



Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN REDITINER

Soy adolescente ¿y qué más?

Un proyecto colectivo de
Angélica Dass

Guía Didáctica

Angélica Dass. SAVOM-XI-01, 2022



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner



Entrada gratuita

SOY ADOLESCENTE ¿Y QUÉ MÁS?
"Un proyecto colectivo de Angélica Dass",



Angélica Dass. SAYQM-XL-01, 2022
 © Angélica Dass. VEGAP. Madrid, 2024

Qué vas a ver:

Un proyecto colectivo de Angélica Dass en el que jóvenes estudiantes reflejan sus pensamientos y experiencias como adolescentes

Fíjate en:

La diversidad de perspectivas presentadas por los adolescentes a través de sus obras.

No te pierdas:

El uso de materiales sostenibles en todas las obras.

La exposición destaca la importancia **de amplificar la voz y dar espacio** a los pensamientos, emociones y experiencias de los adolescentes, permitiéndoles reivindicar y explicar su realidad con argumentos propios.

El montaje está pensado para que podamos pasear por él como por un laberinto que muestra retratos, paisajes, bodegones o cartas en las que estudiantes de 13 a 17 años expresan quiénes son y, a su vez, construyen una narrativa coral.

1

EXPLORA



Busca las obras sugeridas

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

DESCUBRE



Pincha en los enlaces

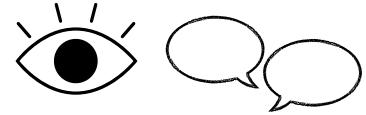
4

ES TU TURNO



Ahora te toca a ti.

RETRATOS . IDENTIDAD



¿Qué te llama la atención?
¿Ves dos fotos sobre un fondo rojo? ¿Quién habrá elegido la pose, la persona retratada o la fotógrafa?
¿Creéis que las dos fotos pueden ser consideradas como el retrato de alguien? ¿Por qué?

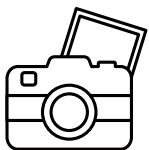


Angélica Dass. SAYQM-L-09, 2022
© Angélica Dass. VEGAP. Madrid, 2024

En esta exposición los protagonistas son todos los adolescentes que participan de una forma u otra de las propuestas. La fotógrafa Angélica Dass ha lanzado diferentes posibilidades de participar y cada persona ha realizado aquella que le hacía sentir más cómoda; por ejemplo, como muestran las fotos de arriba, un retrato en el que la persona misma ha elegido cómo posar y/o un retrato a través de algún objeto que identifica a la persona.

Angélica Dass

Es una galardonada fotógrafa hispano brasileña. Su práctica combina la fotografía con la investigación sociológica y la participación pública en la defensa global de los derechos humanos. Es la creadora del internacionalmente aclamado proyecto *Humanæ*, una colección de retratos que revelan la diversa belleza de la humanidad.



Retratos a través de objetos

Os hacemos una propuesta para toda la familia.

Escoged de manera individual objetos que os representen; estos objetos pueden estar relacionados con vuestro día a día de la escuela o del trabajo, o ser objetos más personales. Sacad fotos de los objetos en diferentes posiciones. Imprimid la foto que más os guste. Poned fecha y un título. Comentad el resultado.

PROYECTO COLECTIVO



Angélica Dass. SAYQM-XL-04, 2022
© Angélica Dass. VEGAP. Madrid, 2024

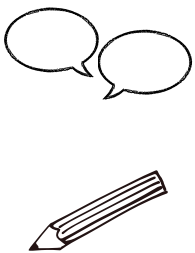


¿Podéis leer las preguntas y las respuestas de este cuestionario?

¿De qué hablan? Al lado hay una foto con tres personas: ¿Creéis que se puede conocer más sobre otra persona a través de estas preguntas? ¿Creéis que se puede conocer más a uno mismo?

El proyecto se ha realizado en institutos de Leganés, Simancas, Las Matas y Alcorcón; el resultado es una narrativa coral en la cual cualquier persona de los diferentes centros puede responder de una manera u otra.

El cuestionario fue realizado con el apoyo de una psicóloga y fue contestado en grupo; así nadie sabe de quién es cada respuesta.



Pasado y presente – Propuesta intergeneracional

Contestad las preguntas del cuestionario.

Pensad cada uno su respuesta y después ponedlas en común. Para los adultos, pensad y comentad cuál creéis que hubieran sido tus respuestas cuando érais adolescentes.

Añadimos una pregunta: ¿Qué pensáis de la adolescencia? ¿Es fácil, es importante? Hablad sobre ello, pues seguro que será constructivo escuchar diferentes respuestas.

UNA EXPOSICIÓN SOSTENIBLE



Fíjate en esta imagen:

¿Dónde crees que fue sacada esta foto?

¿Por qué estará en este espacio? ¿Será algo fácil de montar y desmontar?

¿Estará realizada con materiales sostenibles?



Angélica Dass
Soy adolescente ¿y qué más?
en el Centro Cultural Conde Duque

Las obras de esta exposición fueron creadas por más de doscientos alumnos y alumnas de cuatro institutos públicos de la Comunidad de Madrid. Hubo una exposición en el Centro Cultural Conde Duque y también en los institutos para poder mostrar sus trabajos en sus comunidades educativas.

¿Por qué crees que la artista usa tela?

La artista Angélica Dass decidió imprimir las imágenes en tela por varias razones: por ser fácil de transportar, por su bajo coste, por poder lavarlas, y por ser un material reciclado y reciclable. Para ella es muy importante el cuidado del medio ambiente.

Además, al poder colgar las obras como en un tendedero, es fácil de adaptar a diferentes espacios expositivos, como una sala de exposiciones o el patio o los pasillos de un colegio.

Sostenibilidad

La sostenibilidad es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.



¿Qué pensáis sobre la sostenibilidad? ¿Es fácil ponerla en práctica? ¿Es importante? ¿Quién creéis está más atento a la sostenibilidad de su entorno, los adultos o los adolescentes?

SOY ADOLESCENTE ¿Y QUÉ MAS?

#SAYQM

¿Sabéis que es #SAYQM?

Es el Hashtag que las personas que han participado del proyecto han utilizado para difundir el proceso del trabajo en las redes: alumnos, profesores y la fotógrafa.

Podéis buscar las publicaciones en las redes para ver el trabajo de otros adolescentes.



#SAYQM

También podéis publicar fotos o comentarios de vuestra experiencia en la exposición.

No os olvidéis de indicar en qué municipio habéis visto la exposición de la Redltiner, #SAYQM.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER
Fotografías © Angélica Dass. VEGAP. Madrid, 2024

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org

