

MADRID



EXPOSICIÓN REDITINER

De monstruos, humanos y otros extraños

Javier Sáez Castán

Guía Didáctica

Javier Sáez Castán. Lu Babosa en el Capitol, 2023



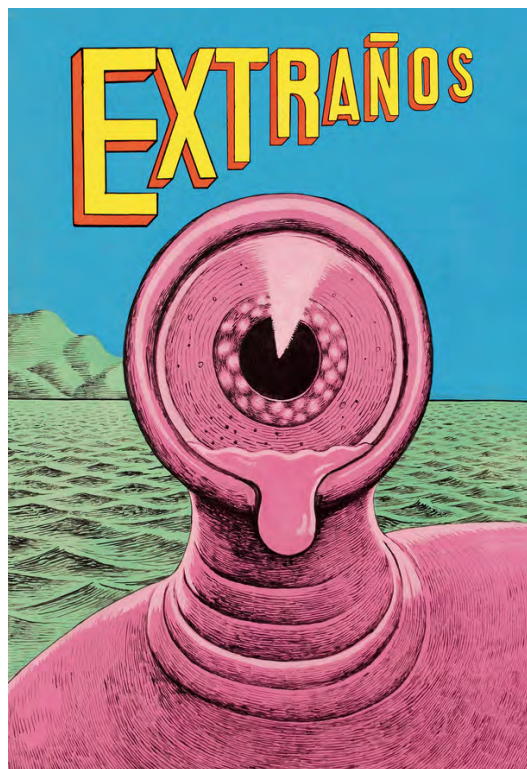
Cultura
Comunidad de Madrid

#expo_reditiner



Entrada gratuita

DE MONSTRUOS, HUMANOS Y OTROS EXTRAÑOS. JAVIER SÁEZ CASTÁN



Cubierta 2014.

© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

Qué vas a ver:

Una exposición de las ilustraciones realizadas por Javier Sáez Castán para el álbum ilustrado *Extraños*.

Fíjate en:

Los dibujos e intenta imaginar cuáles son las historias.

No te pierdas:

Las referencias a la cultura popular, la televisión y el cine.

El álbum ilustrado *Extraños* utiliza el lenguaje del cómic. En esta exposición se presentan las ilustraciones del álbum, realizadas por Javier Sáez Castán.

Vas a poder conocer las historias de tres seres extraños que, a primera vista, son muy diferentes a nosotros. Sin embargo, conforme avances en las historias te darás cuenta de que las apariencias engañan.

1

EXPLORA



Busca las ilustraciones sugeridas

2

DIALOGA



Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

3

IMAGINA



Imagina tus propias historias

4

ES TU TURNO



Ahora te toca a ti.

EL ÁLBUM



¿Qué te llama la atención de esta ilustración?

¿Quién crees que puede ser este personaje?

¿Cómo crees que es su carácter?

¿Qué te hace pensar eso?

¿Dónde crees que está?



© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

Nuestro primer protagonista va a ser el presentador de las tres historias que vamos a conocer. Sentado en un estudio de televisión se dirige a los espectadores para contarles tres historias de terror.

Este personaje está inspirado de **Vincent Price**, un actor de cine estadounidense conocido principalmente por las películas de terror de bajo presupuesto en las que trabajó durante la última etapa de su carrera. Busca su fotografía en la exposición.



© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

¿Sabías que...?

Vincent Price fue el locutor de la voz en off en el vídeo de **Thriller** de Michael Jackson.



Imagina tú la presentación.

¿Te atreves a hacerla como una actuación?

No te olvides de poner voz de película de miedo.



TAN GRANDE... TAN ROSA



Localiza la primera historia
y a su protagonista.

¿Qué crees que está pasando?

La primera historia está inspirada en la ciudad de Nueva York donde emerge una criatura venida de las profundidades oceánicas dispuesta a sembrar el terror.

¿Cómo te sentirías tú si fueses uno de los humanos de la historia?

¿Y cómo te sentirías si fueses el monstruo? ¿Por qué?

¿Crees que da miedo?



© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

El monstruo es de color **ROSA**.

