

Octubre 2020

TEATRO Y MÚSICA



LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

Teatro de Poniente

Teatro / Sábado 3 de octubre, 19.00 h / 75 Min. / A partir de 8 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

Autoría: Non Hermosa / Dirección: Antonio Velasco / Intérpretes: Antonio Velasco, Fernando de Retes

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora?

¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos.

Sigue a nuestros dos héroes en su disparatada misión y sobre todo disfruta de todas las historias que te esperan dentro un libro.

El mejor cuento está a punto de escribirse cuando se abra el telón...



SOMBRA Y SILUETAS

Producciones Cachivache

Teatro de Títeres y música / Sábado 10 de octubre, 12.30 h. / 52 Minutos / a partir de 3 años. / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)

Autoría y dirección: Eladio Sánchez / Intérpretes y manipuladores: Alberto Cavero y Javier Ortiz / Música: Juan Sánchez Molina.

Tres películas de la cineasta Lotte Reiniger pionera de la animación y, para muchos, inspiradora de Disney.

Tres cuentos clásicos cuya magia en la pantalla se acompaña con la narración y los efectos especiales de los actores Alberto Cavero y Javier Ortiz y la música en directo de Juan Sánchez Molina.

La belleza de tres artes para disfrutar en familia: La Cenicienta, La Habichuelas Mágicas y Pulgarcita.



CASI TIERRA

Vicente Navarro

Música / Sábado 17 de octubre, 20.00 h. / 60 Min. / Todos los públicos / 6 €(mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Las diez canciones que componen 'Casi Tierra' nos hablan del amor desde distintas miradas: el flechazo, la muerte de un ser querido, el amor nocivo, el aprecio por uno mismo... siempre con la tierra y el folclore presentes como escenario principal. Aunque las melodías, la voz de Vicente y la guitarra que le acompaña en todos los temas nos lleven a tiempos pasados, los arreglos electrónicos que aparecen en su cuidada producción hacen que 'Casi Tierra' suene actual, con claras influencias de la música urbana, el dancehall o los cantautores españoles y latinoamericanos de los 60 y los 70.



DE PASO

Cía.Sara Pérez

Música y danza / Sábado 24 de octubre a las 20.00 h. / 60 Minutos / Todos los públicos / 6 €(mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Bailarines: Sara Pérez y Rúben Puertas / Cantantes: Juan Debel y David Vázquez / Guitarra y composición: Jaime González / Violín: Víctor Guadiana.

De paso es un espectáculo que habla del camino que recorremos todos en nuestro paso por el mundo. Es también un punto de encuentro en el que se cruzan varias vidas y estados de ánimo.

La ilusión de algo nuevo, el miedo al fracaso, la alegría de compartir, y todo lo que vivimos en nuestro trayecto se muestra a través de imágenes construidas con los cuerpos y la iluminación, unas imágenes que dan paso a la danza y la música como único lenguaje para encontrarnos y entendernos, sea cual sea nuestro camino.



ADOSADO EN LA ACERA

Farandulario Teatro.

Teatro / Sábado 31 de octubre a las 20.00h. / 75 Minutos / A partir de 18 años / 6 €(mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Autoría: Farandulario Teatro /Dirección: Paco G. Melero /Intérpretes: Désirée Manzano, Paco G. Melero y Tato Amador.

A pesar de los escollos de la vida, para Asunción y Cristóbal nada es más importante que su amor. Para estrenar su matrimonio instalan su hogar, que no deja de ser una caja de cartón, en una acera. La dificultades surgen con la aparición de la figura del Marqués, quien se auto-denomina propietario de los terrenos que ocupa la caja de los recién casados, así como, también, su fatal atracción por Asunción.

CINE

TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

Domingo 4 de octubre, 19.00 h.

Estados Unidos / 2017 / 115 Min. / No recomendada a menores de 16 años / 2 €.

Dirección: Martin McDonagh / Intérpretes: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage, Caleb Landry Jones, Lucas Hedges, Abbie Cornish, Brendan Sexton III, Samara Weaving, Kerry Condon, Nick Searcy, Lawrence Turner, Amanda Warren, Michael Aaron Milligan, William J. Harrison, Sandy Martin, Christopher Berry, Zeljko Ivanek, Alejandro Barrios, Darrell Britt-Gibson, Clarke Peters, Jason Ledford, Malaya Rivera Drew

Mildred Hayes (Frances McDormand), una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Su primer paso será contratar unas vallas publicitarias denunciando la situación y señalando al jefe de policía, William Willoughby (Woody Harrelson), como responsable principal de la pasividad policial.





