



MIL AMANECERES Cía. Mentha Teatro

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. Todos los públicos

Sábado 4 de mayo - 20.00 h. – 85 min

Autoría: José Luis Alonso de Santos

Dirección: César Gil

Intérpretes: Carlos Manrique Sastre

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

Benjamín Campos, dramaturgo de éxito en Madrid, rinde tributo a su antiguo compañero de fatigas, Antón Toledo.

Haciéndonos partícipes de su relato, viajaremos desde las galeras en las que se conocieron años atrás, siendo Benjamín un adolescente, compartiendo mil días de condena, mil amaneceres. Una vez libres, continuarán su arriesgada aventura viviendo del teatro, recorriendo los caminos de las Españas del siglo XVII, llegando a actuar en el famoso corral de Almagro e incluso delante del mismísimo Felipe IV.



CUCKO IN LOVE

Cía. Francis J. Quirós

Producciones

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. A partir de 12 años

Sábado 11 de mayo – 20.00 h. – 70 min.

Autoría: Francis J. Quirós

Dirección: Sara Jiménez

Intérprete: Francis J. Quirós

6€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 5€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

En el Ristorante Cucko's está todo preparado para la gran cita. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación del payaso Cucko. Un espectáculo para adultos y pequeños, para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risa, llanto y muchos spaguettis. ¿Encontrará el amor?



SOBRE TODO DE NOCHE

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

CINE. No recomendada a menores de 12 años

Domingo 12 – 19 h.

Dir.: Víctor Iriarte / España / 2023

98 min

2€

Cuando Vera era joven, no pudo hacerse cargo de su hijo y tuvo que darlo en adopción. Cuando Cora era joven, su médico le dijo que no podría tener hijos y que sólo adoptando podría formar una familia. Ambas comparten esa experiencia de haber sido madres de un niño llamado Egoz. Ahora, ambas mujeres se reencuentran en Portugal para repasar la historia de sus vidas y reescribir sus destinos.

Festival de Sevilla: Nominada a Giraldillo de Oro- Mejor película.

Festival de Valladolid - Seminci: FIPRESCI - Jurado de la Crítica Internacional. 2 nominaciones

Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 3 nominaciones

Premios Feroz: Feroz Arrebató de ficción (Premio Especial)



LOSER

Cía. Loser the Show

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
Escenario abierto. Compañía en residencia

Viernes 17 de mayo – 20.00 h. – 80 min.

Todos los públicos

Autoría, dirección e interpretación: Edu Ferrés

Entrada libre hasta completar aforo, desde dos horas antes a recoger en taquilla

"¿Un perdedor... nace o se hace? Nuestro protagonista vive en una casa repleta de accesorios tecnológicos que supuestamente le harán la vida más fácil y viendo pasar la vida entre café y café.

Trabaja desde hace años en la misma compañía de seguros y su mayor motivación es despertarse para hacer scroll en sus redes sociales y demostrar al mundo lo feliz que se siente aunque en realidad, todo sea una gran mentira. Su rutina y sus esfuerzos por aparentar lo que no es, terminarán cuando por casualidad, descubra que pertenece a una larga estirpe de perdedores que ha existido desde que el mundo es mundo.

Fracasando día tras día. Un apellido que perdurará por los siglos de los siglos, gracias a él... el último Loser.

En éste divertidísimo espectáculo de la vida, asistimos a su último intento, el último cartucho que definirá el resto de su vida. Y es que... a veces hace falta perderlo todo para empezar a ganar.

Una comedia gestual minuciosamente creada e interpretada por Edu Ferrés; Polifacético actor y clown miembro de compañías de renombre como Yllana o La Cubana, con un amplio recorrido en diferentes producciones audiovisuales de cine y televisión ésta vez, se lanza al vacío en un proyecto totalmente personal y en el cual ha querido hacer lo que más le gusta: Hacer reír y reírse de lo ridículos y absurdos que los humanos podemos llegar a ser."



RUMBO RODARI

Cía. Trastapillada

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ. Teatro Público Familiar. A partir de 6 años

Domingo 19 de mayo – 18.00 h. – 55 min.

