



... ni me se cansan los ojos de ver tan hermosas verduras y tan diversas de las nuestras, y aún creo que a en ellas muchas yervas y muchos árboles que valen mucho en España para tinturas y para medicinas de especería, mas yo no las cogozco, de que llevo grande pena...

Cristóbal Colón, viernes 19 de octubre de 1492

Lo que los indios hacen de ciertas cáscaras y cortezas y hojas de árboles que ya ellos conocen y tienen para teñir y dar colores a mantas de algodón, que ellos pintan de negro y leonado y verde y azul y amarillo y colorado o rojo, tan vivas y subidas cada una... no puede ser más en perfección

Gonzalo Fernández de Oviedo, 1526



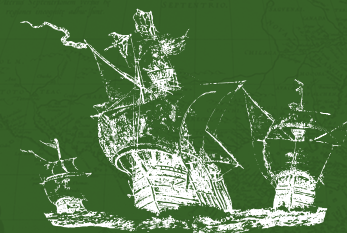
REAL JARDÍN
BOTÁNICO



DIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO CULTURAL
Y BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO
DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



Universidad Autónoma
de Madrid



Plantas Tintóreas

QUE VINIERON DE AMÉRICA

REAL JARDÍN
BOTÁNICO

La herencia cultural de los procesos de tinción en los pueblos de América es patrimonio material e inmaterial que ha sido legado para ser conservado y transmitido a las siguientes generaciones. Dicho arte constituye junto a las lenguas amerindias la huella más profunda de su identidad.

Desde el momento en que Cristóbal Colón tuvo conocimiento de la existencia de “palos de tinte” en el continente americano, se comenzó a especular sobre el rendimiento económico que estos podrían proporcionar a la Corona Española. Durante cinco siglos, los colorantes de América fueron para Europa sinónimo de mercancía. Mercancía de lujo que alcanzó en sus mejores momentos valores sólo superados por los metales preciosos.

Las plantas incluidas en este itinerario son solo un ejemplo de la gran variedad de especies botánicas utilizadas en el arte de teñir legadas por el continente americano.

Con este plano de ayuda podrá usted recorrer el itinerario de adaptaciones del Botánico.



LISTADO PLANTAS INCLUIDAS EN ITINERARIO

(los círculos de color señalan los colores que se obtienen de las diferentes especies). Si se visita el RJB en otoño e invierno las plantas anuales (1,2 y 6) no podrán observarse.

- 1 *Indigofera* spp. (Añil, Xiuquilitl, Jiquilite en México) ●
- 2 *Cosmos sulphureus* Cav. (Xochipalli en México) ●●●
- 3 *Berberis* sp. (Ccarhuascassa en los Andes) ●
- 4 *Eugenia* spp. (Manzanita en México) ●
- 5 *Maclura pomifera* (Raf.) C.K. Schneider (Naranja de los indios Osages en Canadá) ●●
- 6 *Tagetes* spp. (Flor de muerto en México) ●●●
- 7 *Juglans nigra* L. (Tocté en Ecuador) ●
- 8 *Buddleja americana* L. (Tepozán en México) ●
- 9 *Persea americana* L. (Palta en Perú) ●●
- 10 *Bixa orellana* L. (Achiote, Achiotl en México) ●●
- 11 *Swietenia* sp. (Aguano mashu en Amazonía Peruana) ●●●
- 12 *Opuntia* spp. + *Dactylopius coccus* Costa (Nopal + Cochinilla, Nocheztli en México, Macnu en Perú) ●●●
- 13 *Agave* spp. (Amole en México y Guatemala) ●●
- 14 Exposición complementaria.



Bixa orellana L. Foto: Ana Roquero



Niña recolectora de plantas tintóreas. Tungurahua (Ecuador). Foto: Ana Roquero



Berberis lutea Ruiz & Pavón. Foto: Ana Roquero