

Novedades destacadas **NARRATIVA**

MARZO 2026

	<p><i>El lugar de la herida</i></p> <p>Laura Baeza</p> <p>N BAE lug</p>		<p><i>Extraños viajes</i></p> <p>Maud Cairnes</p> <p>N CAI ext</p>		<p><i>A sangre y fuego: héroes, bestias mártires</i></p> <p>Manuel Chaves Nogales</p> <p>N CHA asa</p>
	<p><i>El amor y la muerte: la tragedia de Eloisa y Abelardo</i></p> <p>José Luis Corral</p> <p>N COR amo</p>		<p><i>Los cuentos más bellos del romanticismo alemán</i></p> <p>N CUE cor</p>		<p><i>Los años de espera</i></p> <p>Fumiko Enchi</p> <p>N ENC año</p>
	<p><i>El silencio que nos separa</i></p> <p>Josie Ferguson</p> <p>N FER sil</p>		<p><i>La biblioteca de los corazones prestados</i></p> <p>Lucy Gimore</p> <p>N GIL bib</p>		<p><i>La guardiana de secretos</i></p> <p>Rosa Huertas Gómez</p> <p>N HUE gua</p>

Novedades destacadas NARRATIVA 2

MARZO 2026

	<p><i>Las voces del jilguero</i></p> <p>Eva Losada Casanova</p> <p>N LOS voc</p>		<p><i>Cuentos y prosas breves</i></p> <p>Katherine Mansfield</p> <p>N MAN cue</p>		<p><i>El viejo librero: cultura del tiempo perdido</i></p> <p>Diego Martínez Torrón</p> <p>N MAR vie</p>
	<p><i>Nadie olvida tu nombre</i></p> <p>Adriana Moragues</p> <p>N MOR nad</p>		<p><i>Tardes tontas con la chica que te gusta</i></p> <p>Alberto Olmos</p> <p>N OLM tar</p>		<p><i>Lo que calla tu mirada</i></p> <p>Elena Peña Bilbao</p> <p>N PEÑ loq</p>
	<p><i>El Tren de Bucarest</i></p> <p>Michel Rouan</p> <p>N ROU tre</p>		<p><i>La historia de un crimen</i></p> <p>Maj Sjöwall</p> <p>N SJO mar 1</p>		<p><i>Blue graffiti</i></p> <p>Calahan Skogman</p> <p>N SKO blu</p>

Novedades destacadas MATERIAS 1

MARZO 2026

	<p>Otro modo de pensar</p> <p>Feliciano Merino</p> <p>141 MER otr</p>		<p>Empieza por ti: cómo encontrar paz y felicidad duraderas</p> <p>Lorena Bernal</p> <p>159 BER emp</p>		<p>Reliquias: tesoros sagrados que forjaron el destino de Europa</p> <p>José Carlos Bermejo Cabrera</p> <p>27-52 BER rel</p>
	<p>Nunca son inocentes las palabras</p> <p>Santos Juliá</p> <p>32 JUL nun</p>		<p>La familia: las raíces invisibles del fundamentalismo en Estados Unidos</p> <p>Jeff Sharlet</p> <p>329 SHA fam</p>		<p>Claves para crear un patrimonio desde cero</p> <p>Quique Escrivá</p> <p>330 ESC cla</p>
	<p>Cómo actuar jurídicamente ante un caso de divorcio, separación... separación...</p> <p>Vicente Magro Servet</p> <p>347 MAG com</p>		<p>Pavía 1525: el gran triunfo de la infantería española</p> <p>355 PAV cla</p>		<p>Por qué los refranes siempre tienen razón</p> <p>Sonia Gómez-Jordana Ferary</p> <p>398 GOM fer</p>

Novedades destacadas MATERIAS 2

MARZO 2026

	<p><i>La crisis de los polinizadores</i></p> <p>Anna Traveset</p> <p>502 TRA cri</p>		<p><i>Si no funciona, ¡evoluciona!</i></p> <p>Laura Flores García</p> <p>575 FLO sin</p>		<p><i>Cuando los volcanes envejecen</i></p> <p>J. J. Yanguas Lezaun</p> <p>613 YAN cua</p>
	<p><i>Música para antes de nacer</i></p> <p>Begoña Ibarrola</p> <p>615 IBA mús</p>		<p><i>Aquí está la estrategia: pensar y construir el futuro</i></p> <p>Seth Godin</p> <p>658 GOD aqu</p>		<p><i>Dibujar flores: un manual paso a paso</i></p> <p>Chloe Wilson</p> <p>741 WIL dib</p>
	<p><i>El escriba sentado</i></p> <p>Manuel Vázquez Montalbán</p> <p>82 VAZ esc</p>		<p><i>Guía total de las playas de Asturias</i></p> <p>Alejandro del Río Fernández</p> <p>908.46 AST</p>		<p><i>Lo mejor de Galicia: experiencias y lugares auténticos</i></p> <p>Andrea Nogueira</p> <p>908.46 GAL</p>

