



© Juan de la Fuente, 1991. Vestido de la colección primavera-verano 1991.

Exposición

Sybilla

El hilo invisible

Del 27 de septiembre de 2022

al 15 de enero de 2023

Sala Canal de Isabel II

→ C/Santa Engracia, 125

Madrid

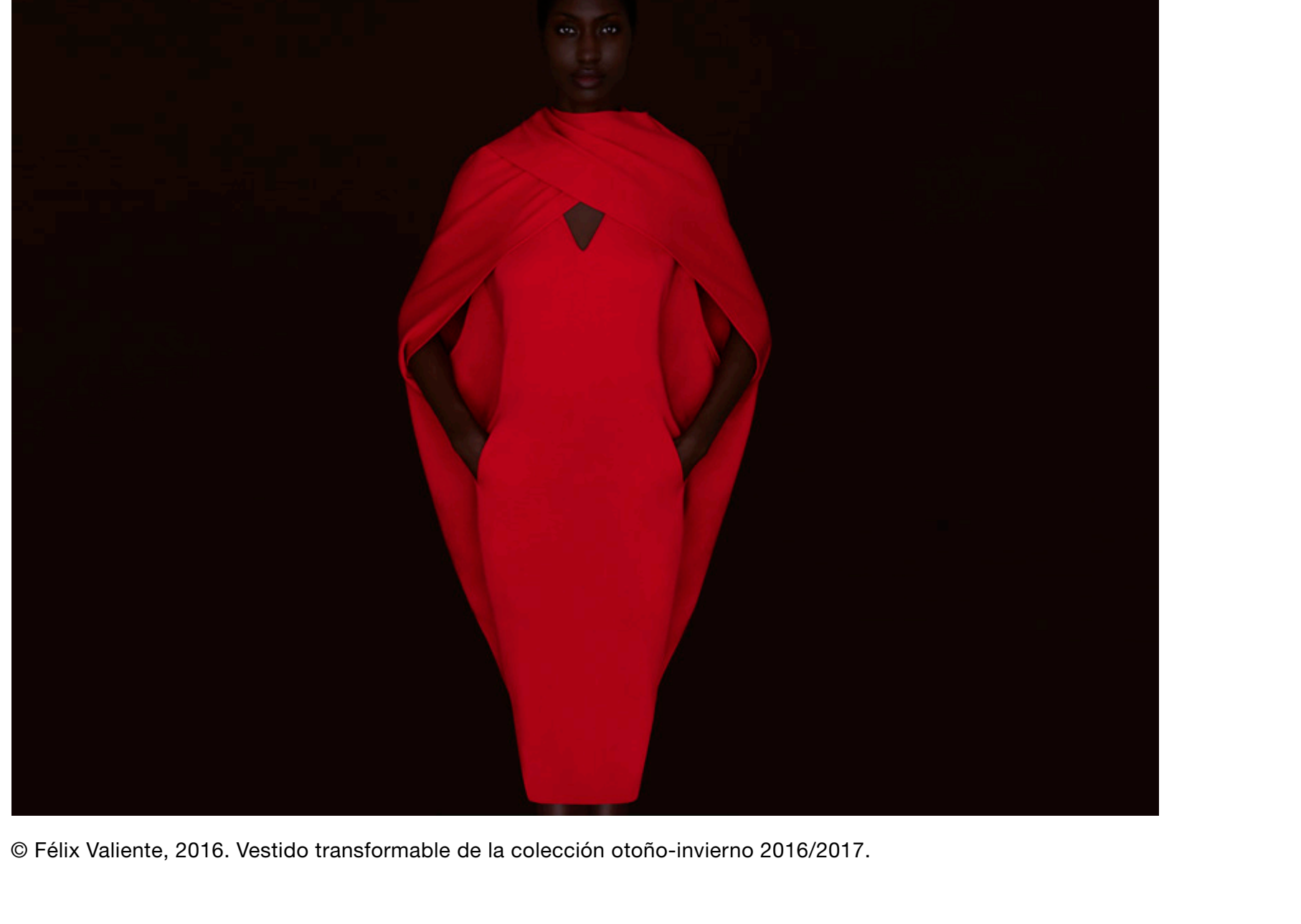
Sybilla ha creado alrededor de su trabajo un aura mágica, fantasiosa, poética, sensual y envuelta en un halo de espiritualidad. En sus cuarenta años de trayectoria, su gama cromática ha cambiado, ha ido eligiendo tejidos cada vez más nobles y la técnica de su propuesta ha alcanzado una complejidad y maestría que la elevan a la categoría de los grandes en la Historia de la Moda.

