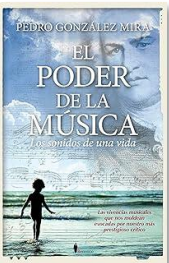
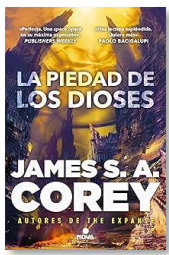
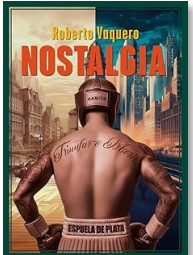
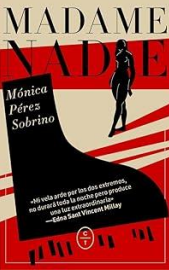
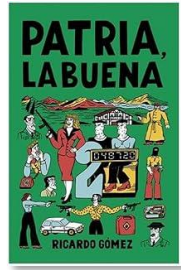


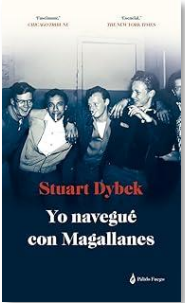
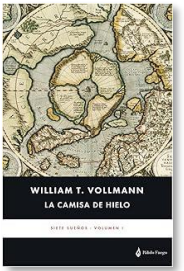
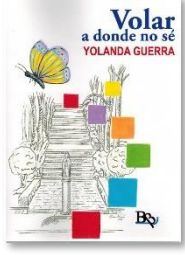
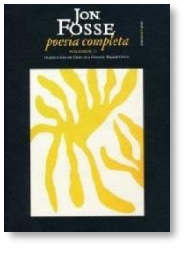
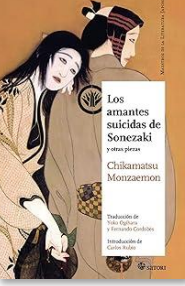
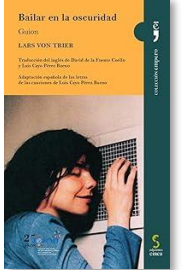
Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Abril 2026

	Aión Cristina Maraus N MAR aio		Ballena Cheon Myeong-kwan N bal		El poder de la música: los sonidos de una vida Pedro González Mira N GON pod
	La piedad de los dioses James S.A. Corey N COR pie		Lo que queremos es que nos deseen Jorge Luis Peralta (ed.) LGTBI N LOQ per		Nostalgia Roberto Vaquero N VAQ nos
	Madame Nadie Mónica Pérez Sobrino N PER mad		Los años de espera Fumiko Enchi N ENC año		Patria, la buena Ricardo Gómez N GOM pat

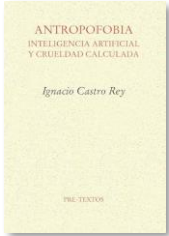
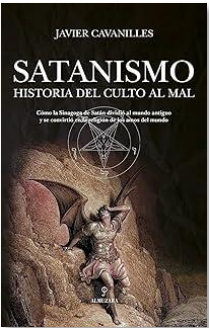
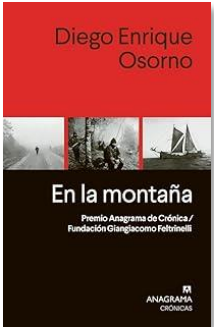
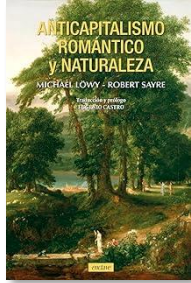
Novedades destacadas. ADULTOS Narrativa

Poesía. Teatro. Abril 2026

	<i>Yo navegué con Magallanes</i> Stuart Dybek N DYB yon		<i>Una a una en la oscuridad</i> Richard Powers N POW aun		<i>Siete sueños 1. La Camila de hielo</i> William T. Vollmann N VOL sie 1
	<i>Volar a donde no sé</i> Yolanda Guerra N GUE vol		<i>En los años profundos</i> Pierre Jean Jouve P JOU enl		<i>Poesía completa 2</i> Jon Fosse P FOS poe 2
	<i>El parque</i> Ángela Marinescu P MAR par		<i>Los amantes suicidas de Sonezaki y otras piezas</i> Chikamatsu Monzaemon T CHI ama		<i>Bailar en la oscuridad: guión</i> Lars von Trier T TRI bai

