



EXPOSICIÓN TEMPORAL



Comunidad
de Madrid

Jordi Teixidor

No-res

Cuaderno del artista, 1992. Colección del artista.
Fotografía: Jaime Collado Fernández.
©Jordi Teixidor, VEGAP, Madrid 2026



SALA
Alcalá 31

www.comunidad.madrid/cultura

#ExpoJordiTeixidor

Lectura
fácil



Jordi Teixidor. No-res

La Sala Alcalá 31 de Madrid ha organizado la exposición temporal:
Jordi Teixidor. No-res

Esta exposición trata sobre el artista Jordi Teixidor
No-res es una palabra en catalán y significa nada.
Podrás ver más de 50 obras de arte de Jordi Teixidor.

¿Quién es Jordi Teixidor?

Jordi Teixidor es un pintor.
Nació en Valencia en el año 1941.
y vino a vivir a Madrid en el año 1980.



Retrato Jordi Teixidor. Fotografía J. Collado

Las obras de Jordi son abstractas y minimalistas.
El arte abstracto no representa las cosas como las vemos en realidad.
El arte minimalista hace obras con pocos elementos,
utiliza solo lo más importante y esencial.

Jordi propone ver la realidad de una forma diferente.
Te animamos a descubrir su arte.
Es importante que uses tu imaginación.
¡Disfruta de la exposición!

La exposición

◦ Cuadernos de apuntes ◦

Al entrar en la Sala Alcalá 31 hay una vitrina grande.

Una vitrina es una mesa con cristales.

En la vitrina hay unos dibujos.

Jordi hizo esos dibujos

porque le ayudan a preparar sus obras de arte.

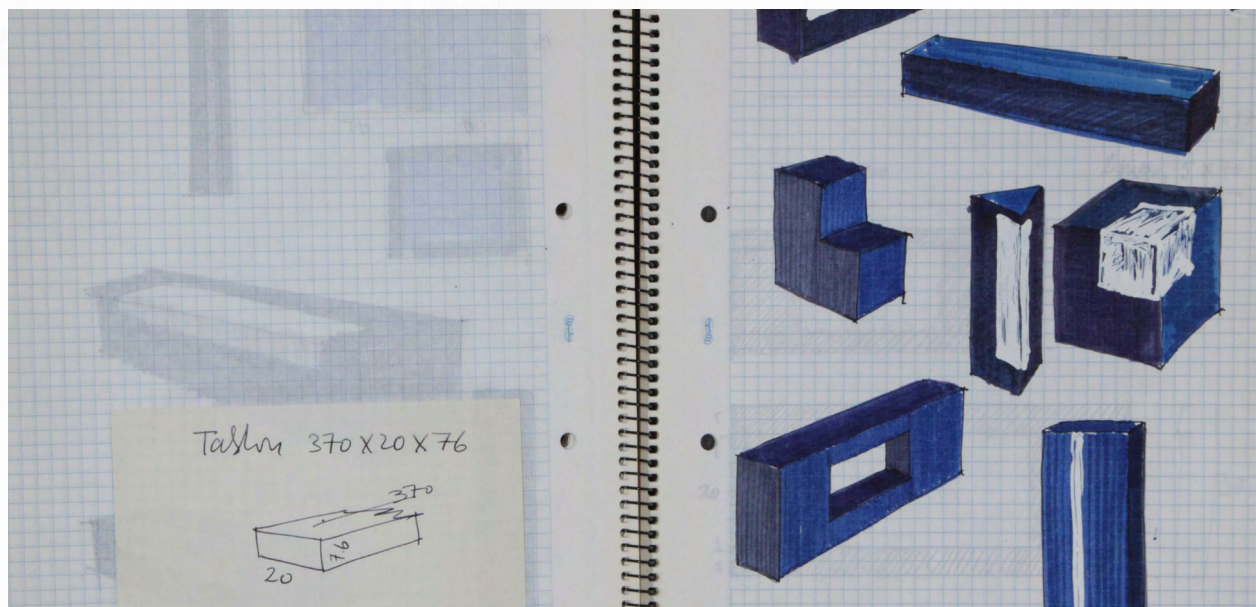
Los dibujos son como un cuaderno de apuntes.

Los artistas usan estos cuadernos para escribir sus ideas,
cómo hacer una composición y qué materiales usar.

Jordi nos muestra en ellos cómo trabaja el arte.

Algunos de estos dibujos son grandes obras de arte
y otros enseñan sus fallos.

Jordi no tiene miedo a enseñar las obras de arte
que no ha podido hacer por diferentes motivos.



Cuaderno del artista, 1992. Colección del artista. Foto de Jaime Collado Fernández.
©Jordi Teixidor, VEGAP, Madrid 2026

Mira varios dibujos y piensa:

- ◆ ¿Cómo trabaja Jordi?
- ◆ ¿Qué colores usa?
- ◆ ¿Hay algún dibujo parecido a alguna de las obras de la sala?

