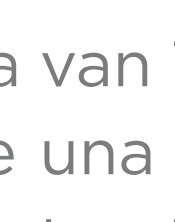




An Wei. Templo. 2020. Detalle de instalación pictórica.

XXXI EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2020

2020/21 17 DICIEMBRE 2020
- 28 FEBRERO 2021



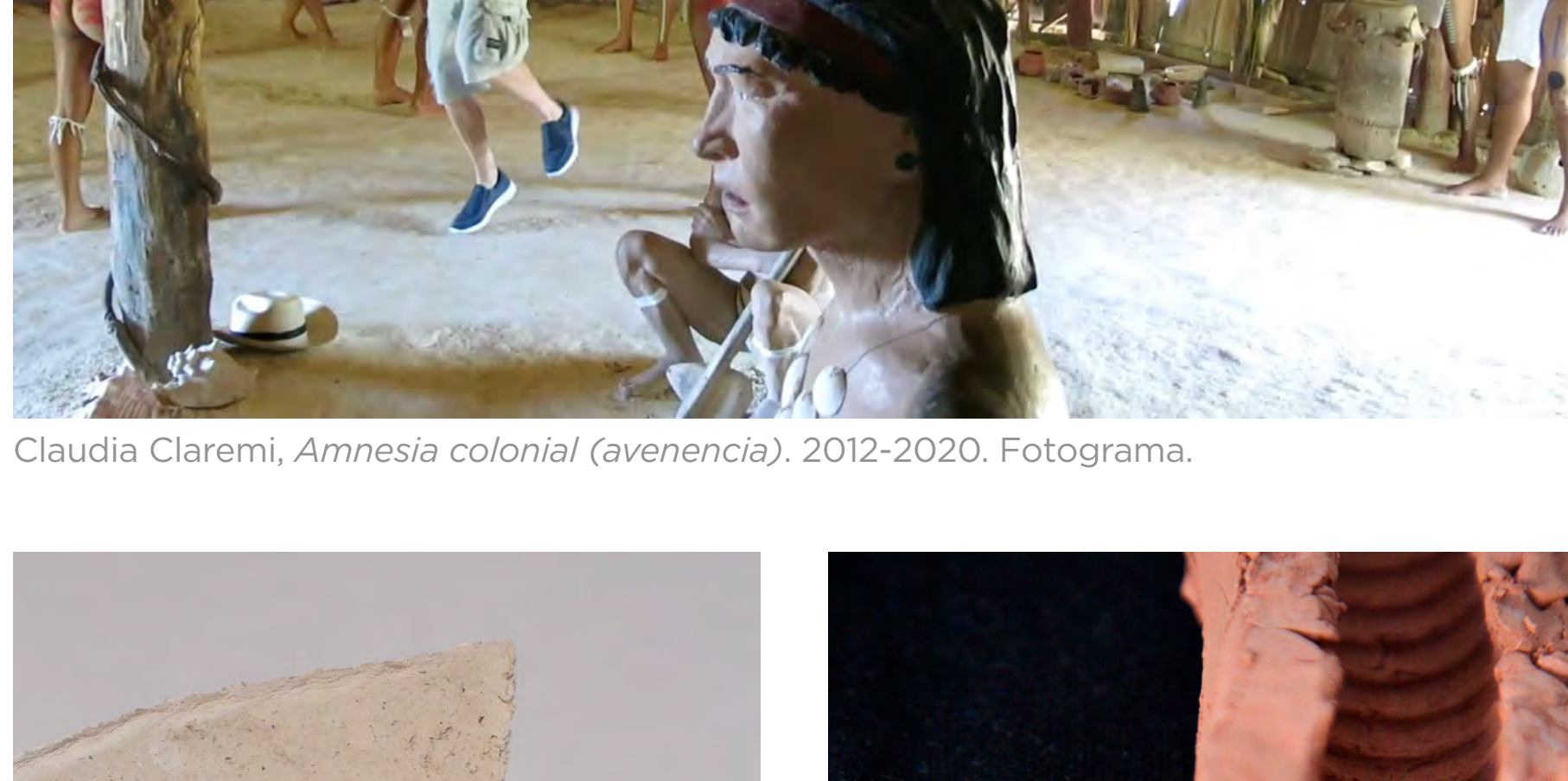
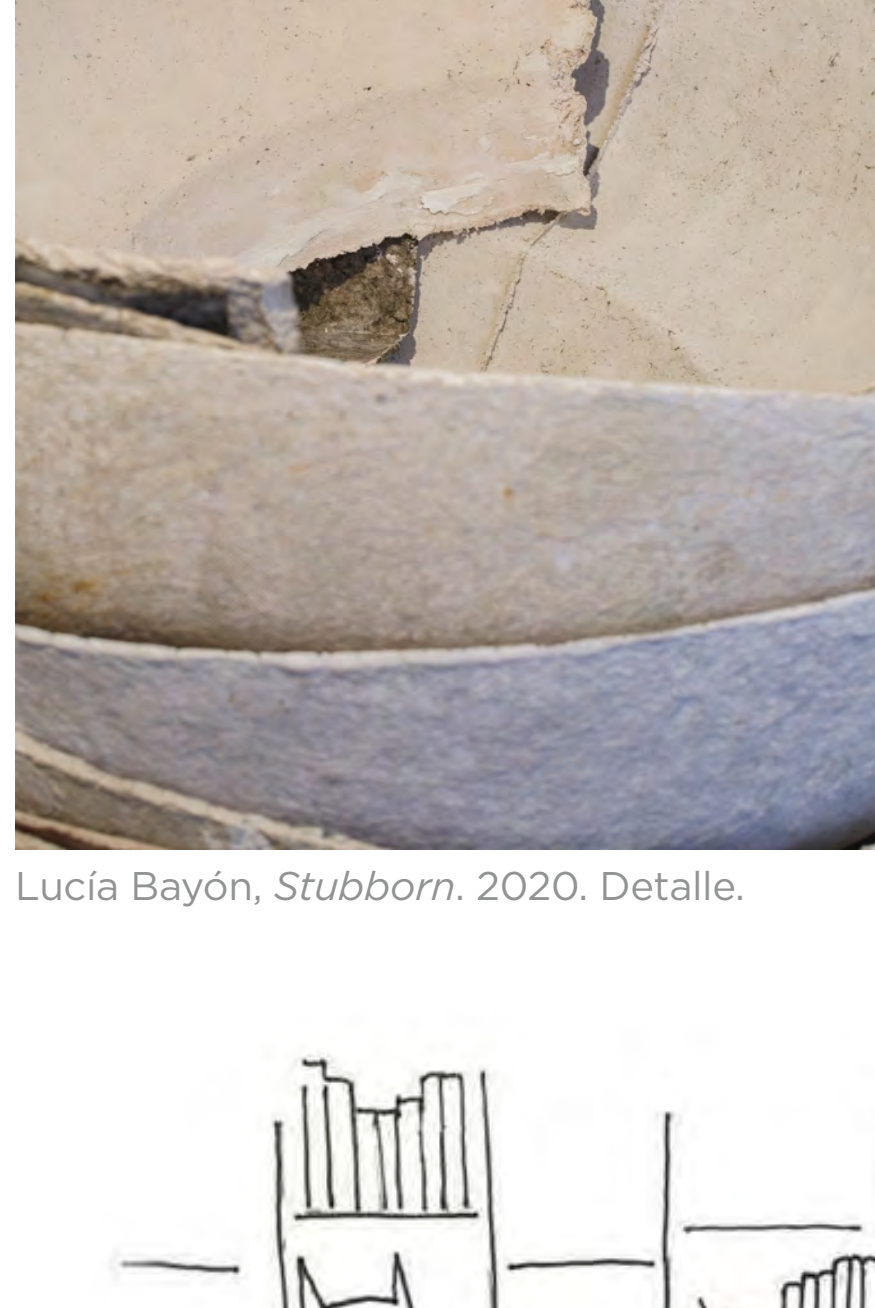
ESPACIOS PARA EL ARTE
**ARTE
CONTEMPORÁNEO**
COMUNIDAD DE MADRID