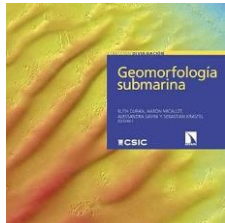
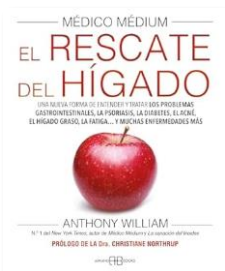
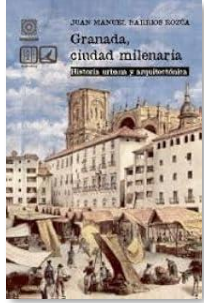
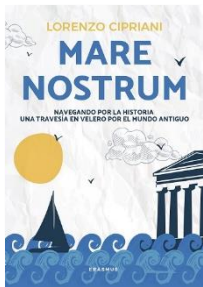
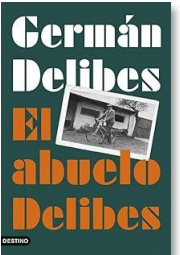
Novedades destacadas. ADULTOS materias

Abril 2026

	Tecnología y barbarie Michel Nieva 005 NIE tec		Antropofobia: inteligencia artificial y crueldad calculada Ignacio Castro Rey 17 CAS ant		Management pontificio: enseñanzas del gobierno papal para organizaciones contemporáneas Javier Fernández Aguado 272 FER man
	Satanismo: historia del culto al mal Javier Cavanilles 2-167 CAV sat		En la montaña Diego Enrique Osorno 323 OSO enl		El poder de las madres: por un nuevo sujeto revolucionario Fátima Ouassak 323 OUA pod
	Auge y caída de las leyes generales del capitalismo D. Acemoglu y J.A. Robinson 330 ACE aug		Samurai pop: entre la historia y la cultura popular Oriol Estrada, Jonathan López-Vera 394 DES pob		Anticapitalismo romántico y naturaleza Michael Löwy, Robert Sayre 502 LOW ant

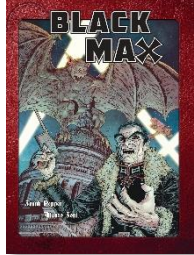
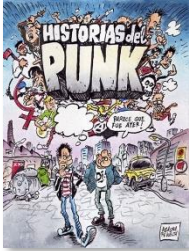
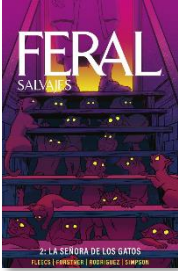
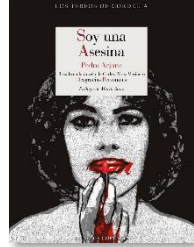
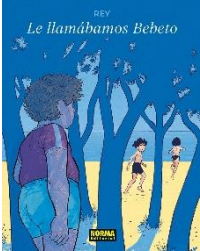
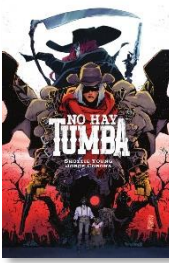
Novedades destacadas ADULTOS materias

Abril 2026

	Geomorfología submarina Ruth Durán...[et al.] 551 GEO dur		El rescate del hígado Anthony William 616 WIL res		Granada ciudad milenaria: historia urbana y arquitectónica Juan Manuel Barrios Rozúa 72 BAR gra
	Mare Nostrum: navegando por la historia, una travesía en velero por el mundo antiguo Lorenzo Cipriani 910 CIP mar		Etiopía: una civilización en la encrucijada Mark Aguirre 910 AGU eti		El imperio zombi: Rusia y el orden mundial Mira Milosevich 947 MIL imp
	Siluetas de escritores contemporáneos César González Ruano B GON sil		El abuelo Delibes Germán Delibes B DEL del		Kate: la mujer detrás de Katharine Hepburn William J. Mann B HEP man

Novedades destacadas Cómic

Abril 2026

	Una voz en la noche Carlos Giménez C-E GIM voz		La mano y los seis dedos Ram V , Dan Watters, Lawrence Campbell C-A RAM man		Black Max 2 Frank Pepper, Alfonso Font C-E PEP bla 2
	Historias del punk Azagra / Revuelta C-E AZA his		Feral salvajes 2. La señora de los gatos Tony Fleecs C-A FLE fer 2		Soy una asesina Pedro Arjona C-E ARJ soy
	Le llamábamos Bebito Javi Rey C-E REY lel		No hay tumba Skottie Young C-A YOU noh		Anita Conti dessiné par Catel Muller ; écrit par Jose-Louis Bocquet FRA C-E CON cat