



LA HORA DEL LINCE Calibán Teatro

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA**

Teatro público adulto

Jueves 4 de diciembre – 20.00h- 90 min

Autoría: Per Olov Enqvist / **Dirección:** Andrés Rus / **Intérpretes:** Javier Ruesga, Elisabeth Gelabert y Elda García

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Un joven de edad indeterminada se encuentra internado en una institución psiquiátrica penitenciaria por haber asesinado brutalmente y sin motivo alguno a una pareja. Obsesionado de forma enfermiza con reunirse con el gato Val (el animal que le confiaron en la prisión con fines educativos, muerto hace poco, el cual le ha prometido llevarle consigo al paraíso perdido de la casa de su infancia), ha intentado en repetidas ocasiones quitarse la vida. La Psicóloga y la Pastora tratarán de evitarlo a toda costa y de resolver el misterio que se esconde tras las extrañas motivaciones del muchacho a la hora de cometer tan horrible crimen.

Inquietante y poética, La Hora del Lince es una historia dura, bellísima y conmovedora sobre la culpa y el perdón, un texto extraordinario que explora sin concesiones los límites entre el monstruo y el ser humano, un thriller existencial complejo y fascinante que busca en el lector o espectador una cierta catarsis, el despertar de un hondo sentimiento de compasión que habita en todos nosotros. Publicada en 1988, es una de las obras más personales de su aclamado autor, Per Olov Enqvist, figura emblemática de la literatura escandinava contemporánea.



AHORA

Grop Circo Actual

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA

Circo contemporáneo. Público adulto y juvenil
A partir de 14 años

Viernes 12 de diciembre – 20.00 h- 75 min

Autoría e interpretación: Stefano Fabris

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Ahora es una obra de circo contemporáneo para sala y público joven y adulto, creada con formas de narración y expresión corporal, que se apoyan en la danza contemporánea y el teatro gestual. A través de las relaciones generadas con los elementos madera y pizarra, *Ahora* explora la identidad, el arraigo y la transformación a través de objetos simbólicos que adquieren vida propia en el escenario. Estos elementos representan la conexión con la naturaleza y la identidad, la fragilidad humana y el deseo de expansión, proponiendo un diálogo entre lo vivo y lo inerte y un viaje de introspección poética.

Experimentamos el deseo de evolución, la búsqueda necesaria para hallar un encuentro propio identitario y en relación con el entorno social. Recorremos y escenificamos este camino con las disciplinas de malabares, verticales, acrodanza y manipulación de objetos, generadas a partir de los elementos y su transformación, con un trabajo de investigación y desarrollo técnico personal y único.

El público es espectador e intérprete y se establece con él una relación directa rompiendo la cuarta pared y haciéndolo partícipe activo y necesario para el desarrollo de la pieza.

Nuestra motivación radica en ofrecer una experiencia sensorial única que permita una conexión emocional con temas universales.



CONCIERTO METRÓNOMO

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

Música. Todos los públicos

Martes 16 de diciembre– 19:00 h.- 120min.

Intérpretes: Bandas residentes de Metrónomo

Entrada libre hasta completar aforo, desde dos horas
recoger en taquilla

Situado en una antigua subestación eléctrica de Metro, cercana a la estación de Atocha, Metrónomo es un centro de la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid dedicado a fomentar la práctica de actividades musicales y potenciar el trabajo de los jóvenes artistas de la región.

El próximo 12 de junio tendrá lugar un concierto organizado íntegramente con proyectos musicales residentes en Metrónomo, donde 5 jóvenes bandas ofrecerán una muestra de la diversidad de inquietudes recogidas en el Centro.



A DESHORA Cía. Inevitable

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
COMPAÑÍA EN RESIDENCIA**

Teatro. A partir de 12 años

Viernes 19 de diciembre – 20.00 h- 80 min

Autoría: Joshu Larrey

Dirección: Catalina Imbarach

Interpretación: Joshu Larrey

Entrada libre hasta completar aforo,
desde dos horas antes a recoger en taquilla

En un espacio suspendido, un clown habita el desvelo. El tiempo se ha distorsionado. Entre la hiperconexión y el cansancio, su cuerpo oscila entre el impulso y el abandono. Su intimidad, expuesta sin pudor ni refugio, se vuelve espejo del mundo. De pronto, la mirada del público irrumpe; lo cotidiano se fractura, lo íntimo se convierte en escena.

