



Dirección General  
de Educación Infantil,  
Primaria y Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA 2º CURSO DEL 3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                          |  | Título: COLECCIONES DE PALABRAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ciclo: 3º</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <b>Curso: 6º Educación Primaria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Trimestre: 1º</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Temporalización: 20 días</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Reconocer la diversidad de las lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.                    |  | 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.<br>1.2. Conocer y valorar la importancia del español como lengua universal, sus orígenes e historia.            |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. |  | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, algunos elementos formales elementales.                                                                                                    |
| 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.              |  | 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.<br>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía y de cooperación conversacional. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.                                            | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.                                                                                                                                           |
| 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.                                                                                 | 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. |
| 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.2. Producir, de manera autónoma, textos sencillos individuales o grupales con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos                                                                                                                            |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.2. Movilizar con planificación, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada mediante el diálogo.                                                                                                                                                                                               |



| CONTENIDOS                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLOQUES                        | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A. Las lenguas y sus hablantes | <ul style="list-style-type: none"><li>- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes.</li><li>- Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. Orígenes e historia de la lengua española.</li><li>- La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B. Comunicación                | <ul style="list-style-type: none"><li>-Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.</li><li><b>-Tipologías textuales:</b> la exposición y la argumentación.</li><li><b>-Interacción oral:</b> interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la assertividad, el diálogo y la cortesía.</li><li><b>- Comprensión oral:</b> identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones.</li><li><b>-Producción oral:</b> Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</li><li><b>- Comprensión lectora:</b> Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li><li><b>- Producción escrita:</b> Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</li><li><b>- Alfabetización mediática e informacional:</b> estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico.</li></ul> |



|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C. Educación literaria</b>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li><li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li><li>- Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                 | <p>ACTUACIÓN 1- Identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico, analizando y comparando sus características fundamentales. Puesta en común.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Investigación grupal sobre los orígenes y la historia del español como lengua universal. Elaboración de un proyecto sobre el tema, movilizando estrategias grupales de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Planificación de un debate sobre las conclusiones de la investigación realizada, movilizando estrategias sencillas que fomenten la comunicación asertiva, la deliberación argumentada mediante el diálogo, la escucha activa y la cortesía y cooperación conversacional.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Identificación del sentido general de un texto oral o multimodal mediante la visualización grupal de un video relacionado con el español en el mundo reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos y explícitos.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Dinámica de lectura y comprensión sobre textos relacionados con las diferentes lenguas del entorno realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Diseño y elaboración de un cuento por parejas, en formato papel, en el que se incluyan imágenes y textos sencillos que relacionen alguna de las lenguas con otros lenguajes artísticos o producciones culturales propios del entorno y que favorezcan el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.</p> |



Dirección General  
de Educación Infantil,  
Primaria y Especial

**Comunidad  
de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

## RECURSOS

- Recursos materiales lúdicos y educativos para la realización de soportes donde presentar la información aprendida.
- Libros y textos literarios relacionados con la materia.

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                       | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Pruebas escritas y orales de identificación y clasificación grupal de las diferentes lenguas y dialectos del entorno geográfico. | 20%                       |
| Producciones orales y participaciones en debates sobre los diferentes aspectos tratados.                                         | 15%                       |
| Comprensión de textos orales y escritos.                                                                                         | 15%                       |
| Elaboración de un cuento sobre las lenguas del entorno y sus manifestaciones artísticas.                                         | 25%                       |
| Dramatización, interpretación o lectura expresiva del cuento elaborado.                                                          | 25%                       |