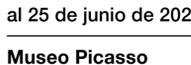


Irving Penn, *Pablo Picasso en la villa La Californie, Cannes, 1959.*  
©Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023  
©Irving Penn ©Vogue ©Condé Nast

Exposición



Del 13 de abril  
al 25 de junio de 2023

Museo Picasso  
Colección Eugenio Arias

→ Plaza de Picasso, 1  
Buitrago del Lozoya, Madrid

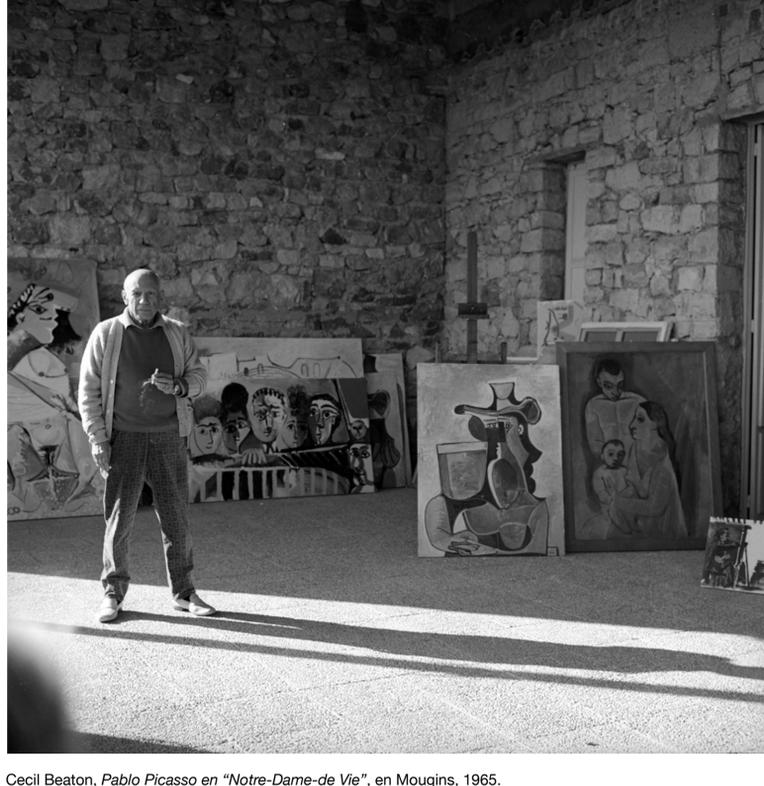
# Picasso por los grandes maestros. De Cecil Beaton a Irving Penn

Los grandes maestros de la fotografía del siglo xx tuvieron un papel decisivo en la construcción del mito Picasso, más allá del genio creativo, puramente artístico. Pablo Ruiz Picasso (Málaga, 1881-Mougins, 1973) encarnó el ideal del artista moderno, convirtiéndose en un icono universal de la cultura moderna con la complicidad de la fotografía. Conocía el poder de comunicación de este arte y comprendió muy pronto su importancia en la transformación de una imagen pública, así como su capacidad para alimentar el culto a la personalidad del artista.



David Douglas Duncan, *Palomba, Claude, y Pablo Picasso saltando a la comba delante de "Bañistas en La Garoupe", Villa La Californie, 1957.*  
©Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023 ©David Douglas Duncan

Picasso no solo fue uno de los más fotografiados del siglo xx, sino, seguramente, una de las personas más carismáticas y fotogénicas de la historia. En el marco de las celebraciones con motivo del 2023-Año Picasso, la exposición *Picasso por los grandes maestros. De Cecil Beaton a Irving Penn* invitará, a través de 63 fotografías de maestros de la historia de la fotografía, a acercarse al artista, a sus formas de pensar y trabajar, y también a muchos momentos cruciales de su vida artística y personal en sus más de 70 años carrera. En la muestra están presentes instantáneas de grandes como Man Ray, Cecil Beaton, Robert Capa, Willy Rizzo, Gijon Mili, David Seymour, Michel Sima, David Douglas Duncan e Irving Penn. A cada uno, el genial y seductor español les daba algo diferente, "un momento decisivo", como decía Henri Cartier-Bresson.



Cecil Beaton, *Pablo Picasso en "Notre-Dame-de Vie", en Mougins, 1965.*  
©Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023 ©Cecil Beaton Archive ©Condé Nast

El recorrido de la muestra comienza con un joven Picasso de 26 años en el artístico barrio de Montmartre en París, la capital mundial del arte de la época que tanto le fascinaba y donde se había instalado en 1904, y culmina con el Picasso de 86 años en Mougins, en el sur de Francia, "el soleado sur", en palabras del pintor, a donde se trasladó a finales de la década de 1940. Allí adquirió su última casa, su villa de Nôtre-Dame de Vie, que aparece en muchas de las fotografías de la muestra, donde falleció en 1973. Se pueden ver tomas clave de Picasso con su primera esposa, Olga Khokhlova, en París, con su amante Dora Maar y su perro afgano en la playa, con su musa Sylvette, con Françoise Gilot, flotando en el mar Mediterráneo, sentado sobre la escultura que realizó de su cabra *Esmeralda*, saltando a la comba con sus hijos Claude y Paloma, bailando con su segunda esposa Jacqueline Roque, o comiendo en la mesa con ella y su perro teckel *Lump*. Instantáneas localizadas en sus estudios de París de la rue La Boétie o de la rue des Grands-Augustins, así como en sus distintas residencias en el sur de Francia: el castillo Grimaldi en Antibes, la villa Galloise en Villauris, donde descubrió la cerámica, o la célebre villa La Californie.

**Cristina Carrillo de Albornoz Fisac**

Comisaria de la exposición



Anónimo, *Pablo Picasso y Olga Khokhlova.*  
©Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023 ©Fine Art Image / Heritage Images

## Organiza

Subdirección General de Bellas Artes  
Dirección General de Promoción Cultural  
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

## Colabora

Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

## Comisaria

Cristina Carrillo de Albornoz Fisac

## Lugar

Sala de Exposiciones Municipal de Buitrago del Lozoya  
C/ Tahona 19. 28730, Buitrago del Lozoya. Madrid

## Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

Sábados: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h

Lunes: cerrado

## Aforo limitado / entrada gratuita

T. 91 868 00 56

<https://www.comunidad.madrid/centros/museo-picasso-coleccion-eugenio-arias>



[www.comunidad.madrid/cultura](http://www.comunidad.madrid/cultura)

#ExpoPicassoGrandesMaestros