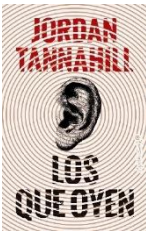
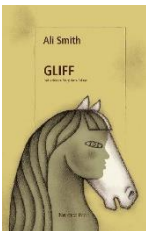
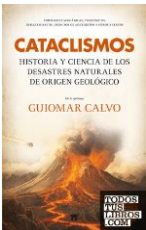
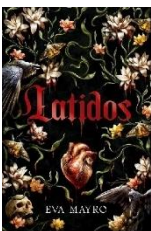
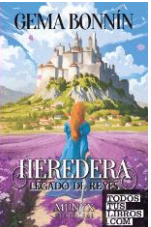


Novedades destacadas de NARRATIVA: **marzo 2026**

	<i>Los que oyen</i> Jordan Tannahill N TAN oye		<i>Gliff</i> Ali Smith N SMI gli		<i>Hojas rojas</i> Can Xue N CAN hoj
	<i>La casa del fin del mundo</i> Dean Koontz N JAC caf 5		<i>La invasión del mar</i> Jules Verne N VER inv		<i>La esperanza de aquellos días</i> Georgia Hunter N HUN esp
	<i>Reina del estío</i> Carmen Romero Lorenzo N ROM rei		<i>Cristina, hija de Lavrans: vol. II La mujer</i> Sigrid Undset N UND cri 2		<i>Extraños eones</i> Emilio Bueso N BUE ext

	IA generativa en AWS: creación de aplicaciones multimodales Chris Fregly, Antje Barth y Shelbee Eigenbrode 004 IA fre		Vivir un duelo consciente: recursos para transitar la pérdida y reconectar con la vida Marta Casarramona 159 CAS viv		Aprender a sentir en Cristo : aplicar hoy las reglas ignacianas Juan Antonio Guerrero Alves, SJ 27 GUE apr
	La era "sin paz" Mark Leonard 341 LEO era		Cataclismos: historia y ciencia de los desastres naturales de origen geológico Guiomar Calvo 551 CAL cat		Lo que nos han contado sobre el clítoris: historia y anatomía política de un órgano desconocido Sylvie Chaperon y Odile Fillod 613 CHA loq VIOLETA
	¿Quién ha sido?: libro de enigmas policíacos Gareth Moore 793 MOO qui		Representar la existencia: el pensamiento de la novela Thomas Pavel 82 PAV rep		La ambición de poder: galería de validos Agustín García Simón 946 GAR amb

Novedades destacadas de PUNTO JOVEN-COMIC: **marzo 2026**

	<i>El gabinete del Dr. Leng</i> Chloe C. Peñaranda PJ N PEÑ nyt 2		<i>Latidos</i> Eva Mayro PJ N MAY lat		<i>La hija del encanto</i> Melissa de la Cruz PJ N CRU hij
	<i>Alas de estrella</i> Allison Saft PJ N SAF ala		<i>La heredera</i> Gema Bonnín PJ N BON her 1		<i>De dioses y brujas</i> Marina Tena Tena PJ N TEN ded
	<i>Cómo aprendí a verme bonita</i> Berta Caparrós PJ 159 CAP com		<i>Abominación</i> Al Ewing C-A HUL ewi 2		<i>Moderna secreta: (hija de Morgana)</i> Marika Vila C-E VIL mod