C'EST LA VIE

Domingo 11 de octubre, 19.00 h.

Francia / 2017 / 115 Min. / No recomendada a menores de 7 años / 2 €.

Dirección: Olivier Nakache y Eric Toledano / Intérpretes: Jean-Pierre Bacri,

Vincent Macaigne, Kévin Azaïs, Eye Haidara, Suzanne Clément, Gilles Lellouche, Judith Chemla, Jean-Paul Rouve, Benjamin Lavernhe.

Una boda de lujo en un castillo francés del siglo XVIII se les va de las manos a sus responsables. El principal encargado es Max (Jean-Pierre Bacri) un organizador de bodas que en esta ocasión se enfrenta a una celebración de alto standing nada menos que en un castillo. Todo parece estar perfectamente orquestado para que el evento sea un éxito: camareros, orquesta, menú, DJ y decoración floral, pero a cada momento surgen tropiezos que hacen que el resultado roce lo catastrófico.



EL PLAN

Domingo 18 de octubre, 19.00 h.

España / 2019 / 79 Min. / No recomendada a menores de 16 años / 2 €.

Dirección: Polo Menárguez / Intérpretes: Antonio De La Torre, Raúl Arévalo y Chema Del Barco.

El plan es la historia de tres perdedores, Paco, Ramón y Andrade, tres amigos que llevan en paro desde que cerró la empresa de seguridad en la que trabajaban. Son las nueve de la mañana y han quedado para ejecutar un plan. Varios contratiempos les impiden salir de casa, y poco a poco se van viendo envueltos en una serie de incómodas discusiones que irán derribando sus muros y arrancarán sus máscaras cambiando para siempre su amistad.

ESCENARIO ABIERTO



EL PRECIO DE LA SOBERBIA

Cía. Robert Green

Teatro / Miércoles 7 de octubre, 19.00 h. / 90 Min. / A partir de 18 años / Entrada libre hasta completar aforo.

Autoría y dirección: Robert Green / Intérpretes: Robert Green y Ricardo Bernal.

Fernando, un actor de teatro de clase baja, es invitado a la mansión de William Law, un productor de éxito, pero a la vez un hombre enigmático e indescifrable. Su encuentro desencadenará una espiral de sucesos trágicos que cambiará la vida de 3 personas para siempre. El alma es denigrada por las mismas debilidades que los humanos han arrastrado a través de siglos. Allí, en el alma, donde se mezcla el amor con el odio y el miedo de estos dos hombres

EXPOSICIONES



CON FIN ARTE

Grupo Arte en la calle

Pintura / Del 1 al 31 de octubre, en horario de apertura del centro / Para todos los públicos / Sala de Exposiciones y espacio cúpula.

Entrada libre hasta completar aforo.

"Arte en la Calle" somos un colectivo de artistas interesados en compartir nuestro trabajo, mostrando nuestras obras tanto en La Plaza del Arte, junto a la Lonja de Moratalaz, los segundos domingos de cada mes, como en exposiciones colectivas en distintos espacios, centros culturales, etc...

Las obras que exponemos en este Centro aspiran a revindicar el arte como placebo que mitigue el malestar sufrido con la actual situación; algunas de ellas han sido realizadas durante el confinamiento y otras han estado confinadas, entendemos que es momento de mostrarlas con propósito de aliviar la circunstancia actual.



PINTURA VIVA

Autor: Marcelo Bravo Becerra

Pintura / Del 1 al 31 de octubre, en horario de apertura del centro / Para todos los públicos / Espacio Hall.

Entrada libre hasta completar aforo.

Las obras expuestas son parte de la investigación que he hecho en los dos últimos años acerca del color y la firma en función de lograr lo que llamo el "efecto ventana". Consiste en crear una sensación de realidad que haga olvidar que se observa un objeto plano. **Pintura viva** supone el reto de crear a partir de la nada una realidad tridimensional mediante colores y formas.

