



EXPOSICIÓN REDITINER

Miguel Trillo

Pasarela Street, 2012-2021



www.comunidad.madrid/cultura

Entrada gratuita

#expo_reditiner



Miguel Trillo. Pasarela Street



Pasarela Street. Shangai, 2017 © Miguel Trillo, VEGAP, 2022.

Qué vas a ver

Una exposición de fotografías de **Miguel Trillo** en la que los fotografiados son jóvenes de todo el mundo que comparten su pasión por el mundo de la moda.

Fíjate en

Cómo posan exhibiéndose y mostrando su **creatividad a través de su indumentaria.**

No te pierdas

Dónde se han hecho las fotografías. Miguel Trillo recorre **ciudades de todo el mundo** para realizarlas.

Miguel Trillo es fotógrafo. Nació en Jimena de la Frontera (Cádiz) en 1953.

Desde los años 70, ha centrado su obra en documentar los movimientos juveniles. Es muy conocido por sus fotografías relacionadas con La Movida Madrileña, imágenes de los años 80 de las distintas tribus urbanas.

En esta exposición vas a encontrar fotografías en calles de todo el mundo en la que los jóvenes posan, se exhiben orgullosos de su forma de vestir como si estuvieran en una pasarela de moda. Muchas de las fotos de esta serie "Pasarela Street" son inéditas, es la primera vez que se presentan en una exposición.

1

EXPLORA



Busca las piezas sugeridas.

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

PINCHA EN LOS ENLACES

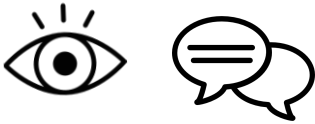


4

ES TU TURNO



La calle como escaparate



Fíjate bien en esta fotografía.

¿Qué está pasando? ¿Qué hacen estos chicos? ¿Quiénes son?

Miguel Trillo es un fotógrafo callejero. No es un fotógrafo de moda, sin embargo en esta ocasión se interesa por el mundo de la moda. Esta **serie fotográfica** la realiza en ciudades de todo el mundo que acogen eventos ligados a la moda. Alrededor de dichos eventos se reúnen los denominados *fashion victims*, personajes anónimos, jóvenes de todo el mundo al que les une el gusto por la moda.

La calle se convierte en un escaparate o una gran pasarela en la que estos jóvenes exhiben su forma de ser, su forma de vivir representado a través de su forma de vestir.



Pasarela Street. Buenos Aires, 2014 © Miguel Trillo, VEGAP, 2022.

¿Hay algún detalle que llame tu atención?

Fíjate en la falda de la chica y cómo juega con la pared del fondo.

¿Qué es UNA SERIE?

Una serie fotográfica es una colección de imágenes que tienen algo en común y se exhiben de forma conjunta.



Crea tu propia serie:

Empieza a crear tu propia serie fotográfica. Recuerda que todas las fotografías deben tener algo en común, puede ser el tema, el escenario, la composición, el uso de los colores... La idea es que se vea la relación entre las imágenes.

Fashion victims



Fíjate bien en los protagonistas de las fotografías.



¿Cómo posan? ¿Quién crees que elige dónde y cómo posar? ¿Ellos o el fotógrafo?

¿Qué te llama la atención de ellos



Pasarela Street. Madrid, 2018 © Miguel Trillo, VEGAP, 2022.

Las *fashion victims* no salen a la calle de cualquier manera. Son personas creativas que a la hora de exhibirse eligen muy bien su vestuario. A Miguel Trillo siempre le llaman la atención por ser representantes de la modernidad.

Miguel Trillo recurre a su experiencia y espera en los alrededores de estos eventos para elegir a quién abordar para pedirle que pose. Prefiere individuos solos o parejas. Aunque en las fotografías aparecen solos, alrededor suele haber mucha gente.

El fotógrafo elige el escenario pero las poses son prerrogativa de los fotografiados.

Fíjate en los fondos. Están muy bien elegidos y aportan mucho en las imágenes. A veces son fondos lisos de color pero aportan texturas diferentes; otras veces son espejos o combinan con el retratado por el color de su ropa.



Fíjate en este otro ejemplo.



¿Qué está pasando? ¿Qué crees que le ha llamado la atención al artista?



El propio artista nos cuenta que esta foto se hizo en Londres durante el mes de febrero y hacía frío. Le llamó la atención la imagen de este chico con el chaleco verde que cubría su cabeza y que parecía un astronauta con gafas de sol.

¿Y tú qué te pones en la cabeza?

Observa cómo para muchos de estos jóvenes, la cabeza va a ser un proyecto para mostrar su gran capacidad de imaginación. Pelos de colores, cascos, gorras...

Pasarela Street. Londres, 2019 © Miguel Trillo, VEGAP, 2022.

El uso de LA LUZ

Miguel utiliza una iluminación sencilla, lleva un pequeño foco, a veces usa el mismo foco del móvil, pero si te fijas la iluminación de las fotografías es importantísima. La experiencia hace que aproveche la luz natural o eléctrica del lugar donde hace la fotografía.



Experimenta con la luz

Antes de hacer una fotografía observa siempre la luz de tu alrededor. Fíjate por dónde entra y qué efectos crea. Prueba a hacer fotografías a la misma persona o al mismo objeto con distintos tipos de luces. Utiliza las lámparas que tengas a mano, linternas o incluso velas para buscar efectos novedosos. ¡Ojo que el fondo también afecta a la hora de iluminar! Prueba con un fondo blanco y con un fondo negro y verás la diferencia.

Globalización



En cada imagen el artista anota el sitio y la fecha donde fue tomada la fotografía.

¿Qué tienen en común las fotografías de esta serie de Miguel Trillo?

Están realizadas en grandes ciudades de cuatro continentes distintos. Ciudades en las que nos encontramos jóvenes que a pesar de su **diversidad racial y cultural** pertenecen a la misma tribu. Todos tienen en común su gusto por la moda; la ropa se convierte en su segunda piel.

Vemos en estas fotos además un canto a la libertad y a **tolerancia** así como un gran respeto hacia la **percepción de género** y los roles sexuales en plena era de la globalización.

¿Qué es LA GLOBALIZACIÓN?

La globalización es un fenómeno basado en el aumento continuo de la interconexión entre las diferentes partes del mundo.



Pasarela Street. Tokio, 2017 © Miguel Trillo, VEGAP, 2022.



Sabes que Instagram es un escaparate para muchos artistas:

Observa cómo lo hacen otros para aprender. Fíjate en la página de fotógrafos como **Miguel Trillo**.



Cuando subas tus fotos a Instagram piensa que es un escaparate así que prepárate a mostrar lo bien que puedes hacerlo.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
#expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © Miguel Trillo
Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org