Vista en conjunto, podría no parecer fácil encontrar un hilo conductor en su obra, sin embargo, ese hilo existe y está presente en forma de lenguajes que dan coherencia a su trabajo.



© Juan Gatti, Vegap 2022. Colección Sybilla Noche, primavera-verano 2000.

Esta exposición, fruto de largas conversaciones con Sybilla, pretende mostrar esos códigos articulados por ese hilo invisible que conecta toda su obra. Alrededor de 80 conjuntos de indumentaria y 80 documentos nos ayudan a entender su universo a través de cinco secciones: El Hilo que Hilvana, El Hilo que Urde, El hilo que Trama, El Hilo del Tiempo y Un Hilo de Voz.



© Félix Valiente, 2016. Vestido transformable de la colección otoño-invierno 2016/2017.

Las tres primeras secciones, que engloban las piezas de indumentaria, entre las que se encuentran sus vestidos más icónicos, nos presentarán esos códigos que acompañan a Sybilla a lo largo de su trayectoria. La cuarta sección, El Hilo del Tiempo, nos desvela a través de diversos documentos, la fascinante trayectoria de esta diseñadora. Por último, Un Hilo de Voz, un vídeo íntimo que ahonda en su universo creativo.



© Jaime Gorospe, 2022.
Vestido. Etiqueta: Sybilla por Gibó. SS 1991
Vestido. Etiqueta: Sybilla. SS 2015
Colección Sara Ball.
Colección particular.

Sybilla Sorondo Mielżyńska (1963), aunque nace en Nueva York y es hija de padre argentino y madre polaca, se considera española, madrileña y mallorquina de adopción. El talento y la genialidad que posee para el diseño son de los que aparecen excepcionalmente de tanto en tanto; no en vano, la crítica nacional e internacional la considera la principal diseñadora que ha dado la moda española desde Cristóbal Balenciaga, y le han sido otorgados reconocimientos como el Premio Balenciaga, el Premio Nacional de Diseño y la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, entre tantos otros.



© Félix Valiente, 2015. Camisa colección otoño-invierno 2015/2016.

Sybilla empieza su trayectoria en los años 80 en Madrid, siendo parte del movimiento conocido como La Movida madrileña. Su obra representa la llegada de la postmodernidad en el ámbito del diseño en España. A finales de los 80 firma contratos con Italia y Japón, dando el salto a la moda internacional. En los 90, a la vez que se retira de las pasarelas, lanza una segunda línea más juvenil, Jocomomola, así como Sybilla Noche y Sybilla Novias. Su capacidad creadora sale del ámbito de la moda para participar en todo tipo de proyectos en relación con el diseño: ropa de cama, velas, menaje de hogar, etc. En los 2000 se aleja de la moda occidental, para reaparecer en la década de los 10 con una propuesta utópica para el mundo de la moda del momento. A día de hoy, sigue presentando colecciones en Japón, donde tiene más de 40 puntos de venta.

Laura Cerrato Mera

Programa de actividades

Visitas guiadas y encuentros con la comisaria

Reservas:

A través de la web - [clic aquí](#) -

Información grupos:

91 545 10 00 (ext. 2505) en horario de atención en sala

Más información:

actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

Todas las actividades requieren reserva previa

Entrada y actividades gratuitas

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Promoción Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisaria

Laura Cerrato Mera

Horario*

Visitable desde el 27 de septiembre a las 19.00 horas.
Martes a sábados: 11.00 a 20.30 h. (incluidos el 12 de octubre,
1 y 9 de noviembre, 6 y 7 de diciembre)

Domingos: de 11.00 a 14.00 h.

Cerrado de lunes, 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

*El desalojo de la sala comenzará 10 minutos antes del cierre

Cómo llegar

Metro: Ríos Rosas (Línea 1) - Alonso Cano (Línea 7)

EMT: Autobuses 3, 37 y 149

BICIMAD Estación: c/ Santa Engracia, 127 (130)



SALA
Canal de Isabel II

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoSybilla



Comunidad
de Madrid