

TEATRO, MÚSICA, DANZA

**LA OSADÍA**

COMPAÑÍA LA CHANA TEATRO

Teatro de objetos / **Domingo 1 de marzo, 19 h.** / 65 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Texto: Fabio de la Flor, Jaime Santos / Dirección: Jaime Santos / Reparto: Jaime Santos y Ana Luz de Andrés

Como indica su título, el nuevo espectáculo de La Chana Teatro es eso, una osadía. Abordar un clásico como la Odisea, ya parece bastante atrevimiento, pero llevarlo al teatro de objetos, sin mesa, sin red, a pecho descubierto, construyendo los espacios con balaustradas, destripando al héroe, recreándose en sus contradicciones, en sus penurias, en la búsqueda de sí mismo por los caminos más retorcidos, manipulándolo como lo haría el mismo Zeus, linda con la sinrazón.

Pero así son las osadías, inconscientes y aventuradas como la vida de Ulises, el curioso, el astuto, el de las mil mañas, el semejante a los dioses, el infiel, el cruel, el amante, el guerrero, el navegante, el héroe, pero, en definitiva, el hombre.

La intención no es desmitificar al héroe, ni mucho menos, sino intentar conseguir que se acepte a sí mismo, tarea nada fácil para quien va dejando cientos de muertos a sus espaldas.

Todo héroe, como todo hombre, no se parece en nada al resto y esa diferencia, a la postre, es la que los hace exactamente iguales.



XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES. TEATRALIA

EL ACRÓBATA Y EL ARLEQUÍN

COMPAÑÍA LA MAQUINÉ

Teatro, música en directo, títeres y circo / A partir de 4 años / **Sábado 7 de marzo, 19 h.** / 63 min. / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €) Entrada gratuita para acompañante de personas con discapacidad (venta únicamente en taquilla). Imprescindible presentar la acreditación correspondiente en taquillas y al acceder a la sala.

Dirección: Joaquín Casanova / Música: Erik Satie y Francis Poulenc / Adaptación musical y arreglos: José López-Montes.

Intérpretes: Daniel Tarrida - José López-Montes (piano); Noé Lifona (canto lírico, actor y narrador); Alejandro Conesa, Elisa Ramos y Natalia Calles (actores multidisciplinares).

El proyecto nace de la investigación de La Maquiné con diferentes géneros en un intento de romper los estereotipos en torno a la ópera, la música y el teatro. La intención es despertar en los más pequeños el gusto por la música e iniciar el camino hacia el mundo de la lírica desde una perspectiva no convencional.

Acrobata y Arlequin es una obra escénico-musical inspirada en el universo del circo de Pablo Picasso durante el periodo rosa (1904 -1907) y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo es interpretado con canto lírico, piano en directo y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guía la escena para el entendimiento de la obra para un público familiar.

PREMIO FERIA DE CASTILLA Y LEÓN AL MEJOR ESPECTÁCULO INTANTIL Y FAMILIAR 2019.

**SUNDAY&MUSIC****PALABRA DE MUJER**

MINHA LUA

Música / **Domingo 8 de marzo, 19 h.** / 90 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €)

Victoria Cruz (voz) / Gabriel Pancorbo (guitarra y shruuti box) / Alessandra Giovannoli (chelo)

Que mejor manera de celebrar el Día Internacional de la Mujer, que con el homenaje que Minha Lua hace a las Voces femeninas de la Nueva Canción.

Un recorrido por el folklore latinoamericano a través de canciones interpretadas por grandes voces femeninas de la Nueva canción.

La Nueva canción fue un movimiento musical de América Latina y España que apareció en la década de los años 1960, en varios países del continente americano. En él confluyeron un grupo de mujeres poseedoras de una enorme calidad musical, literaria e interpretativa. Artistas como Mercedes Sosa, Violeta Parra, María Elena Walsh, Chabuca Granda, Chavela Vargas crearon e interpretaron músicas, instrumentadas con la guitarra y la voz, que bebían de la rica tradición popular de países como Argentina, Chile, Perú, México, España o Brasil.

