

1. **¿Cuál de los siguientes elementos no se considera parte de la tramoya básica?**
  - a) Bastidores.
  - b) Parrilla.
  - c) Ciclorama.
  - d) Escenario.
  
2. **El ritmo de metrónomo creado digitalmente, que sirve para guiar al director de una orquesta marcándole un tempo durante la grabación de la música, se conoce como:**
  - a) Pista de sonido óptico.
  - b) Pista de timing.
  - c) Pista de sonido bilateral.
  - d) Pista estereofónica de área variable.
  
3. **¿Cuál es el tipo de conector de vídeo que transmite imagen y sonido como el HDMI y las señales en un ancho de banda de hasta 32,40 GB/s, es decir, una resolución de vídeo de hasta 8k?**
  - a) VGA.
  - b) FireWire o IEEE 1394.
  - c) Coaxial RF.
  - d) DisplayPort (DP).
  
4. **¿Cómo se llama la revisión técnica última antes del inicio de la representación, cuya función es comprobar que todo se encuentra en su sitio, que los equipos funcionan y que todo el personal se encuentra en su puesto?**
  - a) Revisión final.
  - b) Resumen previsible.
  - c) Paso de revista.
  - d) Pasada.
  
5. **¿Qué dispositivo es el más recomendable de entre los siguientes para conseguir una dispersión máxima de la luz en escena?**
  - a) Cabeza móvil tipo wash.
  - b) Focos spot.
  - c) Sistema móvil Bean.
  - d) El estroboscopio.

- 6. ¿Cuál de todos estos protocolos de sonido tiene la latencia más alta?**
- a) Protocolo Ravenna (AES-67).
  - b) Protocolo VOIP.
  - c) Protocolo Dante.
  - d) Protocolo Cobranet.
- 7. ¿Qué equipo de trabajo no formaría parte de una organización teatral?**
- a) Equipo artístico.
  - b) Equipo creativo.
  - c) Equipo administrativo.
  - d) Equipo técnico.
- 8. Las luminarias de luz difusa se utilizan...**
- a) Para iluminar espacios abiertos.
  - b) Para determinar áreas específicas.
  - c) Para operar de forma remota.
  - d) a y c son correctas.
- 9. ¿Qué función tienen los amplificadores?**
- a) Se encargan de dividir la señal y añadir una ecualización especialmente pensada para los altavoces.
  - b) Se encargan de dividir la señal de audio en diferentes bandas de frecuencias o vías según el sistema de altavoces que tenga el equipo.
  - c) Se encargan de tomar la pequeña señal de la mesa de mezclas y convertirlas en señal capaz de mover grandes altavoces.
  - d) Ninguna es correcta.
- 10. Según la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid en el artículo 10, punto 2, la Asamblea estará compuesta:**
- a) Por un Diputado por cada 60.000 habitantes o fracción superior a 25.000.
  - b) Por un Diputado por cada 50.000 habitantes o fracción superior a 25.000.
  - c) Por un Diputado por cada 25.000 habitantes o fracción superior a 50.000.
  - d) Por un Diputado por cada 50.000 habitantes o fracción superior a 10.000.

**11. Según el artículo 15 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, los empleados públicos:**

- a) Tienen el derecho al planteamiento de conflictos colectivos de trabajo, de acuerdo con la legislación aplicable en cada caso.
- b) No tienen el derecho al planteamiento de conflictos colectivos de trabajo, de acuerdo con la legislación aplicable en cada caso.
- c) No tienen derecho a la negociación colectiva y a la participación en la determinación de las condiciones de trabajo.
- d) Los funcionarios de carrera no podrán promocionar profesionalmente, salvo excepciones.

**12. ¿Qué término medio de ángulo es necesario para producir una escultura visible del actor, con una sombra de proporciones que pueda dominar, con un solo proyector?**

- a) Está generalmente aceptado entre los 90 y 100 grados.
- b) Entre los 10 y los 30 grados.
- c) Entre los 45 y los 70 grados.
- d) No existe un término medio de ángulo, cualquiera produce la misma visibilidad del actor.

**13. Indique cuál de los siguientes son principios generales recogidos en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales:**

- a) Prevención de los riesgos profesionales para la protección de la seguridad y de la salud.
- b) La eliminación o disminución de los riesgos derivados del trabajo.
- c) La formación de los trabajadores en materia preventiva.
- d) Todas las respuestas son correctas.

**14. Indique cuál de los siguientes son conceptos técnicos de la prevención de incendios:**

- a) Almacenamiento en altura, altura de impulso y boca de agua contra incendios.
- b) Almacenamiento en depósito, ascensor de emergencia y lanza o surtidor resistente a la corrosión.
- c) Altura de evacuación, boca de agua contra incendios y ascensor de emergencia.
- d) Boquilla sin posibilidad de accionamiento, manómetro y ascensor de emergencia.

