

Actividades Culturales

Septiembre 2021

Centro Cultural Pilar Miró



JOJO RABBIT

Centro Cultural Pilar Miró. Cine
Domingo 5 - 19h. -108 min. / No recomendada a menores de 12 años
Dirección: Taika Waititi / 2019 / Estados Unidos
Entrada: 2 €

Jojo "Rabbit" Betzler (Roman Griffin Davis) es un solitario niño alemán perteneciente a las Juventudes Hitlerianas que ve su mundo puesto patas arriba cuando descubre que su joven madre Rosie (Scarlett Johansson) esconde en su ático a una niña judía (Thomasin McKenzie). Con la única ayuda de su mejor amigo imaginario, el mismísimo Adolf Hitler (Taika Waititi), Jojo deberá afrontar su ciego nacionalismo con las contradicciones de una guerra absurda.

- 2019: Premios Oscar: Mejor guion adaptado. 6 nominaciones
- 2019: Globos de Oro: Nominada a mejor película comedia y actor
- 2019: Premios BAFTA: Mejor guion adaptado. 6 nominaciones
- 2019: Festival de Toronto: Mejor película - premio del público
- 2019: National Board of Review (NBR): Top 10 películas del año
- 2019: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año



ALBANY TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró. Música: Trap y Urban
Viernes 10 – 20 h. – 60 min.
Todos los públicos
Intérprete: Albany
6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 5€)

Nacida en Girona, criada en Granada, y actualmente viviendo en Madrid, Albany lleva desde 2015 haciéndose hueco en la nueva escena del país. Con canciones que celebran la tristeza y algunas de las mejores letras de su generación, Albany ha conseguido ganarse al público más exigente en lo que a vanguardia se refiere. A sus -tan solo- 23 años ha tocado en alguno de los festivales nacionales más importantes, como Primavera Sound y Monkey Week, ha sido referenciada en Vogue, El País, El Mundo y Metal, entre otros medios, y ha puesto la banda sonora a la película premiada con un Goya *La hija de un Ladrón* con su canción *Nadie*.

En 2019, Albany compartió su exitosa mixtape debut *Alcohol & Sullivans*, que le valió la merecida etiqueta de la reina del sad trap. A nivel internacional, en su catálogo encontramos producciones como *Dime que tú quieres* con Dj Florentino y Jam City, *Ciberluv* con Tomasa del Real y King Doudou, o *Nadie* con Drip-133.

Su lista de colaboraciones nacionales tampoco se queda corta, con nombres como Kaydy Cain *No Importa*, Yung Beef *Articuno*, Goa *Para que no duela* y La Zowi, con *Sugar Mami*, que se convirtió en la canción del verano pasado.

Este 2021 Albany ha llegado decidida a dejar huella. Acaba de lanzar su nueva mixtape *Se Trata de Mí* que incluye collabs con Yung Beef y C. Tangana, y donde ha trabajado con diferentes productores para conseguir una gran versatilidad sonora, mantenido -eso si- ese carácter inconfundible triste y sincero que tanto la define. Recientemente ha sacado dos nuevos singles: *Desfase*, una canción muy experimental que ha lanzado con un maravilloso video en directo para las Gallery Sessions, y, *Xena la Guerrera*, un tema de superación.

Amante del hip-hop, flamenco, pop, reggaetón, R&B, o incluso rock, la música de Albany no entiende de límites. Sin barreras musicales y con muchas vivencias a sus espaldas, Alba cuenta en sus letras su realidad, la pureza de sus sentimientos, y como ya dice en uno de sus últimos lanzamientos *Loyalty*, su actitud está clara.



AFROJUICE 195 TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban

Sábado 11 – 20 h. – 60 min.

Todos los públicos

Intérpretes: Afrojuice 195
(Beronique, Daniel , Cristian
y Dominique)

6€ (mayores 65 años, carné
joven, menores 14 años y
familia numerosa: 5€)

El afrotap es un género de música urbana que fusiona trap, afrobeat, coupé de calé (estilo de Costa de Marfil), dancehall y afrodrill. Y Beronique, Daniel, Cristian y Dominique son Afrojuice 195, un grupo de jóvenes negros de ascendencia africana que, desde Fuenlabrada se han convertido en sus máximos representantes en España.

Su indudable éxito radica en la originalidad de una jerga propia, su sentido del humor, unas buenas dosis de vacile y su pasión por el fútbol, una querencia que llamó la atención del jugador brasileño Neymar quien los incluyó en una mixtape con sus grupos y estilos favoritos, propiciando que su videoclip *Karim Benzema* (2016) haya llegado a las 3.515.215 views. Pero la música de este grupo no se centra en el fútbol y temas como *Bizness*, *Afrotwerk*, *Joga Bonito* o *Aforue* (con más de 2.250.000 reproducciones) lo demuestran.

