



MATÍAS COSTA SOLO

2020/21 1 DICIEMBRE 2020 - 31 ENERO 2021



ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA
COMUNIDAD DE MADRID

“Nací en Buenos Aires, en una familia procedente de Europa del Este, Italia y España y desbaratada por más de cien años de migraciones. Me exilié en España a la edad de cuatro años. Los temas a los que vuelvo una y otra vez nacen del extrañamiento frente al territorio, la identidad y la memoria. Creo que la pertenencia cultural tiene mucho que ver con lo que nos falta, lo que buscamos sin llegar nunca a encontrar. Esa búsqueda vital se parece a lo que ocurre con la fotografía, donde lo más importante es lo que no se ve, lo que permanece oculto en una imagen.”



S/T, de la serie *Hijos del vertedero*, 1995. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020

SOLO, exposición retrospectiva de Matías Costa en la Sala Canal, despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido, la orfandad o el abandono son los temas que aportan a todas sus figuras una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. Un siglo visto ahora como una tierra baldía y página en blanco donde las ideas de hermandad y de comunidad quedaron rotas.



S/T, de la serie *Zonians*, 2013. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020

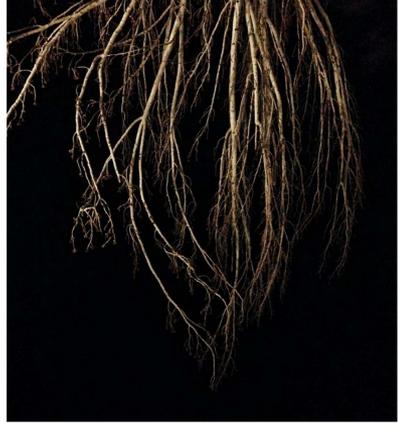
Ese corpus de trabajo (siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica) solo se comprende en su profundidad gracias a un segundo estrato que recorre toda la muestra y se filtra entre las series un raro árbol genealógico formado por fotografías, documentos y páginas extraídas de centenares de cuadernos de trabajo. A modo de intrusos, estos restos del discurso desafían cronologías, lugares y lógicas narrativas para desvelar la génesis y evolución de cada proyecto, la de una misma familia, la de la escritura como indagación y la de la fotografía como salida y curación. Brindan un contexto para lo que no se ve en la imagen, aportan un juego de simultaneidades y reflejos y sugieren de qué modo cada fotografía de Matías Costa nace solo de una proyección de anhelos, recuerdos y fantasías germinadas en un aislamiento fértil.



S/T, de la serie *Cuaderno de campo*, 2010. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020



S/T, de la serie *The family Project*, 2018. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020



S/T, de la serie *Cuaderno de campo*, 2010. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020

La muestra abraja una nueva comprensión de la trayectoria de Costa. Pues reconstruir una familia deshecha, asimilarse a una comunidad disgregada o dar forma a la psique individual y a la biografía acaban siendo acciones de un mismo proyecto. El que comienza con un fotógrafo que, cuaderno y cámara en mano, se alza en un terreno yermo desde el que reconstruir lo sucedido en un pasado reciente. Solo, como sugiere el verso de Pasolini: “Voy vagando de un lado a otro buscando hermanos que ya no están”.

Carlos Martín
COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN



S/T, de la serie *Cargo*, 2015. © Matías Costa Marchisio. VEGAP, 2020

ENTRADA GRATUITA



#ExpoMatíasCosta

MATÍAS COSTA. SOLO

COMISARIO: Carlos Martín

ORGANIZA: Consejería de Cultura y Turismo.
Dirección General de Promoción Cultural

HORARIO: Martes a sábados (incluido 8 de diciembre):
11.00 a 20.30 h
Domingos y festivos (incluido 6 de diciembre):
de 11.00 a 14.00 h
Lunes (incluido 7 de diciembre),
24, 25, 31 de diciembre y 1 y 6 de enero, cerrados

ACTIVIDADES: **Visitas guiadas** los viernes y sábados, **encuentros con el fotógrafo y el comisario** y el **programa Aula Canal** (charlas *online*).
Más información y reservas [CLIC AQUÍ](#) o en el teléfono 91 545 10 00 (ext. 2505)

Descarga la aplicación gratuita [bemuseums](#) y planifica tu visita

+info: actividades.espaciosparaelarte@gmail.com