

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FP DE GRADO SUPERIOR

Ejercicio de Lengua Castellana. Referentes para la evaluación.

COMPETENCIA BÁSICA COMUNICATIVA - GRADO SUPERIOR	
Dominio competencial: <i>Expresión Oral (EO)</i>	Contenidos
EO.4.1 Formula mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de producción de textos orales de diferentes ámbitos: personal, académico, social y profesional, con atención al contexto y la intención comunicativa del emisor.- Las variedades de la lengua.
EO.4.2 Participa en interacciones comunicativas orales expresándose con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos.	<ul style="list-style-type: none">- Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.- Análisis de las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión en textos orales.
EO.4.3 Expresa oralmente, de manera clara y rigurosa, información procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso.	<ul style="list-style-type: none">- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.- Comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
EO.4.4 Comunica ideas y opiniones en interacciones orales, sobre temas de actualidad, utilizando la tonalidad y el lenguaje gestual y corporal apropiados.	<ul style="list-style-type: none">- Producción oral formal: adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
EO.4.5 Sintetiza información procedente de distintas fuentes orales, identificando el tema principal y los secundarios y proporcionando su opinión personal.	<ul style="list-style-type: none">- Síntesis de la información en textos orales, identificando el sentido global del texto y la intención del emisor y atendiendo a la relación entre sus partes.- La argumentación oral.
Dominio competencial: <i>Comprensión Oral (CO)</i>	Contenidos
CO.4.1 Distingue diferentes clases de mensajes orales, pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, identificando sus rasgos de género más significativos, así como su registro y contexto.	<ul style="list-style-type: none">- La comunicación oral en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FP DE GRADO SUPERIOR

Ejercicio de Lengua Castellana. Referentes para la evaluación.

CO.4.2 Reconoce los distintos tipos de discursos orales, aplicando el conocimiento de los usos básicos de la lengua que regulan la comunicación interpersonal.	<ul style="list-style-type: none">- Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales del ámbito académico (conferencias, discursos, debates, coloquios) y personal (conversaciones, entrevistas, etc.). Los textos periodísticos orales (noticias, reportajes, editoriales, artículos de opinión, etc.). Los textos multimodales.
CO.4.3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes orales, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	<ul style="list-style-type: none">- Selección de la información en textos orales del ámbito personal, académico y social con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.- Detección de falacias argumentativas.
CO.4.4 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica mensajes orales de distintos ámbitos en diferentes contextos, participando de manera activa e informada.	<ul style="list-style-type: none">- Reglas de participación en debates y coloquios, observando las reglas de la cooperación conversacional y cortesía lingüística.- Comprensión oral: identificación del sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.- El discurso. Plano pragmático de la lengua.
Dominio competencial: Expresión Escrita (EE)	Contenidos
EE 4.1 Compone textos pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, aplicando mecanismos de coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">- Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y subjetividad.- Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual.- Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.- Concepto de morfología. Los morfemas y sus clases. La segmentación en morfemas.- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado: la derivación, la composición y la parasíntesis

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FP DE GRADO SUPERIOR

Ejercicio de Lengua Castellana. Referentes para la evaluación.

	<ul style="list-style-type: none">- Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas de los textos.
EE 4.2 Se expresa por escrito con fluidez, coherencia, corrección y adecuación, adaptándose a diferentes contextos sociales y académicos.	<ul style="list-style-type: none">- Análisis de las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.- La palabra en sus distintos planos lingüísticos: fonológico, morfológico, semántico y sintáctico.- Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.
EE 4.3 Expresa por escrito de manera clara y rigurosa información procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso.	<ul style="list-style-type: none">- El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.- Síntesis de la información en textos propios escritos del ámbito académico (resúmenes, esquemas, etc.), comunicación de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
EE 4.4 Construye diferentes textos de intención literaria, aplicando mecanismos de coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">- Planificación y elaboración de escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.
EE 4.5 Crea comunicaciones escritas de diferente tipo (expositivo y argumentativo), utilizando un discurso propio y construyéndolas con coherencia, cohesión y corrección, tanto ortográfica como gramatical.	<ul style="list-style-type: none">- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes de textos expositivos y argumentativos escritos.- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos.- El adverbio. Tipología y valores gramaticales.- Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FP DE GRADO SUPERIOR

Ejercicio de Lengua Castellana. Referentes para la evaluación.

Dominio competencial: <i>Comprensión Escrita (CE)</i>	Contenidos
CE 4.1 Distingue diferentes clases de mensajes escritos, pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, identificando sus rasgos de género más significativos, así como su registro y contexto.	<ul style="list-style-type: none">- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.- Las variedades de la lengua. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red.- Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
CE 4.2 Reconoce los distintos tipos de discursos escritos, aplicando el conocimiento de los usos básicos de la lengua que regulan la comunicación interpersonal.	<ul style="list-style-type: none">- La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales.- Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.
CE 4.3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes escritas, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	<ul style="list-style-type: none">- Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información en textos escritos del ámbito personal, académico y social con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.- Análisis y valoración de la información procedente de diversos textos escritos en esquemas propios y transformación en conocimiento.
CE 4.4 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica mensajes escritos de distintos ámbitos, participando en diferentes contextos de manera activa e informada.	<ul style="list-style-type: none">- Lectura, análisis, comprensión y valoración de textos formales escritos de distintos ámbitos: social, académico y personal.
CE 4.5 Analiza e interpreta de forma crítica textos de diferente tipo (científico, humanístico, técnico y literario), y expresa con autonomía juicios fundamentados en argumentos sólidos.	<ul style="list-style-type: none">- El discurso. Plano pragmático de la lengua.- Los textos académicos y sus características lingüísticas: el texto científico, el texto técnico y el texto humanístico. El ensayo.- Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.- Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE FP DE GRADO SUPERIOR

Ejercicio de Lengua Castellana. Referentes para la evaluación.

	<ul style="list-style-type: none">- Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.- Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.- Análisis de los elementos constitutivos de los distintos géneros literarios y su relación con el sentido de la obra, así como la evolución histórica de los temas y las formas de expresión. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
--	---