En su último lanzamiento *Los príncipes del Afrotap* (2021), un mixtape de siete canciones producido por Limabeatz, encontramos la evolución de Afrojuice, con un sonido más cuidado e instrumental y letras más desarrolladas que, aunque estén detrás del nombre de un futbolista, cuentan historias muy reales.



DELARUE TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban

Viernes 17 – 20 h. – 60 min.

Todos los públicos

Intérprete: Delarue

6€ (mayores 65 años, carné
joven, menores 14 años y
familia numerosa: 5€)

Nacido en Lavapiés y criado en San Blas, Delarue es uno de los exponentes más claros de artista que se inspira, desarrolla y, a través de su música, promociona su barrio. Es en 2012 en su San Blas donde comienza improvisando y “haciendo risas” con los chavales, sin pensar entonces en hacer dinero y vivir de su música.

En 2017, su trabajo empieza a pitar “gracias al apoyo de mis compadres” y, un par de años después, las views de su videoclip con Morad *Nuestros modos* supera los 11 millones de reproducciones en YouTube. En 2020, sus dos videos *Qué pasó*, con Morad y El Greco, y *Con los míos*, que hace con Love Yi, rondan los 4 millones de visitas.

Discreto y cauto, a Delarue no le gusta contarse ni etiquetarse si no es como un artista urbano, eclético en sus gustos musicales y que se siente a gusto cantando en francés. “Soy un chaval que se ha criado en la calle, pero no soy un gánster, soy tranquilo”. El compromiso de Delarue con su gente, su barrio, su familia y, muy especialmente su madre, es profundo. Su principal interés es dejar un legado positivo, crear comunidad y transmitir buenos usos a los que le siguen, y que la gente vea las calles en las que ha crecido como espacios buenos sin violencia, porque además y sobre todo: “Si estás vivo, nunca es tarde para conseguir tu sueño”.



ANDY SANTOS

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban
Sábado 18 – 19.30 h. – 30 min.
Todos los públicos
Intérpretes: Andy Santos (voz), J. Díaz (dj), Chris Collins (coros)
6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 5€)

Nacido en la zona sur de Madrid, por las venas de este artista emergente de la escena urbana madrileña fluye la herencia cultural de sus padres, originarios de Guinea Ecuatorial y Santo Tomé y Príncipe, aportando un soplo de aire fresco a la mezcla del R&B de la década de los 00’s, los ritmos afros y el pop urbano actual que definen su música.

A pesar de que Andy Santos comienza a subirse a escenarios y colgar sus canciones en Internet desde que tenía 14 años, no es hasta 2020 que, más maduro y tras años experimentando y trabajando en el estudio, se atreve a dar un paso adelante en su profesión y lanza singles como *Lento*, *No Vuelvas* o su recientísimo *Trampa*.

Caracterizada por los efectos en directo, que dotan de colores nuevos a sus canciones, la puesta en escena de Andy Santos, junto a J. Díaz y Chris Collins, pretende ser una fiesta para el público. Dinámico y energético hasta la última canción, su intención es levantar de la silla al espectador en los temas más bailables, así como emocionar con canciones más profundas como *Lento*.



KYNE

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban
Sábado 18 – 20 h. – 60 min.
Todos los públicos
Intérpretes: Kyne
6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa: 5€)

Cantante, arreglista y compositora nacida en Barcelona, Kyne es una amante del R&B, el trap, el gospel, el hip hop, el soul, el jazz, el reggae, la música tradicional india, árabe y brasileña.

Su difusión en Internet se produjo en 2016 y poco después publicó su mixtape *Indigo child*, con la que inició su recorrido por la escena española y atrajo la atención de otros artistas.

Colaboró con Dano y Griffi en *Insha'allah*, actuó en Sonar, Cruilla, Boiler Room o RedBull Music and Ballantines con Big Menu. *El final*, *Manhood* y *Tranki* son los singles con los que inauguró 2021 un nuevo tramo de su ascendente carrera. Sus composiciones viajan desde el hip hop más clásico hasta aterrizar en beats de trap e incluso latin soul, conservando un carácter original con alma de R&B. Si nunca la has visto en directo, después de su concierto en Trap360&Urban Fest entenderás por qué su voz ha causado tanto revuelo estos últimos meses. El viaje sensorial que transmite Kyne en el escenario explica por qué su sonido parece guiado por el cosmos. Original del barrio del Raval de Barcelona, es, sin duda, una de las abanderadas del R&B. Y una pieza clave en el engranaje del sonido urbano nacional por el abanico de referencias que podrán escucharse durante su actuación. Repasará algunos de sus mejores trabajos desde sus inicios hasta la actualidad. Un concierto en el que Kyne va a estar acompañada de artistas invitados muy especiales.



