



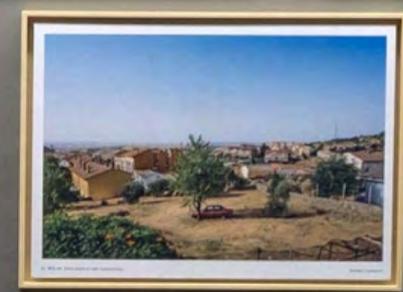
Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN REDITINER

REGIÓN

Paisaje, fotografía y patrimonio

Guía Didáctica



Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner



Entrada gratuita

REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio



Beatriz S. González, Villavieja del Lozoya

Qué vas a ver:

Una selección de fotografías de paisajes de la Comunidad de Madrid.

Fíjate en:

La variedad de paisajes y territorios diferentes que puedes encontrar en la exposición.

No te pierdas:

La fotografía seleccionada de tu municipio.

En esta exposición vas a poder ver una selección de las fotografías realizadas para el proyecto *Misión Región*.

Un proyecto que surge en 2021, justo después de la pandemia, en el que se invita a 33 fotógrafos (17 hombres y 16 mujeres) a documentar y crear un gran archivo de paisajes de los 177 municipios de la Comunidad de Madrid.

Misión Región recogió un total de 1.790 fotografías que muestran la variedad de paisajes y la diversidad del territorio de la región de Madrid.

1

EXPLORA



Busca las piezas sugeridas

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

DESCUBRE



Pincha en los enlaces

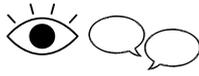
4

ES TU TURNO



Ahora te toca a tí.

PAISAJE CULTURAL



Montse Zamorano, Aranjuez

Fíjate en la fotografía de Montse Zamorano.

Vemos una imagen de Aranjuez.

¿Conoces este municipio? Busca el famoso Palacio de Aranjuez. Localiza también la línea del horizonte. ¿Qué más puedes ver? La fotografía ha tomado la fotografía desde un punto de vista alto. ¿Dónde crees que puede estar?

¿Qué es un paisaje?

¿Puede haber presencia humana en un paisaje?

¿Crees que el paisaje de un lugar siempre es igual?

¿Sabes qué es un paisaje cultural?

Un paisaje ha sido tradicionalmente un espacio natural admirable por su aspecto artístico o una parte del territorio que puede ser observada desde un determinado lugar.

Desde 1992 la UNESCO introduce el concepto de **paisaje cultural**.

Un paisaje cultural es aquel donde además de existir **elementos naturales**, hay **elementos culturales**, aquellos hechos o modificados por los seres humanos.

¿Sabías que...?

La primera ascensión de un vuelo tripulado por una persona, se llevó a cabo en Aranjuez el 5 de junio de 1784. Hay una pintura de Antonio Carnicero, pintor de cámara de Carlos IV, que refleja este primer y accidentado acontecimiento. 



Investiga sobre tu municipio.

Pregunta a los mayores del municipio cómo era el paisaje cuando ellos eran pequeños. Cómo ha cambiado, qué hay ahora que no había entonces y trata de reflexionar sobre por qué ha cambiado el paisaje en el sitio en el que vives.



SOBRE LA FOTÓGRAFA

Montse Zamorano (Madrid 1985) es arquitecta y fotógrafa. Su práctica fotográfica le ha llevado a colaborar con los principales arquitectos de todo el mundo creando imágenes de edificios y paisajes de gran belleza.

FOTOGRAFÍA



Julio López Saguar, Getafe

Fíjate en la fotografía de Julio López Saguar.

Vemos una imagen de Getafe.

¿Qué te llama la atención? ¿Qué está pasando en la escena? Imagina una historia en la que la protagonista sea la mujer con la niña.

Si fuera una película, ¿qué título le pondrías?

Misión Región se inspiró en los grandes proyectos fotográficos que surgieron ya en el siglo XIX. Nada más inventarse la fotografía, los fotógrafos se lanzaron a documentar el mundo con el objetivo de mostrarlo a los demás.

En España hubo dos grandes misiones: en 1856 el fotógrafo galés **Charles Clifford** documentó las obras del Canal de Isabel II; unos años más tarde **Jean Laurent** y **José Martínez** se lanzaron a demostrar la modernidad fotografiando las principales obras públicas de España: ferrocarriles, puentes, faros...

Los fotógrafos seleccionados para *Misión Región* tenían como objetivo reflexionar sobre el paisaje de los municipios asignados. Con el mosaico de imágenes conseguido pretendían ofrecer la posibilidad de **repensar nuestra mirada sobre el paisaje** y **fomentar el respeto** y la **puesta en valor de nuestro territorio** como parte de nuestra identidad.

¿Sabías qué?

Getafe cuenta con un programa para graffiti legal y apoya la creación y creatividad de artistas de toda la región.



SOBRE EL FOTÓGRAFO

Julio López Saguar (Madrid 1954) es fotógrafo y realizador de cine. Sus trabajos fotográficos están muy influidos por el lenguaje y la temática cinematográfica. Reside en Alcorcón y desde hace más de 40 años, documenta Madrid capital y la periferia sur.

PATRIMONIO



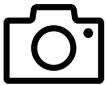
Alfredo Cáliz, San Lorenzo de El Escorial

Fíjate en la fotografía de Alfredo Cáliz. Vemos una imagen de El Escorial. ¿Reconoces el edificio que aparece en la fotografía? ¿Qué es lo que llama la atención? ¿Qué está pasando en la imagen? ¿Crees que el protagonista es el Monasterio de El Escorial o los paisanos que se encuentran en la parte inferior de la fotografía?



SOBRE EL FOTÓGRAFO

Alfredo Cáliz (Madrid 1968) ha viajado por todo el mundo fotografiando “personas, lugares y cosas”. Es autor de varios libros de fotografía. Está especialmente interesado en fotografiar el norte de África.



Tienes una misión:

Sal a fotografiar tu municipio. Documenta los paisajes culturales del mismo. No te olvides de contemplar y sentir el paisaje.

No busques imágenes turísticas. Piensa en aquello que hace que tu territorio sea especial.

No te olvides de compartirlo en redes con el #reditinerregion



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español.
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Comunidad de Madrid

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org