La XXXI exposición de Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid *Cayó la casa, trepó la dama* muestra el trabajo de Lucía Bayón, Weixin Chong, Claudia Claremi, Mar Cubero, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei. El título de la exposición viene de una canción infantil, y habla del desmoronamiento de estructuras y mundos y su posterior despliegue. De cómo la caída de algo implica la subida de otra cosa. En definitiva, de la posibilidad cíclica de existencia y organización en tiempos y espacios fuera del orden normal. El escenario hoy es muy distinto al del año pasado, y han caído y trepado desde entonces muchas cosas a lo largo del proceso de creación de esta exposición. Hay nuevos protocolos de sanidad, nuevos aforos, otro contexto artístico y mucho menos tiempo. Pero sigue habiendo Circuitos y un jurado que seleccionó 10 propuestas, hubo adaptaciones constantes de los proyectos y al final hay exposición.

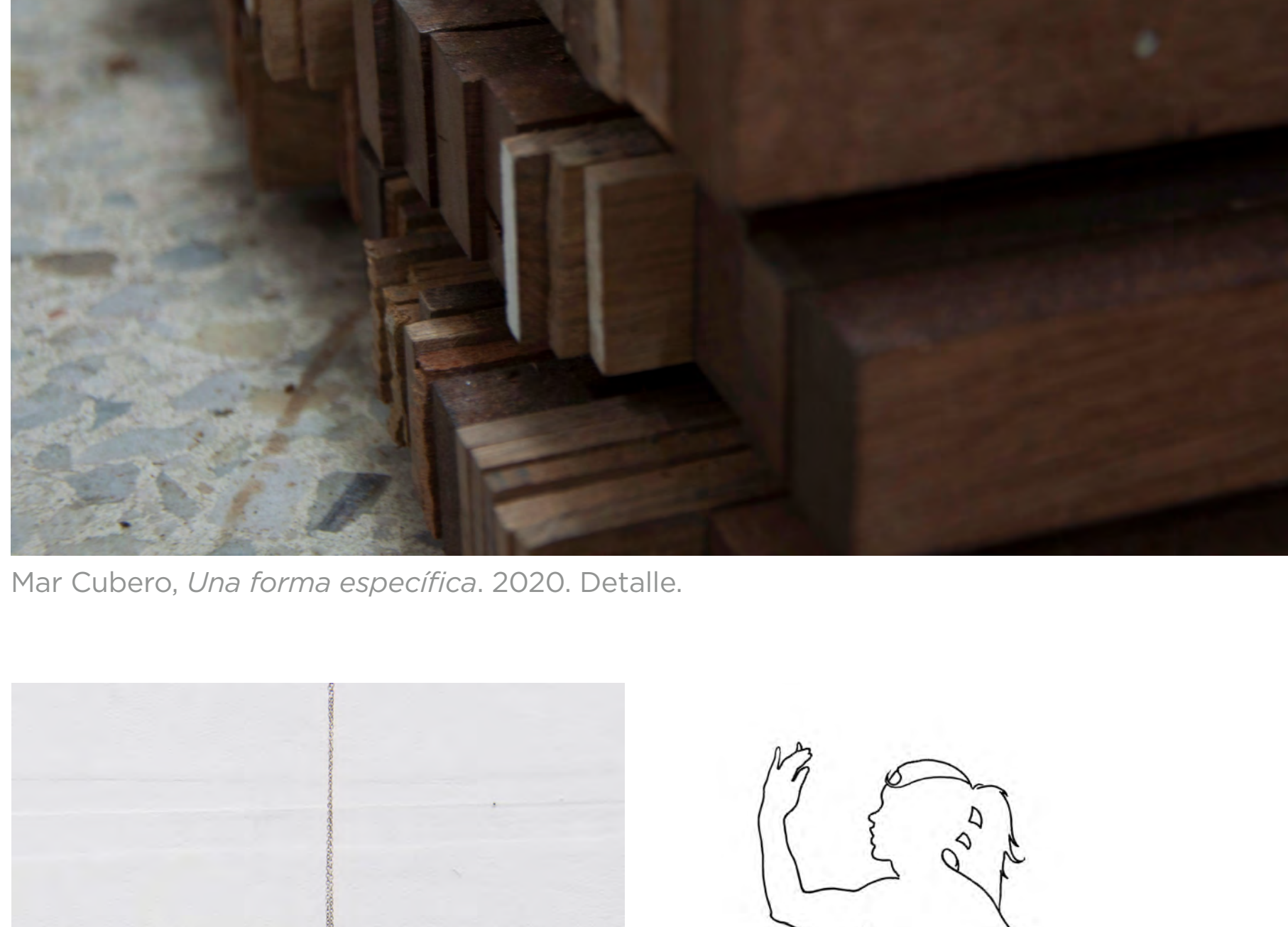
Mar Reykjavik, *La Voltereta*. 2020. Detalle.

Cayó la casa, trepó la dama da espacio a la variedad de las obras premiadas y traza un recorrido entre ellas que, sin forzar paralelismos a nivel conceptual o formal, acoge los elementos comunes a todos los proyectos y busca enfatizarlos. En esta edición se da una reflexión común sobre la identidad (personal y colectiva), sobre su construcción a partir de lo corporal y material, las negociaciones sobre su inteligibilidad, la especificidad de sus códigos y su temporalidad. Además, varias obras plantean también una aproximación lingüística y política a los objetos y formas, al tiempo que atienden a los procesos sociales, biológicos o temporales que los afectan.

BEATRIZ ORTEGA BOTAS
COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN

Clara Pereda, *Una forma de atención velada*. 2019-2020. Detalle.Claudia Claremi, *Amnesia colonial (avenencia)*. 2012-2020. Fotograma.Lucía Bayón, *Stubborn*. 2020. Detalle.Marta van Tartwijk, *IFBB*. 2020.

"I mean, I've got the costume, I've got the gadgets... but I just can't shake the feeling that I'll never know what it's like to be a bat."

Julián Pacomio, *Fake Pilgrimage*. 2020.Mar Cubero, *Una forma específica*. 2020. Detalle.Weixin Chong, *Winter mantid hybrids (híbridos mántidos / 杂种螳螂)*. 2019-2020.Pablo García Martínez, *Ejercicios de equilibrio sobre eje de género*. 2020. Dibujo.

ENTRADA GRATUITA



#ExpoCircuitos

XXXI EDICIÓN CIRCUITOS DE ARTES PLÁSTICAS 2020

2020/2021 17 DICIEMBRE 2020 - 28 FEBRERO 2021

COMISARIA: Beatriz Ortega Botas

ORGANIZA: Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid

HORARIO: Martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h
Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h
Cerrado: lunes, 24, 25, 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

ARTISTAS: Lucía Bayón, Weixin Chong, Claudia Claremi, Mar Cubero, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei

ACTIVIDADES: **Actividades Circuito Madrid y encuentros con el comisario.** Inscripción por teléfono o en la web oficial

Visitas dinamizadas para grupos (6 - 10 personas)
Condiciones y reservas por teléfono

Más información: Tel. 91 564 21 29
www.comunidad.madrid/cultura
actividades.espaciosparaarte@gmail.com

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS