

15 y 29 de septiembre

Dúo Nebra

REPERTORIO

(1685-1750)

Iohann Sebastian Bach Duetto núm. 3 en Sol mayor.

BWV 804

Duetto núm. 4 en La menor,

BWV 805

Joseph Havdn (1732-1809)

Dúo para violín v violonchelo en Re mayor, Hob. VI:D1

Adagio non molto Tempo di Minuet

Allegro

Ludwig van Beethoven Dúo para clarinete y fagot

(1770-1827)

en Do mayor, WoO 27 núm. 1

Allegro commodo Larghetto sostenuto Rondo. Allegretto

Luigi Boccherini (1743-1805)

Sonata en Re mayor. ILB 12 Allegretto spiritoso

Vivace Grave

Allegro assai

COMISARIADO MUSICAL: ESTHER VIÑUELA LOZANO



ALICIA NAVIDAD



PALOMA GARCÍA DEL BUSTO

ALICIA **NAVIDAD**

VIOLÍN

Realizó sus estudios de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor Manuel Guillén, donde termina con sobresalientes calificaciones.

Es fundadora del Cuarteto Nebra, el cual fue nombrado Cuarteto Institucional representante del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y amplía su formación con el Cuarteto Ouiroga. Ha asistido a numerosos cursos internacionales con violinistas como Hans-Werner Mehling, Kathrin ten Hagen, Silvia Marcovici, Shirly Laub, Elisabeth Kropfitsch o Birgit Kolar. También ha trabajado con importantes directores como Eliahu Inbal, Lutz Köhler, George Phelivanian, Juanjo Mena o Pinchas Steinberg. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Gustav Mahler Jugendorchester. Actualmente forma parte de la bolsa de trabajo de la Orquesta de Radio Televisión Española y de la Orguesta y Coro Nacional de España, y colabora asiduamente con la Orquesta Filarmónica de España y la Orquesta del Reino de Aragón.

En el año 2015 terminó el Máster de Interpretación Solista con Mariana Todorova en la Escuela Superior Katarina Gurska.

PALOMA GARCÍA **DEL BUSTO**

VIOLONCHELO

Paloma García del Busto Rozas ingresó en 1997 en la academia de música CEDAM, donde comenzó a estudiar violonchelo con la profesora Arantza López. En 2005 ingresó en el Conservatorio de Música Adolfo Salazar, donde estudió con los profesores Adolfo Gutiérrez Arenas y Miriam Olmedilla. En 2011 ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con el profesor Ángel García Jermann. En octubre de 2015 comenzó el Master de Interpretación Solista del centro Katarina Gurska que finalizó en marzo de 2017 con el profesor Michal Dmochowski.

Ha recibido lecciones de maestros como María de Macedo, María Casado, Ángel Luis Quintana, Raphaël Pidoux, Amit Peled, Philippe Müller, Jens Peter Maintz, Michal Dmochowski v el Cuarteto Ouiroga. Es la violonchelista del Cuarteto Nebra, con el que ha ofrecido conciertos en el Teatro Real, en el Museo de Historia de Madrid, en el Ateneo de Madrid y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otros lugares.

BIENVENIDOS a balacio!

CICLO DE CONCIERTOS

visitas guiadas 2018





¡BIENVENIDOS a palacio!

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de mayo de 2018 y enero de 2019, ¡BIENVENIDOS *a palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la quinta edición de este programa, más de veinte inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo, en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural, la Comunidad de Madrid ofrece un ¡BIENVENIDOS *a palacio!* extraordinariamente rico, en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid. Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en www.bienvenidosapalacio2018.es

COLABORA