“**A Deshora**” es una pieza sobre la soledad digital y la pérdida del sentido. Un viaje sin argumento donde el humor se abre paso como grieta, donde lo absurdo se convierte en espejo y la risa es un modo de sobrevivir al vacío. La obra propone una experiencia poética y física: un gesto mínimo puede contener una tragedia; una torpeza, una revelación. En ese territorio suspendido, lo íntimo se vuelve ritual y el público, testigo del frágil intento de seguir existiendo cuando todo parece haberse detenido.



EL LICENCIADO VIDRIERA Factoría Teatro

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. A partir de 12 años

Sábado 20 de diciembre – 20.00h -
65min

Autoría: Miguel de Cervantes

Dirección y versión: Gonzala Martín

Intérpretes: Chema Sabarga y Pablo Salinero

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

El licenciado Vidriera cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios, es envenenado por una dama que quiere conseguir su amor. Como consecuencia se vuelve loco, creyendo que está hecho de vidrio. Un caso curioso de locura, el de un hombre que, llevado por su amor a las letras, persigue honrar a sus padres y a la sociedad, en definitiva, a través del conocimiento.

El licenciado Vidriera es una novela tan original como extraordinaria, que en todo momento nos recuerda a la figura de Cervantes y su periplo vital.



LA HISTORIA DE SOULEYMANE

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
Cine. No recomendada menores de 12 años

Domingo 21 de diciembre – 19.00 h.

Dir.: Boris Lojkine / Francia / 2025 / 90 min.
2 €

Entrada gratuita para acompañante de
persona con discapacidad (imprescindible
presentar acreditación en taquilla)

Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.



SCROOGE Y LA NAVIDAD Ñas Teatro

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro de títeres y marionetas.

A partir de 4 años

Sábado 27 de diciembre – 18 h – 50 min

Autoría: Charles Dickens / **Adaptación:** Ñas Teatro

Intérpretes: Paula Portilla, Manolo Carretero y Alessandro Terranova

5€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 4€)

Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Ebenezer Scrooge es un hombre tacaño y avariento que no celebra la Navidad a causa de su solitaria vida y su adicción al trabajo. No le importan los demás, lo único que le importan son los negocios y ganar más dinero. Una noche, en víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita de su socio Jacobo Marley que le anuncia que ya ha superado el conjunto de sus maldades, dándole la opción de cambiar de actitud y le comunica que le visitarán tres espíritus de la Navidad. Adaptación teatral del cuento de Charles Dickens con títeres de diferentes tamaños y diversas técnicas...



