ANEXO II
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL 2º CURSO DE 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: *¿Quién cuida de mi barrio?*		
Ciclo: *Segundo ciclo de Educación Infantil*		**Curso:** 2º
Trimestre: *Primero*		**Temporalización:** *3 semanas*
ÁREAS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4 Identificar rasgos del entorno próximo.

III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.

CONTENIDOS		
ÁREAS	**BLOQUES**	**CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES**
I	B. Desarrollo y emociones.	- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad). - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
III	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles… Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

	F. Lenguaje y expresión musical.	-Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	-El uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc -Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	J. Lengua Extranjera.	- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. -Comprensión y reproducción de canciones.

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre los recursos del barrio: servicios que presta y patrimonio natural, social y cultural. Presentación de conclusiones al grupo-clase.

ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes oficios y la relevancia de cada uno de ellos en el cuidado y la vida del barrio.

ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales deseables en el barrio. Propuesta de envío al ayuntamiento, dentro del ámbito de la participación ciudadana.

ACTUACIÓN 4-Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos del barrio, previamente aportados.

ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas del barrio, en diferentes lenguajes y formas de expresión.

ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica o audiovisual del barrio del futuro.

ACTUACIÓN 7-Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el barrio en lengua extranjera.

RECURSOS

- Objetos y documentos característicos del barrio necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.