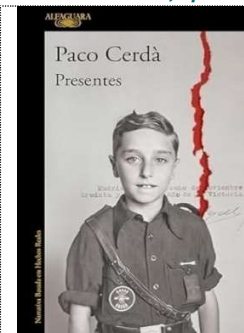


# DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Abril 2026)

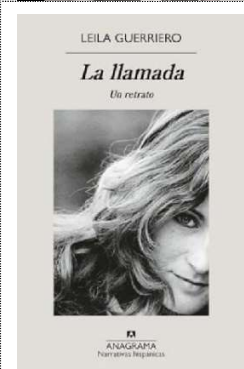
*Periodistas, periodismo, literatura periodística*



CERDÀ, PACO

*Presentes*. Barcelona: Alfaguara, 2024

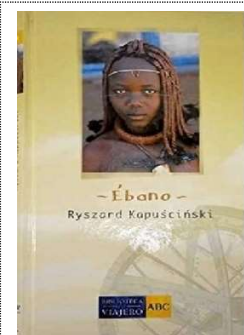
La guerra ha terminado. En el cementerio de Alicante exhuman los restos de José Antonio Primo de Rivera. Sus camaradas falangistas van a llevarlo a hombros para enterrarlo en El Escorial. Durante once días y diez noches, el cortejo avanzará por pueblos y ciudades: una epopeya fascista de 467 kilómetros para demostrar quién manda en la nueva España. Una memoria se está construyendo y otra memoria se quiere borrar. En esos días del otoño de 1939, miles de vidas sufren la represión. El régimen trata de esconderlos. Pero ahí están: presentes. **N CER pre**



GUERRIERO, LEILA

*La llamada: un retrato*. Barcelona: Anagrama, 2024

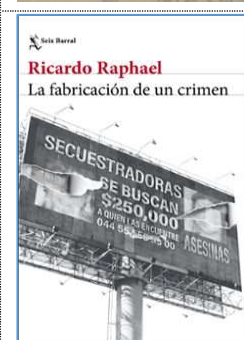
En marzo de 1976 se produjo en la Argentina un golpe de Estado que dio comienzo a una dictadura militar. El 29 de diciembre de 1976 Silvia Labayru fue secuestrada por militares y trasladada a la ESMA, la Escuela de Mecánica de la Armada, donde funcionaba un centro de detención clandestino en el cual se torturó y asesinó a miles de personas. Allí tuvo a su hija que, una semana más tarde, fue entregada a los abuelos paternos. La liberaron en junio de 1978 y se fue rumbo a Madrid, junto a su hija de un año y medio. Abominada por quienes habían sido sus compañeros de militancia, arropada por unos pocos amigos fieles exiliados en Europa, hizo una vida. Hasta que en 2018 la contactó desde Buenos Aires un hombre que había sido su pareja en los años setenta. **N GUE lla**



KAPUSCINSKI, RYSZARD

*Ébano*. Barcelona: Folio, 2004

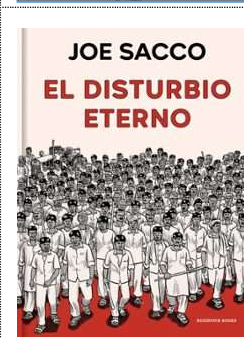
Para escribirlo Kapuściński no visitó el continente africano: se mudó a él, y esa mudanza le cambió para siempre. A las orillas de los caminos de tierra roja se fijó en todo lo que un enviado especial pasa por alto: las prisas de la descolonización atropellada; la marcha incesante y con lo puesto del gentío; los retablos profundamente humanos que una y otra vez se arman y desarman en las cunetas de la Historia. Vive en las casas de los arrabales plagadas de cucarachas y aplastadas por el calor; enferma de malaria; corre peligro a manos de guerrilleros; tiene miedo pero no pierde la mirada penetrante del reportero ni renuncia a la fabulación del narrador. **N KAP eba**



RAPHAEL, RICARDO

*La fabricación de un crimen*. Barcelona: Seix Barral, 2025

La madrugada del 12 de julio de 2005 un joven empresario desapareció en extrañas circunstancias en la Ciudad de México. Esta es la historia de un duelo fabricado que se convirtió en un descarado circo mediático; el mito de una madre que, bajo la fachada de una mujer devastada, torció los hechos para ganar notoriedad e influencia, mientras destruía la vida de muchas personas inocentes. Ricardo Raphael explora la paradoja que significa que una persona pueda ser víctima y victimaria al mismo tiempo **N RAP fab**



SACCO, JOE

*El disturbio eterno*. Madrid: Reservoir Books, 2025

Los disturbios de Muzaffarnagar, una serie de episodios de violencia comunal que tuvieron lugar en el estado de Uttar Pradesh en 2013, no fueron mucho más cruentos ni de mayor escala que otros acontecidos anteriormente en la India: varias víctimas mortales y decenas de miles de habitantes forzados a dejar su tierra. Es algo que ya ocurrió en el pasado y que probablemente volverá a ocurrir, ver a hindús y musulmanes enfrentándose con armas de fuego y espadas, espoleados por discursos de odio y retahílas de acusaciones mutuas. Cuando abundan las consignas religiosas, la verdad se convierte en algo insalvable. **C SAC dis**