**“Estado de la Nación
Trap&Urban,
carpe diem XXII-IX-MMXXI”
TRAP360 & URBAN FEST**

**Centro Cultural Pilar Miró.
Mesa redonda**

**Miércoles 22 – 19 h. –120
min. Todos los públicos**

**Ponentes: Somadamantina, Leonora
Casacu, Álvaro Sánchez, ambeats,
Blanca Martínez-Hjdarger y David
Camarero / Moderador: Ernesto
Castro**

**Entrada gratuita hasta completar
aforo.**

Ernesto Castro, doctor en filosofía y autor del libro “EL TRAP, Filosofía millennial para la crisis en España”, moderará una muy redonda mesa en la que Somadamantina, artista pionera del trap, Leonora Casacu, CEO y fundadora de Ladradora, la primera agencia de talentos femeninos, ambeats, productor de la ya icónica La Vendicion Records, Álvaro Sánchez, A&R de Altafonte Music Network y Blanca Martínez-hjdarger, crítica cultural e investigadora y David Camarero, realizador audiovisual, ambos miembros de El Bloque y coautores del libro “Making Flu\$”, debatirán el “Estado de la Nación Trap&Urban, carpe diem XXII-IX-MMXXI”.



NEVO ANGEL

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban
Viernes 24 – 19.30 h. – 30 min. Todos los públicos
Intérpretes: Nevo Angel –Estreno absoluto.
6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa 5€)

Nevo Angel es un joven artista madrileño que se desliza entre las líneas melódicas del Pop, Rock, Punk, Grunge y Dance, combinándolas con los toques eléctricos de la nueva ola de música urbana europea.

Comenzó en 2018, junto al colectivo alicantino Lemons, formado por Paranoid 1966, Ymmy the kid, New Boix, Pomi 240 y Victor Insomnia, Boixy. Ya de vuelta en Madrid y estando en cuarentena, lanzó el EP *LOCKED*: el tema SOS tiene más de 100K en las plataformas. Bajo Warner Music Spain y junto con Paul Married, productor de La Vendicion Records, acaba de lanzar *ECLIPSE* un álbum de música urbana con una producción y un sonido muy característicos, melódico y comercial.

Un espectáculo con músicos, donde la guitarra eléctrica estará muy presente y un piano creará una atmósfera astral. Un concierto que contará con bailarinas y artistas invitados, importantes figuras del panorama Español Urbano. Delgao, Sadly, Paranoid 1966, New Boix, Pobre Diablo & Daniel Kid, entre otros. El relevante diseñador Krovenn será el encargado del Arte Visual en 3D e Isabella Possente de las prendas de diseño.



BON CALSO

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban
Viernes 24 – 20 h. – 60 min. Todos los públicos
Intérpretes: Bon Calso
6€ (mayores 65 años, carné joven, menores 14 años y familia numerosa 5€)

Bon Calso arrancó su proyecto en 2018, nueve años después de iniciarse en el mundo de la música. A partir de ese momento, el artista presenta diversos trabajos como *Ángel caído* (2018) y *Feelings Matter* (2019), que consiguieron cientos de miles de reproducciones en las plataformas digitales. Combinando géneros como el dancehall, el trap y el R&B, Bon Calso configura un estilo personal y único.

En 2020, Bon Calso iba a realizar su primera gira nacional. Los planes se truncaron debido al confinamiento que le llevaron a aplazar y finalmente cancelar las fechas. Tras las adversidades, Bon Calso vuelve pisando más fuerte que nunca y planteando un 2021 cargado de nueva música.



INSERT SOUL TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban

Sábado 25 – 19.30 h. – 30
min. Todos los públicos

Intérpretes: Insert Soul

6€ (mayores 65 años, carné joven,
menores 14 años y familia numerosa
5€)

Periodismo, Máster en Industria Musical y Estudios Sonoros entre otros títulos, el rico currículum de Mery, aka Insert Soul, artista nacida en Jaén a mediados de los 90´ pivota en torno a la música. Iniciada en el indie-rock, es en 2018 cuando decide “salir del armario” y entregarse a su verdadera pasión. “Fue el año en el que me lancé a probar la parte de Mery que se mantenía intacta: mi amor por los estilos urbanos alternativos (R&B, rap, Lofi, trap...), recuperando mi proyecto principal de vida desde que comencé a escribir con 12 años”.

Insert Soul presenta *Bahía*, su primer álbum de larga duración estrenado en mayo de 2021. Un show donde habrá letras potentes en un amplio abanico de sonidos urbanos: Trap, Rap, Soul, Reggae...