Por azar salva a una niña y contra su voluntad se convierte en un héroe. La babosa rosa se retira a una isla apesadumbrado por los recientes acontecimientos y vomita a sus víctimas pero... ¡todos se han vuelto **ROSA**!

La enorme babosa rosa ya no parece tan cómica.

Fíjate dónde se sube el monstruo huyendo
de los que le acosan.

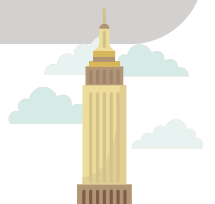


© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

¿Te recuerda esta imagen a algo?

En la película **King Kong** se sube a uno de los edificios más famosos de la ciudad de Nueva York: el **Empire State Building**.

La versión de la película del año 1933 contribuyó a que la imagen de este rascacielos se hiciera famosísima en todo el mundo.



EL HORROR DE LOCH LAMBTON



Localiza la segunda historia y a su protagonista.

¿Qué crees que está pasando?

Lambton es un gusano gigante que vive en un pequeño pueblo escocés. Lambton padece fatiga crónica y acude a la consulta de la doctora. No trabaja pero le encantaría ser policía local pero nadie parece preocuparse por él.

Imagina cómo te sentirías si fueses Lambton. ¿Serías feliz?

Sin embargo Lambton se ve convertido de la noche a la mañana en el terror de la región debido a una desafortunada visita al peluquero...

¿Sabes en qué criatura mítica se ha inspirado Javier Sáez Castán para este “extraño”?

El **monstruo del lago Ness**, es el nombre de un animal legendario que se dice que habita en el lago Ness, en Escocia.

La leyenda del monstruo se remonta al siglo VI, a la historia de un santo irlandés llamado San Columba, que salvó a un hombre que estaba siendo atacado por una criatura marina en el lago.



© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024



Crea tu propia criatura monstruosa

Puedes mezclar distintas partes de animales para crear tu propio “extraño”.

LUCES DE SORAX



**Localiza la tercera historia y a su protagonista.
¿Qué crees que está pasando?**

En esta historia el protagonista, Bud Champan y su mujer Bárbara Adams, son dos estrellas de Hollywood venidas a menos.

Bud es un marciano del planeta Sorax que llegó atraído por el “sueño americano”.

Junto a su mujer y su hijo va a pasar las vacaciones en el lugar donde se conocieron, rodando la película “La criatura del pantano” en la que Bud era el protagonista, sin necesidad de maquillaje.

Fíjate en qué pasa cuando llegan al lugar de vacaciones:

Bud tendrá que salvar a la humanidad de las ansias de conquista de los habitantes de su propio planeta.

Extraños es un homenaje y una parodia de las películas de serie B.



© Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

¿Cómo crees que se sentirá Bud Champan?

Si tú fueras él... ¿cómo salvarías a la humanidad?

¿Sabes qué son las películas de serie B?

Es un tipo de cine que se hace con bajo presupuesto.

La mayor parte de las películas de serie B en los años 50 y 60 eran o de vaqueros o de ciencia ficción, muchas de ellas de terror.

EL MÁS EXTRAÑO DE LOS EXTRAÑOS ES USTED



El álbum está lleno de personajes y también de elementos extraños.

¿Pero qué es o no extraño?

¿Y tú eres extraño?

El autor reflexiona sobre el concepto de “extraño” y su sentido peyorativo. Estas criaturas extrañas son las que ayudan a los demás, tienen sentimientos y emociones y es que las apariencias engañan y, como dice el final del álbum:

El más extraño de los extraños es usted.



Javier Sáez Castán utiliza todo lo que le rodea como inspiración.

En este álbum hay muchos objetos de su infancia, objetos decorativos que tiene en su casa. **¡BÚSCALOS!**

Todo esto hace que la historia tenga una sensación de posible realidad. Piensa en qué objetos personales incluirías tú.



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID
expo_itiner

ENTRADA GRATUITA

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotografías © Javier Sáez Castán. VEGAP. Madrid, 2024

Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER

museosexposiciones@madrid.org