**15. ¿Cuál de las siguientes respuestas es falsa con respecto a los requisitos para la celebración de espectáculos públicos en espacios abiertos?**

- a) Se necesita obtención de autorización municipal previa.
- b) Se debe acreditar tener concertado un contrato de seguro de responsabilidad civil por daños a los concurrentes y a terceros en la cuantía determinada reglamentariamente.
- c) Se debe tener autorización expresa de la Comunidad de Madrid para cualquier espectáculo público al aire libre, del tipo que sea.
- d) Se necesita autorización expresa de la Comunidad de Madrid para la celebración de actividades relacionadas con apuestas.

**16. El espacio de un teatro o recinto similar que funciona como sala de espera y salón para los artistas antes, durante y después de una actuación o espectáculo cuando no están ocupados en el escenario se conoce con el nombre de:**

- a) Sala azul.
- b) Sala roja.
- c) Sala verde.
- d) Sala negra.

**17. Según el Artículo 59 del Real Decreto 2816/1982, el público no podrá:**

- a) Exigir que se ejecuten programas o actuaciones o se presten servicios distintos de los anunciados.
- b) Permanecer en pie en las localidades de asiento ni en los pasillos durante el desarrollo del programa.
- c) Entrar en el recinto o local sin cumplir los requisitos a los que la Empresa tuviese condicionado el derecho de admisión.
- d) Todas las anteriores son correctas.

**18. De conformidad con el artículo 55.2 de la Constitución Española, los derechos que pueden ser suspendidos individualmente son:**

- a) El plazo máximo de detención, la libertad de expresión y el secreto de las comunicaciones.
- b) El plazo máximo de detención, el derecho al honor y el secreto de las comunicaciones.
- c) El plazo máximo de detención, la libertad de residencia y el secreto de las comunicaciones.
- d) El plazo máximo de detención, la inviolabilidad del domicilio y el secreto de las comunicaciones.

**19. Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, la propuesta de reforma del Estatuto requerirá, en todo caso:**

- a) La aprobación de la Asamblea por mayoría absoluta y la aprobación de las Cortes Generales mediante ley orgánica.
- b) La aprobación de la Asamblea por mayoría de tres quintos y la aprobación de las Cortes Generales mediante ley orgánica.
- c) La aprobación de la Asamblea por mayoría de dos tercios y la aprobación de las Cortes Generales mediante ley orgánica.
- d) Requiere la aprobación por mayoría de la Asamblea, pero no por las Cortes Generales.

**20. El profesional que rige, coordina y gobierna un espacio escénico y los ensayos y la representación de espectáculo en vivo y/o un evento, siendo el máximo responsable del mismo durante las funciones, se denomina:**

- a) Regidor.
- b) Director técnico.
- c) Director de producción.
- d) Maestro de ceremonias.

**21. El proceso digital que permite cortar, grabar y dar forma en 2D y 3D a distintos materiales para la elaboración de piezas y objetos complejos que se utilizan en escenografía, se denomina:**

- a) Streaming.
- b) Routeado.
- c) Mapping.
- d) Edición.

**22. El criterio para la utilización de los equipos de protección individual será:**

- a) En toda actividad peligrosa.
- b) Cuando existan riesgos para la seguridad o salud de los trabajadores que no hayan podido evitarse o limitarse suficientemente por medios técnicos de protección colectiva o mediante medidas, métodos o procedimientos de organización del trabajo.
- c) Cuando existan riesgos para la seguridad o salud de los trabajadores descritos en la evaluación de riesgos.
- d) Cuando el titular de la actividad así lo determine en base a los trabajos a desarrollar.

**23. ¿Los titulares de los locales de espectáculos deben elaborar un plan de emergencia?**

- a) Sí, todos.
- b) Solamente los locales que tengan un aforo de más de 100 personas.
- c) Solamente los locales que tengan un aforo de más de 250 personas.
- d) Solamente los locales que tengan un aforo de más de 500 personas.

**24. La Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres establece que las obligaciones establecidas en dicha ley serán de aplicación a:**

- a) Toda persona física que se encuentre o actúe en territorio español, cualquiera que fuese su nacionalidad, domicilio o residencia.
- b) Todos los españoles cuando se encuentren o actúen en territorio español, cualquiera que sea su domicilio o residencia.
- c) Toda persona, física o jurídica, que se encuentre o actúe en territorio español, cualquiera que fuese su nacionalidad, domicilio o residencia.
- d) Todos los españoles y extranjeros que se encuentren o actúen en territorio español, cualquiera que fuese su domicilio o residencia.

**25. La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, tiene por objeto:**

- a) No adaptar el ordenamiento jurídico español al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016.
- b) Esta Ley no es orgánica.
- c) Garantizar los derechos digitales de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.
- d) Garantizar los derechos personales de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.