Novedades destacadas BIOGRAFÍA

MARZO 2026

	<p><i>Diez horas con Ana Belén</i></p> <p>Edu Galán</p> <p>B ANA gal</p>		<p><i>Luisa Carlota de Borbón: crónica de una ambición</i></p> <p>Elena Ayusao</p> <p>B BOR ayu</p>		<p><i>Nocturno: cuaderno de guerra de un aviador entre tinieblas</i></p> <p>Gabriel D'Annunzio</p> <p>B DAN noc</p>
	<p><i>Radiaciones I: diarios de la Segunda Guerra Mundial</i></p> <p>Ernst Jünger</p> <p>B JUN rad 1</p>		<p><i>Herman Melville : una biografía</i></p> <p>Elizabeth Hardwick</p> <p>B MEL har</p>		<p><i>Clara Schumann: la artista y la mujer</i></p> <p>Nancy B. Reich</p> <p>B SCH rei</p>
	<p><i>Juan Valera: liberalismo político en la España de los turrones</i></p> <p>Rafael Jiménez Asensio</p> <p>B VAL jim</p>		<p><i>Vespasiano</i></p> <p>Barbara Levick</p> <p>B VES lev</p>		<p><i>Faraonas: misterios y curiosidades de las grandes damas del Nilo</i></p> <p>Rubén Villalobos</p> <p>B VIL far</p>

Novedades destacadas CÓMICS

MARZO 2026

	<p><i>Soy una asesina</i></p> <p>Pedro Arjona</p> <p>C ARJ soy</p>		<p><i>La vida novelesca de Jane Austen: una biografía gráfica</i></p> <p>Janine Barchas</p> <p>C AUS bar</p>		<p><i>Mi amigo Kim Jong-Un</i></p> <p>Keum Suk Gendry-Kim</p> <p>C GEN mia</p>
	<p><i>Locas</i></p> <p>Jaime Hernández</p> <p>C HER loc 1</p>		<p><i>El ombligo del mundo</i></p> <p>Javier Lozano</p> <p>C LOZ omb</p>		<p><i>Cuentos de un pasado lejano</i></p> <p>Shigeru Mizuki</p> <p>C MIZ cue</p>
	<p><i>El caso de las cabezas cortadas</i></p> <p>Gonzalo Suárez</p> <p>C SUA cas</p>		<p><i>Koko quiere ser buena</i></p> <p>Jen Wang</p> <p>C WAN kok</p>		<p><i>Bienvenido al Museo Spider-Man</i></p> <p>Ned Hartley</p> <p>C-09 SPI har</p>

Novedades destacadas PUNTO JOVEN

MARZO 2026

	<p><i>Tú, yo y nuestra costumbre de enredar las cosas</i></p> <p>Nerea Cabaleiro Sequeiros</p> <p>PJ N CAB tuy</p>		<p><i>Cruel es la luz</i></p> <p>Sophie Clark</p> <p>PJ N CLA cru</p>		<p><i>Una chica en Londres</i></p> <p>Elle Kennedy</p> <p>PJ N KEN chi</p>
	<p><i>Latidos</i></p> <p>Eva Mayro</p> <p>PJ N MAY lat</p>		<p><i>Heredera de tormentas</i></p> <p>Lauryn Hamilton Murray</p> <p>PJ N MUR her</p>		<p><i>Un trato con el diablo</i></p> <p>Gabe Cole Novoa</p> <p>PJ N NOV tra</p>
	<p><i>El desafío de la noche</i></p> <p>Chloe C. Peñaranda</p> <p>PJ N PEÑ nyt 2</p>		<p><i>Novatas de corazón</i></p> <p>Cristina Prieto Solano</p> <p>PJ N PRI nov 1</p>		<p><i>El pacto de la rosa</i></p> <p>Sasha Peyton Smith</p> <p>PJ N SMI pac</p>