

UNO
BARRIO
CON
VISTAS

DE LOS
PALACIOS A
LAS FÁBRICAS

Las muchas vidas de
Carabanchel y sus huellas
en el paisaje urbano

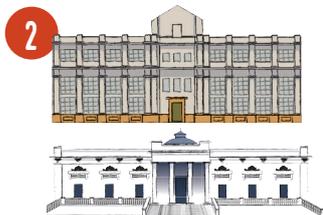


Depósito legal: M-12429-2024



1 Acceso a la Finca Vista Alegre

Uno de los accesos históricos de la Quinta Vista Alegre, finca que nace con carácter público, siendo fundada como Casa de Baños en 1824. Contaba con fonda, parque y diversiones orientadas a las clases altas y se convirtió en uno de los sitios de recreo de moda en la ciudad. Su ubicación en Carabanchel muestra la identificación de la zona como lugar de ocio de las élites urbanas madrileñas.



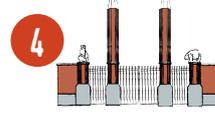
2 Finca Vista Alegre: Palacio viejo y Palacio Nuevo

La Quinta Vista Alegre es adquirida por la Corona en 1832, pasando de espacio público a Real Sitio e iniciando un proceso de ampliación y mejora que busca conciliar los modos de vida urbanos y palaciegos con el ideal campestre representado por Carabanchel. En la quinta se cruza el recreo y el autoabastecimiento, y los palacios, caprichos y jardines paisajistas conviven con huertas y otros espacios productivos.



3 Plaza de Carabanchel

Esta plaza era el núcleo central de Carabanchel Bajo y concentraba los poderes civil y religioso. La evolución de este pueblo está conectada con las quintas, ya que su proliferación tendrá un impacto espacial, económico y demográfico en la zona. El espacio se fragmenta, aumenta el trabajo y también la población, que irá creciendo aceleradamente y por oleadas a medida que avanza el desarrollo industrial de Madrid.



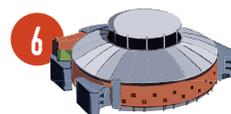
4 Puerta de los Osos. Fuente del marqués de Salamanca

En 1858 la quinta es adquirida por el marqués de Salamanca, hombre de negocios que ilustra la diversidad de perfiles de las élites carabancheleras, compuestas desde el s. XIX por burgueses que escalan socialmente gracias al desarrollo del capitalismo. El marqués dará un nuevo impulso a sus infraestructuras, dotando a la finca de agua corriente procedente del Canal de Isabel II y colocando una fuente exterior para el uso público.



5 Iglesia del antiguo Colegio de Huérfanas de la Unión

En 1883, con la muerte del marqués, el Estado compra la quinta y reconvierte sus espacios en instituciones benéficas. Este giro ilustra el relevo de las élites por las órdenes religiosas y las clases desfavorecidas, y de las quintas por espacios asistenciales. La fragmentación y posterior deriva de la quinta provoca una movilización vecinal que reclama el reconocimiento patrimonial de sus jardines y su uso público, algo que llegará en 2018 y 2021, respectivamente.



6 Palacio de Vista Alegre Arena

Aquí estaba la Plaza de toros de Vista Alegre, será un lugar de ocio popular donde se dan encuentro distintas clases sociales. Toda la zona quedará fuertemente dañada por la Guerra Civil y tendrá que ser reconstruida, siendo la anexión de los Carabancheles a Madrid en 1948 el punto de inflexión que abre un nuevo capítulo en su historia, dejando de ser pueblo para pasar a convertirse en periferia urbana.



7 Plaza de Almodóvar

En el s. XX Carabanchel se consolida como lugar de asentamiento de la clase obrera y zona industrial. Entre su tejido está el Polígono ISO, un patrimonio actualmente protegido que acoge hoy actividades culturales y artísticas. El espacio representa tanto un paisaje característico del Carabanchel contemporáneo, de arraigo obrero, como una nueva etapa de la zona abierta de nuevo a otros usos, significados y clases sociales.



7

C/ de la Oca

C/ de la Oca

C/ de la Oca

C/ Guabairo

Avenida de Nuestra Señora de Fátima

C. Ramón Saiz

C/ del General Ricardos

6

1

C/ Francolín

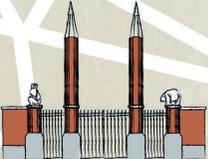
C/ Nuestra Señora de la Luz

4

5

2

C/ Clara Campoamor



3

Finca Vista Alegre

C/ Eugenia de Montijo

C/ Patilla

C/ de la Sombra