**26. ¿Cuándo podrá ser limitado el derecho de acceso a la información pública relacionada con la defensa o la seguridad pública?**

- a) En todo caso, debido a sus especiales características.
- b) Cuando acceder a la información suponga un perjuicio para las mismas.
- c) En ningún caso, prevaleciendo el derecho de información.
- d) Cuando acceder a la información pueda suponer un perjuicio para el personal al servicio de defensa o seguridad pública.

**27. La Comunidad de Madrid o los Ayuntamientos, en el ámbito de sus respectivas competencias, podrán prohibir o, en el caso de haber comenzado, suspender la celebración de espectáculos o actividades recreativas, en los siguientes casos:**

- a) Cuando en el desarrollo de los mismos se produzca o se prevea que pueden producirse alteraciones del orden público con peligro para las personas y bienes.
- b) Cuando no exista riesgo grave para la seguridad de personas o bienes o cuando se incumplan gravemente las condiciones sanitarias y de higiene.
- c) Cuando en el desarrollo de los mismos ni se produzca ni se prevea que pueden producirse alteraciones del orden público con peligro para las personas y bienes.
- d) Cuando en el desarrollo de los mismos se produzcan alteraciones del orden público con peligro para las personas y bienes.

**28. La Presidenta de la Comunidad de Madrid, por razón de su cargo, tiene derecho a recibir el tratamiento de:**

- a) Usía.
- b) Excelencia.
- c) Ilustrísima.
- d) Señoría.

**29. Será necesario Acuerdo de Gobierno autorizando la celebración de contratos...**

- a) Cuando sólo haya una oferta.
- b) Como norma general en todas las contrataciones.
- c) Cuando la duración del contrato sea superior a seis meses.
- d) En los contratos de cuantía indeterminada.

**30. El patrimonio de los Organismos Autónomos extinguidos**

- a) Pasa a la Consejería a la que esté adscrito.
- b) Pasa a la Comunidad de Madrid.
- c) Pasa a gestionarlo la Hacienda del Estado.
- d) Es considerado impuesto irregular por lo que es utilizado para financiar las O.N.G. que decida el Consejo de Administración.

**31. Cuando hablamos de tarea global de un proyecto escénico nos referimos a:**

- a) Los ensayos, difusión, mantenimiento y diseño de la escenografía.
- b) La dirección del espectáculo.
- c) Los hechos repetitivos que componen el trabajo diario.
- d) Las fases, las actividades y las tareas y rutinas.

**32. Con respecto al carácter de las disposiciones de carácter laboral contenidas en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales:**

- a) Tendrán el carácter de Derecho necesario mínimo indisponible.
- b) No podrán ser modificadas en los convenios colectivos.
- c) No serán de obligado cumplimiento.
- d) Precisarán obligatoriamente de un reglamento para su aplicación.

**33. Según establece el Real Decreto 513/2017, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de instalaciones de protección contra incendios, y el Reglamento que lo desarrolla, ¿cuál de las siguientes definiciones es correcta?:**

- a) Empresa instaladora: es la entidad que, siguiendo las indicaciones del proyecto, realiza las operaciones de mantenimiento de los equipos y sistemas de protección activa contra incendios.
- b) Empresa mantenedora: Ubica y/o instala equipos y/o sistemas de protección activa contra incendios.
- c) Empresa mantenedora: Coloca las señales, balizamientos y/o planos de evacuación de los sistemas de señalización luminiscente.
- d) Empresa instaladora: es la entidad, siguiendo las indicaciones del proyecto, que coloca las señales, balizamientos y/o planos de evacuación de los sistemas de señalización luminiscente.

**34. ¿Qué tipo de falta es la admisión o participación de menores en espectáculos, actividades y establecimientos donde tengan prohibida su entrada o participación?:**

- a) Grave.
- b) Muy grave.
- c) Leve.
- d) No está expresamente recogido entre los tipos de falta.

**35. ¿Qué función tendrá el equipo de escenografía en la fase de ensayos y realización de una producción teatral?**

- a) Selección de mobiliario y complementos.
- b) Diseño de iluminación.
- c) Ensayos con músicos y bailarines.
- d) Gestión de pagos y cobros.

**36. Las luces laterales bajas de un proyector son las que más se utilizan...**

- a) En una ópera.
- b) En danza.
- c) En un concierto de música pop.
- d) En un concierto de música clásica.

**37. ¿Cómo es el tipo de cable utilizado para instrumentos musicales?**

- a) Son de señal para líneas balanceadas.
- b) Son de señal para líneas no balanceadas.
- c) Son de potencia.
- d) Son de tipo conector.

**38. ¿Qué elementos conforman habitualmente la denominada Cámara negra?**

- a) Un conjunto de elementos de tela negra opaca.
- b) Las diabras y el conjunto de luces negras.
- c) Los bastidores planos, curvos o irregulares.
- d) El telón de foro, patas y bambalinas.

