

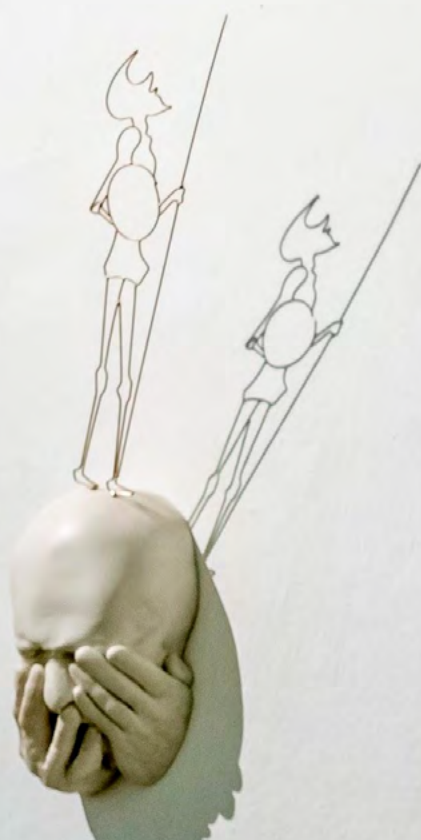
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Lidó Rico

L'anima non finita



Comunidad
de Madrid



Autorretrato soñando gigantes, 2019. Lidó Rico



SALA
Alcalá 31

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoLidoRico



Lectura
fácil





La Sala Alcalá 31 de Madrid ha organizado la exposición temporal:
Lidó Rico. L'anima Non Finita.

**Esta exposición trata sobre el artista Lidó Rico.
L'anima Non Finita significa el alma inacabada.
Podrás ver más de 50 obras de arte de Lidó Rico.**

¿Quién es Lidó Rico?

Lidó Rico es un artista de Murcia que nació en el año 1968.

Sus obras representan rostros de personas e instalaciones con objetos.
Le gusta el arte del Barroco.



Retrato de Lido Rico Fotografía © Chris Robinson

El arte Barroco se caracteriza por:

- Llenar los espacios y cargarlos mucho.
- Representar rostros, que muestran emociones fuertes, por ejemplo, la tristeza, el dolor o la tensión.
- Jugar con las luces y las sombras para transmitir, por ejemplo, oscuridad, fuerza y tensión.

Lidó Rico usa su propio cuerpo como herramienta de trabajo para hacer moldes de escayola y luego crear con ellas sus esculturas.

Esta técnica de hacer esculturas se llama vaciado.

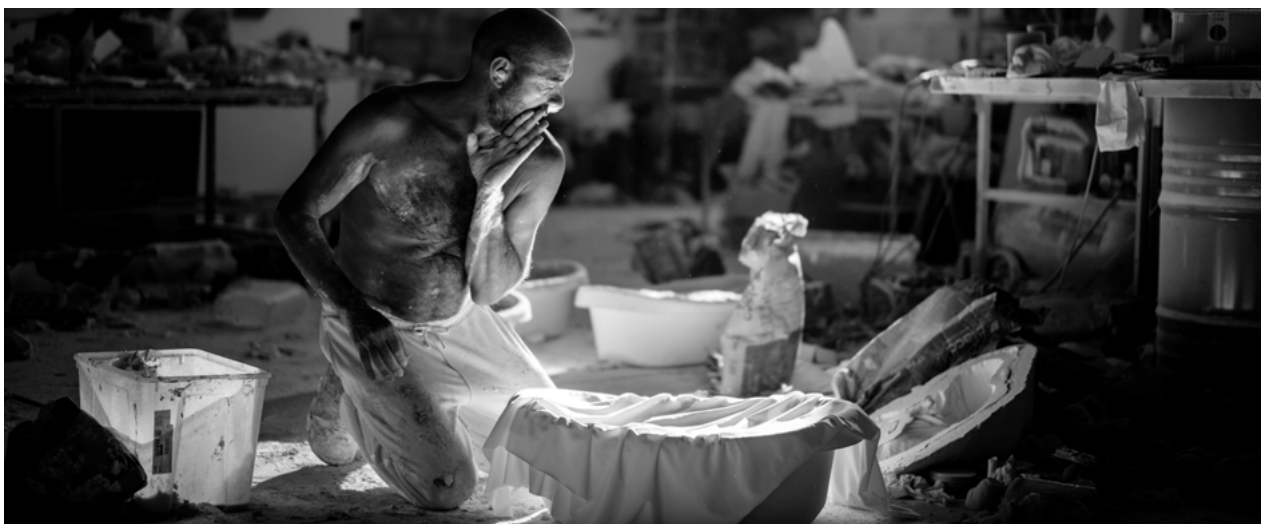
Mete, por ejemplo, su brazo en materiales líquidos y pastosos como el yeso.

Cuando este material está seco, deja un hueco que llena con otro material líquido, por ejemplo, la cera o la resina.

Una vez que está seco, lo saca

y consigue una escultura que reproduce de forma exacta partes de su cuerpo.

¡Disfruta de la exposición!



Procesos de trabajo de Lido Rico Fotografía © Chris Robinson

La exposición

› Planta baja

En la planta baja destacamos 2 obras de arte de gran tamaño.

La primera se titula Piel y memoria.

Es un homenaje que hizo a Murcia por sus 12 mil años de historia.

Reproduce muchos rostros cubiertos por velos,
manos de personas importantes de Murcia,
corazones y símbolos de su región.

