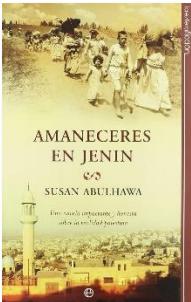
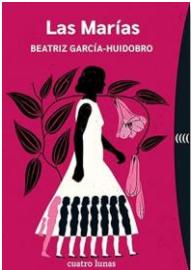
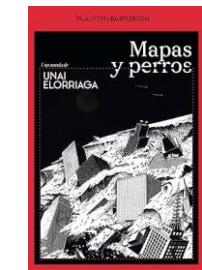
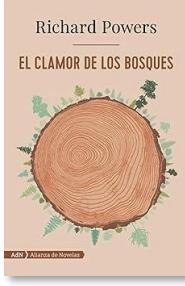
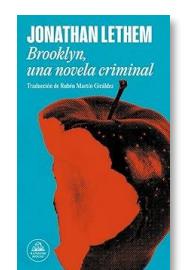


# Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

## Febrero 2026

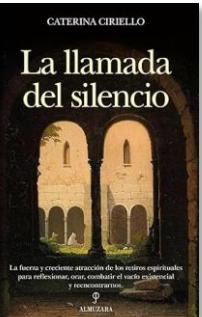
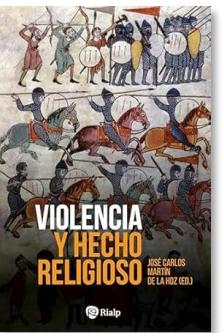
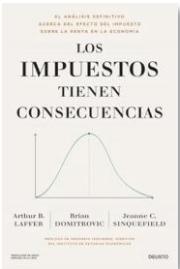
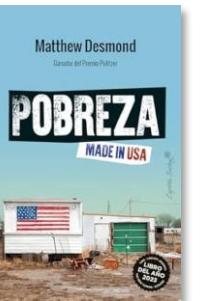
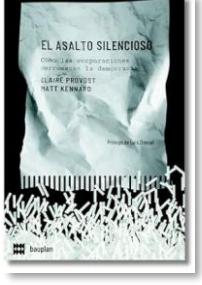
 <p><i>Amaneceres en Jenin</i> Susan Abulhawa N ABU ama</p>	<p><i>Caravana para cuervos</i> Eminé Sadk N SAD car</p>	 <p><i>El fino arte de crear monstruos</i> Silvana Vogt N VOG fin</p>
 <p><i>El valle de las flores</i> Niviaq Korneliussen N KOR val</p>	<p><i>Hija de la venganza</i> Michael McDowell N MCD hij</p>	 <p><i>La otra madre</i> Tina Ämodt N AMO otr</p>
 <p><i>Las Marías</i> Beatriz García-Huidobro N GAR mar</p>	<p><i>Los ojos de la diosa</i> Pilar Tena N TEN ojo</p>	 <p><i>Mapas y perros</i> Unai Elorriaga N ELO map</p>

# Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa Febrero 2026

	<p><b>Pudín de Navidad</b> Nancy Mitford N MIT pud</p>		<p><b>El clamor de los bosques</b> Richard Powers N POW cla</p>		<p><b>Gorriones y halcones: el viento de la piedra</b> Carmen Blanco Sanjurjo N BLA gor</p>
	<p><b>Vita Gemito</b> Domenico Starnone N STA vit</p>		<p><b>Muy lejos de casa</b> Peter Carey N CAR muy</p>		<p><b>El mundo interior: una historia europea</b> Francesc Serés N SER mun</p>
	<p><b>Brooklyn, una novela criminal</b> Jonathan Lethem N LET bro</p>		<p><b>Consejos de economía doméstica para extremófilos</b> Nadia Fabo Andrés P NER con</p>		<p><b>Donde mueren las palabras</b> Ángel Caballero T CAB don</p>

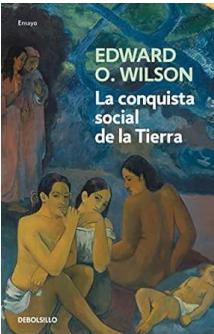
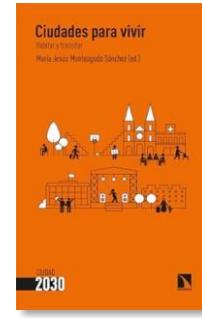
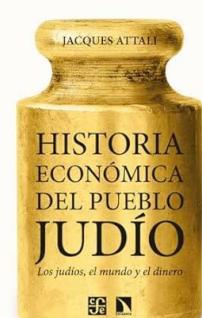
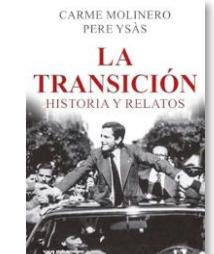
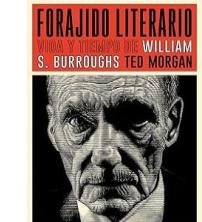
# Novedades destacadas. ADULTOS materias

