

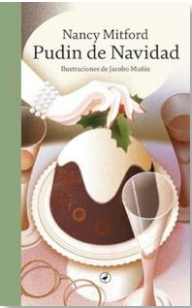
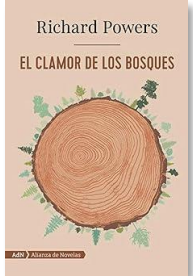


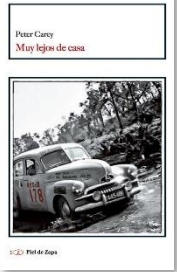

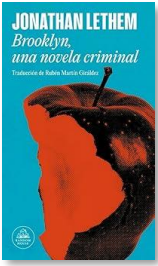
Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Febrero 2026

	<p><i>Amaneceres en Jenin</i></p> <p>Susan Abulhawa</p> <p>N ABU ama</p>		<p><i>Caravana para cuervos</i></p> <p>Eminé Sadk</p> <p>N SAD car</p>		<p><i>El fino arte de crear monstruos</i></p> <p>Silvana Vogt</p> <p>N VOG fin</p>
	<p><i>El valle de las flores</i></p> <p>Niviaq Korneliussen</p> <p>N KOR val</p>		<p><i>Hija de la venganza</i></p> <p>Michael McDowell</p> <p>N MCD hij</p>		<p><i>La otra madre</i></p> <p>Tina Åmodt</p> <p>N AMO otr</p>
	<p><i>Las Marías</i></p> <p>Beatriz García-Huidobro</p> <p>N GAR mar</p>		<p><i>Los ojos de la diosa</i></p> <p>Pilat Tena</p> <p>N TEN ojo</p>		<p><i>Mapas y perros</i></p> <p>Unai Elorriaga</p> <p>N ELO map</p>




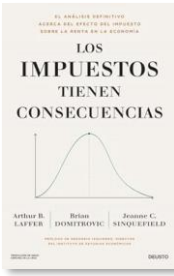

Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Febrero 2026

	<p><i>Pudin de Navidad</i></p> <p>Nancy Mitford</p> <p>N MIT pud</p>		<p><i>El clamor de los bosques</i></p> <p>Richard Powers</p> <p>N POW cla</p>		<p><i>Gorriones y halcones: el viento de la piedra</i></p> <p>Carmen Blanco Sanjurjo</p> <p>N BLA gor</p>
	<p><i>Vita Gemito</i></p> <p>Domenico Starnone</p> <p>N STA vit</p>		<p><i>Muy lejos de casa</i></p> <p>Peter Carey</p> <p>N CAR muy</p>		<p><i>El mundo interior: una historia europea</i></p> <p>Francesc Serés</p> <p>N SER mun</p>
	<p><i>Brooklyn, una novela criminal</i></p> <p>Jonathan Lethem</p> <p>N LET bro</p>		<p><i>Consejos de economía doméstica para extremófilos</i></p> <p>Nadia Fabo Andrés</p> <p>P NER con</p>		<p><i>Donde mueren las palabras</i></p> <p>Ángel Caballero</p> <p>T CAB don</p>

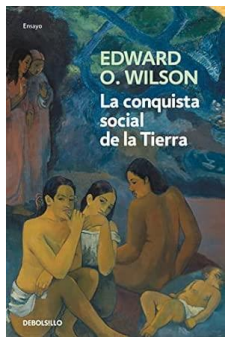
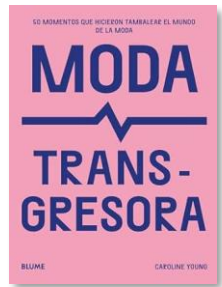



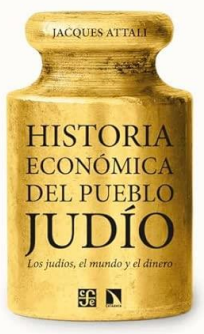
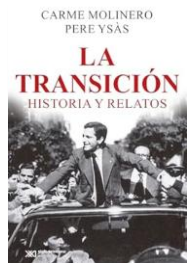