Mira las manos e intenta averiguar qué sostienen.

Algunas de ellas llevan objetos y símbolos relacionados con Murcia.



Piel y Memoria, 2025 Fotografía © Chris Robinson

Muy cerca hay otra obra que se titula Achicadores de cielos.
Son figuras de angelitos hechos de resina.
Los angelitos llevan en sus manos símbolos religiosos como cruces,
imágenes de otras culturas y una pieza de puzle en sus manos.

La pieza de puzle es un símbolo, es decir,
las personas somos como las piezas de un puzle.
Cada persona es una pieza pequeña
y todas juntas formamos algo mucho más grande.
Todas las personas somos importantes.



Achicadores de cielos, 2020

› Primera planta

En esta planta vamos a ver esculturas que representan a una sola persona.

Vete a la zona que está llena de instalaciones de esculturas sobre la pared.

La mayoría representan cabezas humanas.

Algunas las reconocemos con más facilidad,

pero otras están cubiertas con máscaras, velos o van encapuchadas.

Detrás de esas caras hay una historia propia, por ejemplo, el Potencias.

El Potencias

Esta imagen representa a Prudencio Acevedo Marín.

La gente lo conocía por el apodo de El Potencias.

Entró en la cárcel por robo hace más de 90 años.

Robaba los cristales que cubrían los relojes antiguos.

Lo hacía porque creía que los cristales guardaban el secreto del tiempo y si los guardaba todos podría ser inmortal.

Observa el resto de instalaciones de esculturas

y busca: Autorretrato soñando gigantes.



El Potencias, 2022. Fotografía © José Luis Montero

Autorretrato soñando gigantes

Un autorretrato es un retrato que hace el propio artista de su cara.

Sobre su cabeza hay una figura en alambre de Don Quijote.

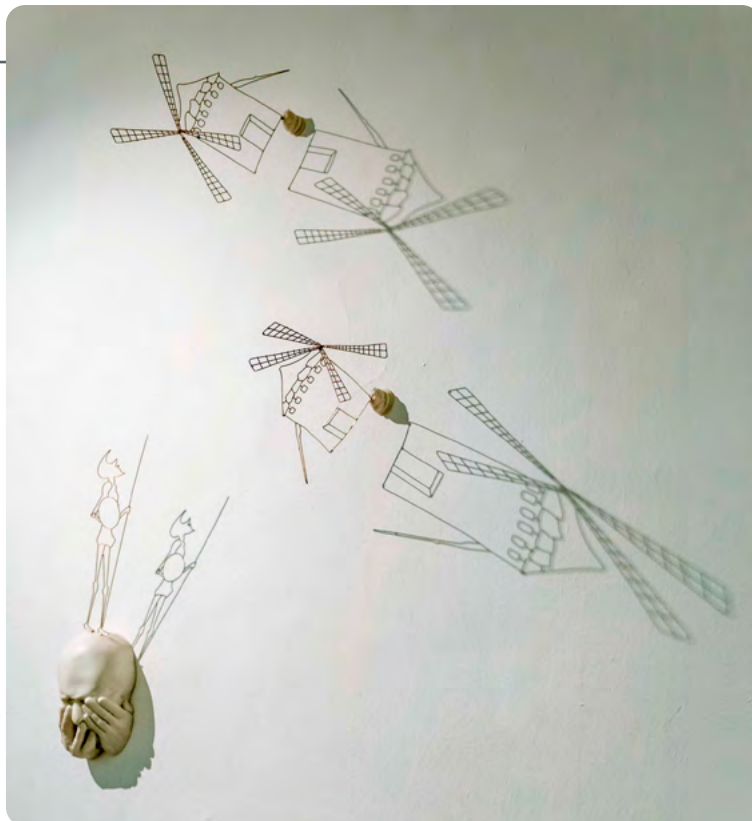
Don Quijote es un personaje de la novela española más conocida en el mundo.

La figura de alambre de Don Quijote parece que sale de la cabeza de Lidó Rico, como un pensamiento o un sueño.

Alrededor, hay molinos que proyectan sus sombras sobre la pared.

La historia de Don Quijote se basa en la locura.

Un hombre que de tanto leer imaginaba cosas que no pasaban, por ejemplo, confundía los molinos de viento con gigantes.



Autorretrato soñando gigantes, 2019



Ahora te animamos a ir al pasillo de enfrente.
En la pared encontrarás un mural hecho con pequeños recuadros de madera.
Esta pieza se titula Asomados.

Asomados

Mira con atención

¿Qué ves en cada recuadro?

Lidó Rico representa en cada uno una cara.

Cada cara tiene un gesto diferente.

Fíjate en los ojos y los gestos.

Todos representan emociones tanto positivas como negativas.

Intenta averiguar por sus formas y colores

qué representan algunas de ellas, por ejemplo,

ternura, pasión, asombro, miedo, alegría, auxilio o bondad.



Los asomados, 2018



Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Alcalá 31.

La entrada es gratuita.


 **Dirección:** Calle Alcalá 31.

 **Fecha:** del viernes 8 al domingo 31 de mayo de 2026.

 **Horario:**

- De martes a sábado de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.
- La sala abre durante el viernes 15 de mayo en su horario habitual.

 **Metro:** Sevilla, línea 2.

 **Autobús:** líneas 46, M2, 9, 5 y 150.

La parada se llama Sol-Sevilla y tiene número 2056.

Si necesitas más información pincha en [este enlace](#).