## Febrero 2026

 <p>Marta G. Franco <b>Las redes son nuestras</b> Una historia popular de internet y un mapa para volver a habitarla</p>	<p><b>Las redes son nuestras</b> Marta G. Franco 004 FRA red</p>	 <p><b>EL LIBRO EN TIEMPOS DE GUERRA</b> ANDREW PETTEGREE</p>	<p><b>El libro en tiempos de guerra: bibliotecas y lectores en épocas de conflicto</b> Andrew Pettegree 002 PET lib</p>	 <p>Alain Badiou <b>Observaciones sobre la desorientación del mundo</b></p>	<p><b>Observaciones sobre la desorientación del mundo</b> Alain Badiou 1 BAD obs</p>
 <p>CATERINA CIRIELLO <b>La llamada del silencio</b> La fuerza y creciente atracción de los mitos espirituales para reflexionar, crecer, combatir el vacío espiritual y encontrar la paz interior</p>	<p><b>La llamada del silencio</b> Caterina Ciriello 2-58 CIR lla</p>	 <p><b>Violencia y hecho religioso</b> José Carlos Martín de la Hoz (ed.)</p>	<p><b>Violencia y hecho religioso</b> José Carlos Martín de la Hoz (ed.) 27 VIO mar</p>	 <p><b>ASÍ SE SOMETE A UNA SOCIEDAD</b> Cómo mantener el equilibrio y nuestras libertades en un mundo digital</p>	<p><b>Así se somete una sociedad</b> Mar España 316 ESP asi</p>
 <p>EL ANÁLISIS ESTIMATIVO ACERCA DEL Efecto SOBRE LA RENTA EN LA ECONOMÍA <b>LOS IMPUESTOS TIENEN CONSECUENCIAS</b> Arthur B. Laffer, Brian DOMITROVIC, Jennifer C. SINQUEFIELD</p>	<p><b>Los impuestos tienen consecuencias</b> Arthur B. Laffer 336 LAF imp</p>	 <p>Matthew Desmond Ganador del Premio Pulitzer <b>POBREZA MADE IN USA</b></p>	<p><b>Pobreza made in USA</b> Matthew Desmond 364 DES pob</p>	 <p><b>EL ASALTO SILENCIOSO</b> Cómo las corporaciones derrocaron la democracia CLAIRE PROVOST, MATT KENNARD</p>	<p><b>El asalto silencioso: cómo las corporaciones derrocaron a la democracia</b> Claire Provost y Matt Kennard 338 PRO asa</p>

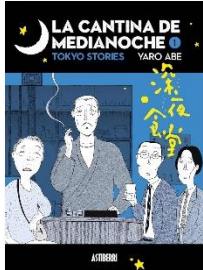
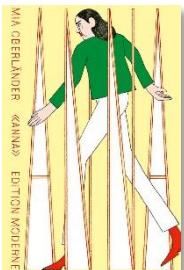
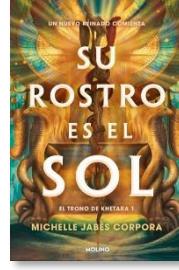
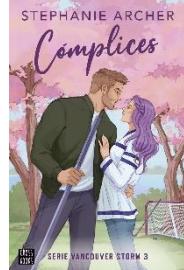
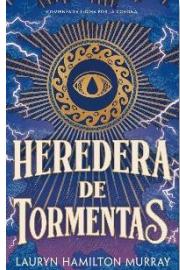
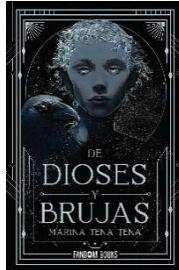
# Novedades destacadas ADULTOS materias

## Febrero 2026

	<p><i>La conquista social de la Tierra</i> Edward O. Wilson 575 WIL con</p>		<p><i>Moda transgresora: 50 momentos que hicieron tambalear el mundo de la moda</i> Caroline Young 687 YOU mod</p>		<p><i>Ciudades para vivir: habitar y transitar</i> María Jesús Monteagudo Sánchez (ed.) 711 WIT feb</p>
	<p><i>Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico</i> Jara Martínez Valderas 792 MAR tea</p>		<p><i>Secreto y pasión de la literatura: los escritores en primera persona</i> Juan Cruz Ruiz 82E CRU sec</p>		<p><i>Historia económica del pueblo judío</i> Jacques Attali 933 ATT his</p>
	<p><i>La transición: historia y relatos</i> Carme Molinero, Pere Ysás 946 MOL tra</p>		<p><i>Despertar del olvido: el decisivo papel de las mujeres españolas en las Indias</i> Lola Higueras 929 HIG des</p>		<p><i>Forajido literario: vida y tiempo de William S. Burroughs</i> Ted Morgan B BUR mor</p>

# Novedades destacadas Cómic y Punto Joven

## Febrero 2026

	<p><i>La cantina de medianoche</i> Yarō Abe C-M ABE can</p>		<p><i>Una invitada en casa</i> E. M. Carroll C-A CAR inv</p>		<p><i>Battlefields: la bruja de la noche</i> Garth Ennis C-A ENN bar 1</p>
	<p><i>Anna</i> Mia Oberländer C-E OBE ann</p>		<p><i>El caso David Zimmerman</i> Lucas Harari C-E HAR cas</p>		<p><i>Su rostro es el sol</i> Michelle Jabès Corpora PJ N COR tro 1</p>
	<p><i>Vancouver Storm 3. Cómplices</i> Stephanie Archer PJ N ARC van 3</p>		<p><i>Heredera de tormentas</i> Lauryn Hamilton Murray PJ N MUR her</p>		<p><i>De dioses y brujas</i> Marina Tena Tena PJ N TEN ded</p>