GOT MAGIC

David Roy

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Magia. Todos los públicos

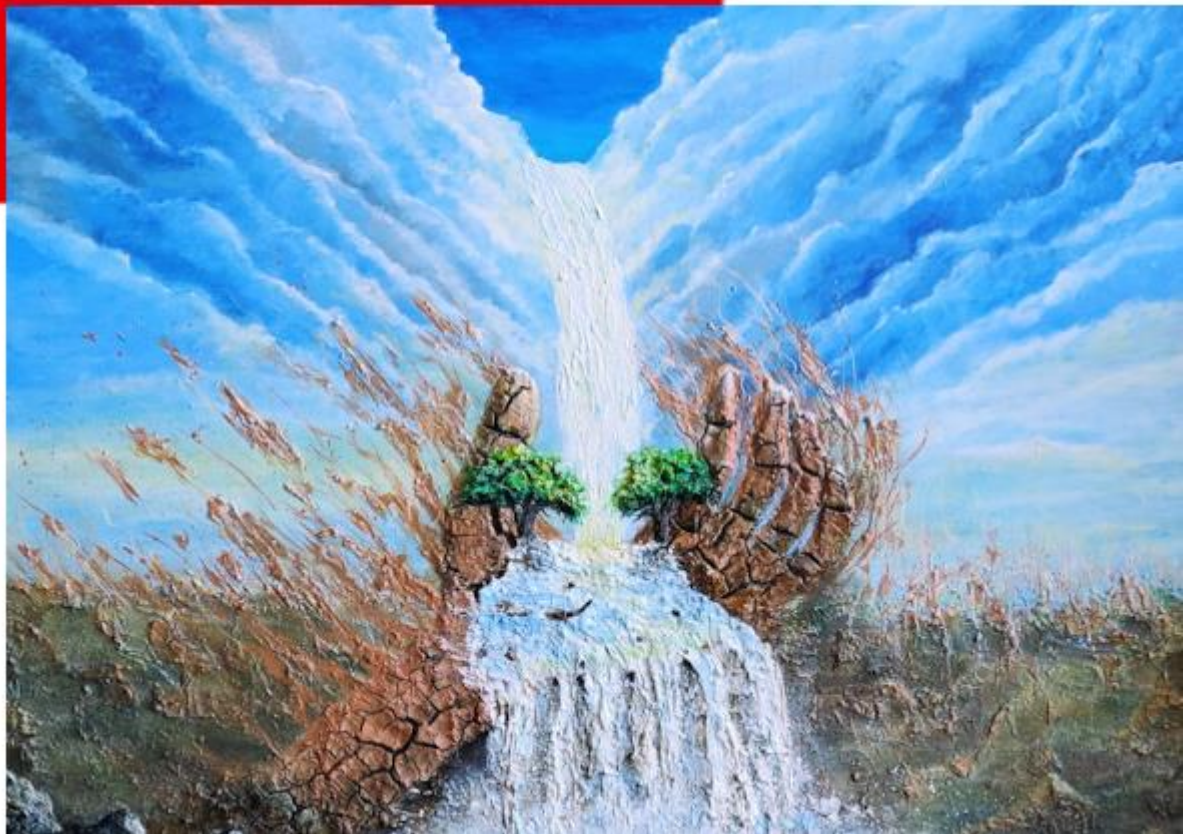
Sábado 3 de enero – 19.00 h – 75 min

Autoría, dirección e interpretación: David Burqueño

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Tras su paso por Got Talent España, David Roy presenta su nuevo espectáculo: Got Magic. Después de dos exitosas temporadas con Stand-Up Magic en la Gran Vía, donde colgó el cartel de sold out, David da el salto a un escenario más grande y con magia completamente renovada, pero manteniendo su inconfundible humor e improvisación.

Un show único e interactivo, en el que el público no solo mira... ¡sino que también participa! Traspasa la pantalla y vive la magia de David Roy en directo.



PINCELADAS DEL CORAZÓN

María del Campo Moyano

**CENTRO CULTURAL PILAR
MIRÓ.**

Exposición de pintura

**Del 23 de diciembre al 30 de
enero**

Entrada libre hasta completar aforo

Nacida en Madrid.

Desde mi infancia me he sentido atraída por la pintura, pero no fue hasta mi etapa de adulta, entre un paréntesis laboral, cuando se convirtió en mi pasión.

Empecé explorando de forma autodidacta para posteriormente cursar en diferentes escuelas de arte y centros culturales, donde he ido aprendiendo diversas técnicas hasta llegar a definir mi propio estilo, que es el sello de identidad de mi obra, la cual he expuesto en más de 60 ocasiones desde 2009.

Mi obra es una simbiosis entre materiales diversos y técnicas novedosas, consiguiendo un llamativo realce en tres dimensiones. Esto desemboca en creaciones singulares y atractivas, con una rica variedad cromática que enseguida despierta el interés del espectador.

Mi temática es variada, aunque predominan la temática humanista y de la naturaleza, donde busco conectar con el espectador y que sienta ese sentimiento y fuerza que intento expresar con cada obra.



Comunidad de Madrid
madrid.org/cultura
www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Pilar Miró,
Pza. Antonio M^a Segovia s/n, 28031 Madrid.