**39. ¿Cuál de estos protocolos permite el envío y recepción de fuentes de audio en relación 32 entrada/32 salida?**

- a) Protocolo Ravenna (AES-67).
- b) Protocolo VOIP.
- c) Protocolo Dante.
- d) Protocolo Cobranet.

**40. Indica cuál de estas afirmaciones es la correcta sobre el Protocolo DMX 512 (Digital Multiplex):**

- a) Impide la comunicación entre los equipos de iluminación y las mesas de control.
- b) Es incompatible entre diferentes marcas de iluminación.
- c) Permite el control de intensidad, posición, movimiento horizontal y vertical, globos, etc.
- d) Sirve para controlar la iluminación de los escenarios, pero no para equipos de efectos especiales como máquinas de humo, de espuma, etc.

**41. La Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid en el artículo 13, punto 1, establece:**

- a) La Asamblea elegirá de entre sus miembros al Presidente, al Pleno y a las Comisiones.
- b) La Asamblea elegirá de entre sus miembros al Presidente, a los Consejeros y a la Diputación Permanente.
- c) La Asamblea elegirá de entre sus miembros al Presidente, a la Mesa y al Congreso de Diputados.
- d) La Asamblea elegirá de entre sus miembros al Presidente, a la Mesa y a la Diputación Permanente.

**42. Son faltas muy graves según el artículo 95 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público:**

- a) El abandono del servicio, así como no hacerse cargo voluntariamente de las tareas o funciones que tienen encomendadas.
- b) La grave perturbación del servicio.
- c) El atentado grave a la dignidad de los funcionarios o de la Administración.
- d) La incorrección con el público, superiores, compañeros o subordinados.

**43. ¿Cuáles son las piezas de un equipo de reproducción normal?**

- a) Pletina, mesa de mezclas, pantallas o bafles.
- b) Proyector, mesa de mezclas, etapa de potencias.
- c) Proyector y pantallas o bafles.
- d) Pletina, mesa de mezclas, etapa de potencia, pantallas o bafles.

**44. Señala la respuesta correcta. El principio de igualdad de trato, según Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, supone la ausencia de toda discriminación entre hombres y mujeres de manera:**

- a) Directa.
- b) Indirecta.
- c) Directa o indirecta.
- d) Positiva o negativa.

**45. Las luces de emergencia y señalización en todos los edificios y locales de espectáculos...**

- a) Se colocarán sobre las puertas que conduzcan a las salidas, en las escaleras, pasillos, vestíbulos y ventanas. También serán instaladas en las dependencias accesorias de la sala.
- b) En cada uno de los escalones del local se instalarán pilotos de señalización, conectados a su vez al alumbrado de emergencia, con la suficiente intensidad para que puedan iluminar su huella, a razón de uno por cada tres metros lineales o fracción.
- c) a y b son verdaderas.
- d) a y b son falsas.

**46. ¿Cuál de las siguientes definiciones de altavoces corresponde a la definición de un subwoofer?**

- a) Están diseñados específicamente para reproducir frecuencias medias, por encima de los 500 Hz. Los diámetros de los conos de los transductores varían de 5 a 12 pulgadas.
- b) Están diseñados específicamente para reproducir frecuencias por debajo de los 500 Hz. Los transductores de tipo cono se utilizan como woofers, con un diámetro de 8 a 18 pulgadas.
- c) Se emplean en un sistema de refuerzo de sonido para extender el rango de baja frecuencia de sistemas de rango completo. Utiliza transductores de cono con un diámetro que suele ser de 15 a 24 pulgadas.
- d) Son los transductores de audio que producen el rango de frecuencias superior. Están diseñados para reproducir las frecuencias más altas. El diámetro de su diafragma varía de 2 a 5 pulgadas cuando se usan transductores de tipo cono.

**47. El conjunto de temas de música instrumental o vocal que se adaptan a la acción que se desarrolla en una obra teatral o en una película y que forma parte de una banda sonora se conoce como:**

- a) Música trascendental.
- b) Música incidental.
- c) Música ambiental.
- d) Música escenografial.

**48. ¿Qué tipo de cambio de decorado se caracteriza por realizarse sin interrupción de la obra?**

- a) A telón cerrado.
- b) A telón abierto.
- c) Cambio a vista.
- d) Cambio simultáneo.

**49. Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, la elaboración y ejecución del presupuesto de la Comunidad de Madrid le corresponde a:**

- a) La Asamblea.
- b) Al Presidente de la Comunidad.
- c) Al Gobierno de la Comunidad de Madrid.
- d) Al Consejero de Economía y Hacienda.

**50. La zona de un escenario más cercana al público, se denomina:**

- a) Chácena.
- b) Embocadura.
- c) Proscenio.
- d) Foro.