Autoría: Ángel Martín Rizaldos

Dirección: Ana Jota López y Natalia Erice.

Intérprete: Natalia Erice y Juan Matías

5€ (mayores de 65 años, carne joven, menores de 14 años, desempleados y familia numerosa 4€) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (imprescindible presentar acreditación en taquilla)

La insaciable curiosidad de Juanito Pierdedía, carismático protagonista de cuentos de Gianni Rodari, es el punto de partida de esta expedición inspirada en la imaginación del genial autor italiano, la cual nos lleva hasta *El país de las calles vacías*. Allí, el pequeño explorador conocerá historias increíbles como la de la mascarilla volante, que un buen día huye de su amo, las peripecias de Don Zana, un generoso anciano que presta su ayuda a todo el que lo necesita, o la obsesión del rico Federico Ulrico, que se construye una fortaleza en el desierto para no contagiarse de un virus maldito mientras enferma de infelicidad.



BORDANDO SUEÑOS

Cía. CuatroOjos

Producciones

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
Escenario abierto. Compañía en residencia

Viernes 24 de mayo – 19:00 h.- 55 min.

Teatro. De 5 a 10 años

Dramaturgia: Alba Celma y Majo Moreno

Dirección: Majo Moreno / **Intérpretes:** David Díaz y Ana Esteban

Entrada libre hasta completar aforo, desde dos horas :
recoger en taquilla

Ha llegado la hora que más detesta Remedios: la hora de dormir. Y es que las sombras y figuras que Remedios cree ver cuando apaga la luz de su mesita de noche se le asemejan seres monstruosos. Pero no son lo que parecen. De la mano de un ser onírico, que se convierte en su amigo, en su hermano, incluso en su alter ego, se adentra en el mundo de los sueños y juegan creando imágenes surrealistas que luego nutrirán sus cuadros.

Es un descubrimiento al mundo de la pintora surrealista Remedios Varo de la mano de la música en directo, juegos de clown y video escena. La percepción de la realidad y la distorsión de la misma a través de los sentidos es lo que ha generado esta creación.



FAKE REALITY

Cía. Induo Teatro

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.

Teatro. A partir de 12 años

Sábado 25 de mayo – 20.00 h. – 60 min.

Autoría y dirección: Chico García

Intérpretes: Clara Rengel, Coral Vega
y Sara Guzmán.

6€ (mayores de 65 años, carne joven,
menores de 14 años, desempleados y familia
numerosa 5€) Entrada gratuita para
acompañante de personas con discapacidad
(imprescindible presentar acreditación en
taquilla)

Tienen 15 años. Abi y Magda han sido expulsadas del taller de sexualidad. Ya saben poner un condón y pasan de las enfermedades de transmisión sexual. Quizás otro día más en el instituto. O quizás hoy sin pretenderlo, hayan decidido echar la puerta debajo de su realidad. Esta obra está basada en la vida de personas adolescentes de hoy en día. Una obra que habla del lenguaje de las personas en edad adolescente y que se introduce en su mundo para poder comprenderlo y aportar una visión realista. ¿Te acuerdas cuando tenías su edad?



LOS COLORES DE VENEZIA

Javier Vidal

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ.
Exposición pintura

Del 3 al 31 de mayo, en horario de
apertura del Centro

Autoría: Javier Vidal

Entrada libre, hasta completar aforo

Hay una hermosa canción de Charles Aznavour que dice...Que c'est triste Venise. Y sí, Venecia puede ser melancólica y triste. Pero de igual manera puede resultarnos ilusionante y alegre. Por encima de los estados de ánimo conquemos en cada momento la ciudad, por encima de que haya lluvia o esté soleado, haga frío o calor, hay una cosa en Venecia que permanece invariable: EL COLOR.

Javier Vidal, alumno de taller de pintura de este Centro, intenta desarrollar esta idea con la exposición a realizar en el mes de mayo.



Comunidad de Madrid

madrid.org/cultura

www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Pilar Miró,

Pza. Antonio M^º Segovia s/n, 28031 Madrid.