Después de haber presentado el álbum por el Sur de España, tierra de la artista, *Bahía* llega a la capital de España con un show hipnótico, en el que participan Shaeta como DJ y productor y la Soul Crew como equipo de baile para los momentos cúspide del concierto.

Más allá de *Bahía*, Insert Soul mostrará su esencia con un potente show en el que, sobre todo, nos pondremos en su piel con sus letras y melodías.



LOVE YI TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Música: Trap y Urban

Sábado 25 – 20 h. – 60 min.

Todos los públicos
Intérpretes: Love Yi

6€ (mayores 65 años, carné joven,
menores 14 años y familia numerosa
5€)

Si hacemos un rastreo por la nueva ola de artistas de la escena urbana en España el nombre que siempre sale y del que todos hablan es Love Yi.

Pese a que no es un artista nuevo, este último año ha sido el que ha confirmado que Love Yi es uno de los proyectos más sólidos y a tener en cuenta, en el que ha habido *highlights* como el concierto de Alcalá de Henares con más de 3000 personas.

Después de *Sugar Free* (2017) y *Romeo* (2018), a principios de 2020 lanzó *Fortuna*, su esperadísimo álbum debut que acumula cerca de 10 millones de reproducciones en plataformas digitales.

Este 2021 ha visto la luz *Espíritu*, segundo álbum de Love Yi, en el que navega a través de nuevos sonidos y fusiones. Desde el pop a la electrónica, pasando por el trap, el reggaeton e incluso el rock. Este trabajo es un salto de madurez.

El show de Love Yi es un viaje energético a través de todos sus registros. Un ejercicio de versatilidad que pone de manifiesto el por qué se le considera uno de los pilares de la nueva generación de música urbana en España.

Durante este show, el tronco principal será *Espíritu*, el nuevo álbum de Love Yi. Aunque incluirá canciones de su primer álbum, *Fortuna*, además de los singles que le hicieron comenzar a hacer ruido.



AWWZ Productora Musical

Taller de producción musical.

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Talleres de producción musical

Jueves 16, 23 y 30 – 19 h. – 120 min. Todos los públicos

Imparte: AWWZ Productora Musical

Entrada gratuita hasta completar aforo, previa inscripción.

El rol de los productores en la industria de la música comienza a adquirir tanto protagonismo como el de quienes ponen cara y voz sobre un escenario a su trabajo: por ello se reivindican en los créditos de la música que producen.

Tres talleres de producción musical serán impartidos por AWWZ, una de las Dj y productoras más reconocidas de España y Latinoamérica, y creadora del proyecto BEATSxUS para iniciar a chicas y N/B en el mundo de la producción y el dj, contribuyendo a aumentar el exiguo 3% de mujeres productoras: un guiño para animar a todos los apasionados de la creación de sonidos a participar en estos workshops.

Versátil en sus producciones y amante de las colaboraciones, la podemos escuchar en sus trabajos en sellos como Galaxxy Sandwich (con su aclamado *Glid* EP), Finesse Records, o Nacional Records; y colaboraciones con Demmy Sober, Lost Twin, BSN Posse, Bearoid, Teen Flirt, Adrian Be o Lauren Nine.

Con su faceta de Dj, Awwz ha conquistado algunas de las cabinas más importantes de España (es habitual en las noches de Fuego y Trill), Reino Unido, Italia, Argentina, Colombia, y Guatemala, entre otros países. Así lo atestiguan también sus apariciones en festivales de referencia como Sónar Festival (En Barcelona y Buenos Aires) y sesiones de reconocimiento mundial como Boiler Room (España y México). Su habilidad para hacer bailar, sea cual sea el contexto, también se ha podido disfrutar en museos como Somerset House, MATE y Arts Santa Mónica.



TRAP LIFE

Exposición audiovisual

TRAP360 & URBAN FEST

Centro Cultural Pilar Miró.
Exposición audiovisual

Del 10 al 30 de septiembre, en horario de apertura del Centro. Todos los públicos

Autor: Luis Bardón

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Trap Life es una exposición audiovisual en la que el videoclip y la video-creación se convierten en imaginarios por los que transitar e interactuar.

Dos de las tres piezas que conforman esta exhibición evocan el *mood* y estética de La Escena. Costumbrismo de barrio, paisajes, contextos urbanos..., una suerte de abstracción visual, espejo de las filias y fetiches de la iconografía de este prominente movimiento artístico. Atmósferas que nos conducen a la tercera pieza: un *mashup* audiovisual y narrativo que retrata la evolución de la música trap&urban en nuestro país a través de uno de sus principales instrumentos de comunicación: el videoclip



Comunidad de Madrid

madrid.org/cultura

www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Pilar Miró,

Pza. Antonio M^º Segovia s/n, 28031 Madrid.

