

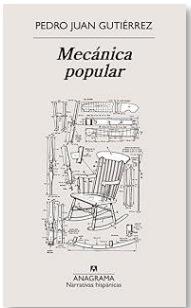

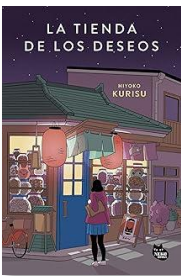

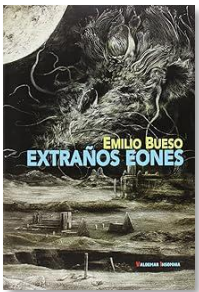
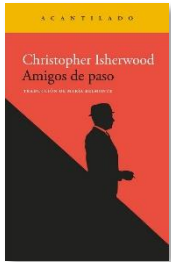
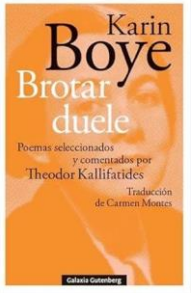
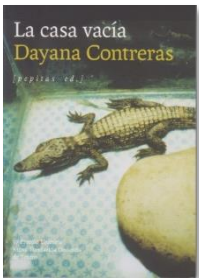
Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Enero 2026

	<p><i>Unos cuantos sueños</i></p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie</p> <p>N ADI cua</p>		<p><i>St. León: una fábula del siglo XVI</i></p> <p>William Godwin</p> <p>N OD stl</p>		<p><i>Nunca fuimos tan felices</i></p> <p>Claire Lombardo</p> <p>N LOM nun</p>
	<p><i>Ese imbécil va a escribir</i></p> <p>Juan José Millás</p> <p>N MIL ese</p>		<p><i>Lo que nos gustaba</i></p> <p>Teru Miyamoto</p> <p>N MIY loq</p>		<p><i>Pan de jengibre</i></p> <p>Helen Oyeyemi</p> <p>N OYE pan</p>
	<p><i>Niños del pájaro azul</i></p> <p>Karina Pacheco</p> <p>N PAC niñ</p>		<p><i>Una melodía de muerte y destrucción</i></p> <p>Yvy Pochoda</p> <p>N POC mel</p>		<p><i>La hora violeta</i></p> <p>Montserrat Roig</p> <p>N ROI hor</p>

Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Enero 2026

	<p><i>Las tinieblas del corazón</i></p> <p>Albert Sánchez Piñol</p> <p>N SAN tin</p>		<p><i>Mecánica popular</i></p> <p>Pedro Juan Gutiérrez</p> <p>N GUT mec</p>		<p><i>La novia roja</i></p> <p>Marina Tena Tena</p> <p>N TEN nov</p>
	<p><i>La tienda de los deseos</i></p> <p>Hiyoko Kurisu</p> <p>N KUR tie</p>		<p><i>El verano de Cervantes</i></p> <p>Antonio Muñoz Molina</p> <p>N MUÑ ver</p>		<p><i>Extraños eones</i></p> <p>Emilio Bueso</p> <p>N BUE ext</p>
	<p><i>Amigos de paso</i></p> <p>Christopher Isherwood</p> <p>N ISH ami</p>		<p><i>Brotar duele</i></p> <p>Karin Boye</p> <p>P BOY bro</p>		<p><i>La casa vacía</i></p> <p>Dayana Contreras</p> <p>T CON cas</p>

Novedades destacadas. ADULTOS materias

Enero 2026

	<p><i>Alcohólatras: ebriedad, idiocia, control</i></p> <p>Vicente Ordóñez</p> <p>178 ORD alc</p>		<p><i>El nacimiento del purgatorio</i></p> <p>Jacques Le Goff</p> <p>2-17 LEG nac</p>		<p><i>Santificar el mundo: el legado vital del Concilio Vaticano II</i></p> <p>George Weigel</p> <p>272 WEI san</p>
	<p><i>La ola coreana: guía esencial del k-pop y la cultura popular surcoreana</i></p> <p>Gemma Rubio</p> <p>379 RUB ola</p>		<p><i>Twitter. El pájaro de la discordia : Jack Dorsey, Elon Musk y la pugna por el control de la opinión pública</i></p> <p>Kurt Wagner</p> <p>316 WAG twi</p>		<p><i>La carrera por la bomba: el despertar nuclear y el inicio de la era atómica</i></p> <p>Nahúm Méndez Chazarra</p> <p>623 MEN car</p>
	<p><i>Tecnología: un arma de poder</i></p> <p>Miguel Martín-Albo Lucas</p> <p>62/69 MAR tec</p>		<p><i>Control y usos del agua en la Península Ibérica</i></p> <p>Juan Manuel Matés-Barco, Ana Cardoso, María Ana Bernardo (eds.)</p> <p>628 CON mat</p>		<p><i>Retratadas: fotografía, género y modernidad en el siglo XIX español</i></p> <p>Stéphanie Onfray</p> <p>77 ONF ret</p>

Novedades destacadas ADULTOS materias

Enero 2026

	<p><i>Este grupo se llama R.E.M.</i></p> <p>Peter Ames Carlin</p> <p>78 REM car</p>		<p><i>Clásicos en las ondas: el teatro griego y romano en la radio</i></p> <p>Carmen González Vázquez</p> <p>792 GON cla</p>		<p><i>Febrero de 1933: el invierno de la literatura</i></p> <p>Martín López Lam</p> <p>82A(09) WIT feb</p>
	<p><i>La magia de las ruinas: lo que Pompeya dice de nosotros</i></p> <p>Gabriel Zuchtriegel</p> <p>904 ZUC mag</p>		<p><i>El Sahel: el nuevo escenario de la geopolítica mundial</i></p> <p>Gerado Muñoz Lorente</p> <p>911 MUÑ sah</p>		<p><i>Moros contra Franco: el antifascismo y la guerra civil española en el mundo árabe</i></p> <p>Andreu Rosés y Marc Almodóvar</p> <p>946 ALM mor</p>
	<p><i>Tormenta en España</i></p> <p>Mairin Mitchell</p> <p>946 MIT tor</p>		<p><i>Sociópata: unas memorias</i></p> <p>Patric Gagne</p> <p>B GAG soc</p>		<p><i>Franco</i></p> <p>Julián Casanova</p> <p>B FRA cas</p>

Novedades destacadas Cómic y Punto Joven

Enero 2026

	<p>Más allá del valle de Richard</p> <p>Michael Deforge</p> <p>C-A DEF mas</p>		<p>Locas 1</p> <p>Jaime Hernández</p> <p>C-A HER loc 1</p>		<p>Anzuelo</p> <p>Emma Ríos</p> <p>C-E RIO anz</p>
	<p>Una educación oriental</p> <p>Charles Beberian</p> <p>C-E BER edu</p>		<p>MI amigo Kim Jong-Un</p> <p>Keum Suk Gendry-Kim</p> <p>C-M GEN mia</p>		<p>Croqueta y empanadilla en Japón</p> <p>Ana Oncina</p> <p>C-E ONC cro</p>
	<p>Un otoño en Bramble Falls</p> <p>Misty Wilson</p> <p>PJ N WIL oto</p>		<p>Cómo escribir una novela de tu patética y triste vida</p> <p>Lorena Amkie</p> <p>PJ N AMK com</p>		<p>Star wars, bestiario 1</p> <p>por S.T. Bende</p> <p>PJ 791 BEN sta 1</p>