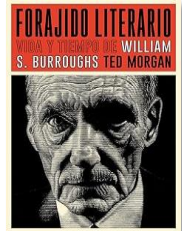
Novedades destacadas. ADULTOS materias

Febrero 2026

	<p>Las redes son nuestras</p> <p>Marta G. Franco</p> <p>004 FRA red</p>		<p>El libro en tiempos de guerra: bibliotecas y lectores en épocas de conflicto</p> <p>Andrew Pettegree</p> <p>002 PET lib</p>		<p>Observaciones sobre la desorientación del mundo</p> <p>Alain Badiou</p> <p>1 BAD obs</p>
	<p>La llamada del silencio</p> <p>Caterina Ciriello</p> <p>2-58 CIR Ila</p>		<p>Violencia y hecho religioso</p> <p>José Carlos Martín de la Hoz (ed.)</p> <p>27 VIO mar</p>		<p>Así se somete una sociedad</p> <p>Mar España</p> <p>316 ESP asi</p>
	<p>Los impuestos tienen consecuencias</p> <p>Arthur B. Laffer</p> <p>336 LAF imp</p>		<p>Pobreza made in USA</p> <p>Matthew Desmond</p> <p>364 DES pob</p>		<p>El asalto silencioso: cómo las corporaciones derrocaron a la democracia</p> <p>Claire Provost y Matt Kennard</p> <p>338 PRO asa</p>

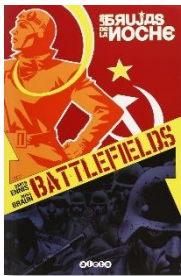

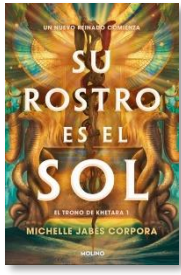
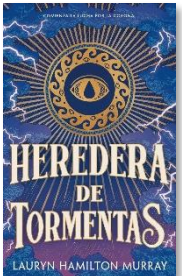
Novedades destacadas ADULTOS materias

Febrero 2026

	<p><i>La conquista social de la Tierra</i></p> <p>Edward O. Wilson</p> <p>575 WIL con</p>		<p><i>Moda transgresora: 50 momentos que hicieron tambalear el mundo de la moda</i></p> <p>Caroline Young</p> <p>687 YOU mod</p>		<p><i>Ciudades para vivir: habitar y transitar</i></p> <p>María Jesús Monteagudo Sánchez (ed.)</p> <p>711 WIT feb</p>
	<p><i>Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico</i></p> <p>Jara Martínez Valderas</p> <p>792 MAR tea</p>		<p><i>Secreto y pasión de la literatura: los escritores en primera persona</i></p> <p>Juan Cruz Ruiz</p> <p>82E CRU sec</p>		<p><i>Historia económica del pueblo judío</i></p> <p>Jacques Attali</p> <p>933 ATT his</p>
	<p><i>La transición: historia y relatos</i></p> <p>Carme Molinero, Pere Ysàs</p> <p>946 MOL tra</p>		<p><i>Despertar del olvido: el decisivo papel de las mujeres españolas en las Indias</i></p> <p>Lola Higueras</p> <p>929 HIG des</p>		<p><i>Forajido literario: vida y tiempo de William S. Burroughs</i></p> <p>Ted Morgan</p> <p>B BUR mor</p>

Novedades destacadas Cómic y Punto Joven

Febrero 2026

	<p>La cantina de medianoche</p> <p>Yarō Abe</p> <p>C-M ABE can</p>		<p>Una invitada en casa</p> <p>E. M. Carroll</p> <p>C-A CAR inv</p>		<p>Battlefields: la bruja de la noche</p> <p>Garth Ennis</p> <p>C-A ENN bar 1</p>
	<p>Anna</p> <p>Mia Oberländer</p> <p>C-E OBE ann</p>		<p>El caso David Zimmerman</p> <p>Lucas Harari</p> <p>C-E HAR cas</p>		<p>Su rostro es el sol</p> <p>Michelle Jabès Corpora</p> <p>PJ N COR tro 1</p>
	<p>Vancouver Storm 3. Cómplices</p> <p>Stephanie Archer</p> <p>PJ N ARC van 3</p>		<p>Heredera de tormentas</p> <p>Lauryn Hamilton Murray</p> <p>PJ N MUR her</p>		<p>De dioses y brujas</p> <p>Marina Tena Tena</p> <p>PJ N TEN ded</p>