen B

Apellidos:	Nombre:
------------	---------

	Imagen A	Imagen B
Nombre del edificio		
Localización		
Época		
Estilo		

FIN DEL EJERCICIO