Ahora, piensa en cómo haces tú tus proyectos:

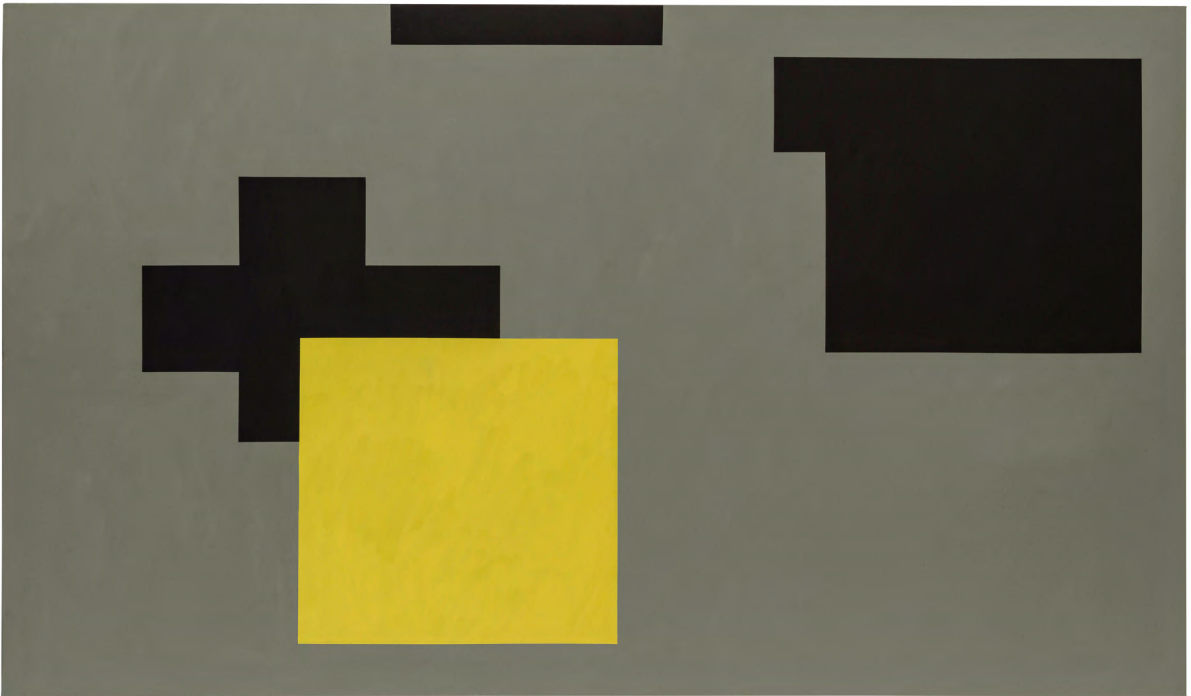
- ◆ ¿Dibujas y escribes notas como Jordi?
- ◆ ¿Estos cuadernos de apuntes ayudan a los artistas?

¡Te animamos a tener tu propio cuaderno de apuntes!

Un cuaderno donde puedes escribir, dibujar, colorear y pegar recortes de cosas que te pueden servir para ti.

◦ **El color negro** ◦

Las paredes de esta planta están llenas de obras de Jordi.
Son cuadros muy grandes y casi todos son de color negro.
Las pinturas de Jordi están hechas en tela, papel y madera.
Cuando Jordi trabaja en estas obras sabe lo que quiere hacer y cómo.
El color negro que usa a veces ocupa toda la obra
y en otras ocasiones está, por ejemplo, en cruces y barras.



Sin título, 2025. Colección del artista. Foto de Luis Marino Cigüenza.
©Jordi Teixidor, VEGAP, Madrid 2026

Busca esta obra en la sala.
Jordi Teixidor la hizo el año pasado.
Mira las figuras geométricas y los colores que usa.
Esta obra es un ejemplo de arte minimalista.

Aparece el color negro en las figuras geométricas.

- ◆ **¿Qué otros colores distingues?**
- ◆ **¿Aunque sea el mismo color hay alguna variación?**

En esta misma planta puedes encontrar otras obras de arte de Jordi que son casi negras en su totalidad.

El artista, en las entrevistas que ha hecho y en los textos que ha escrito, habla de lo importante que es el color negro para él.

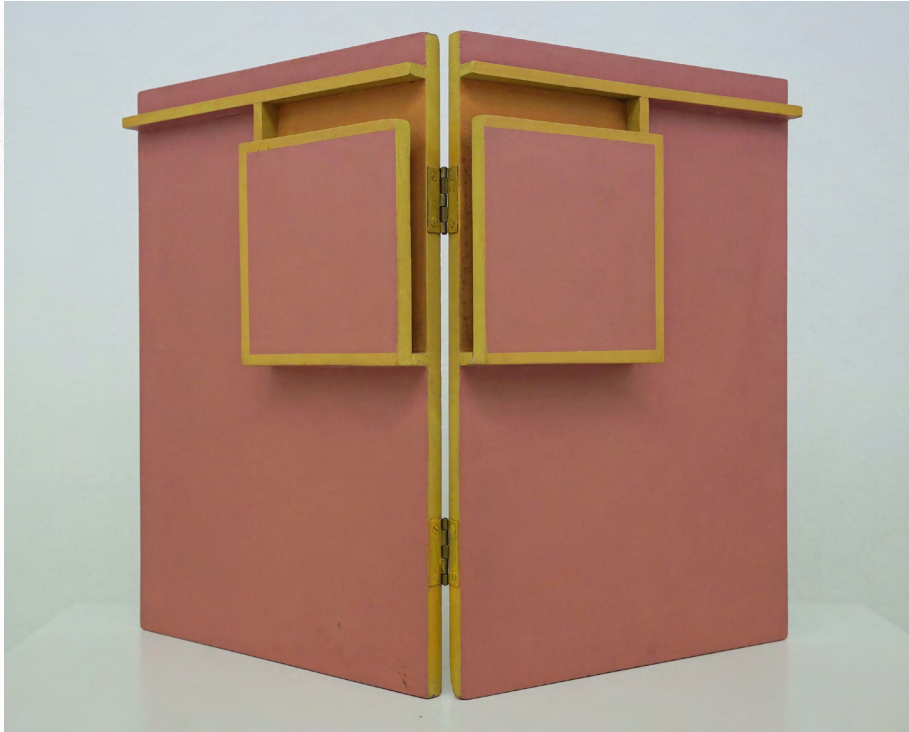
El negro es un color que está lleno de significados.

- ◆ **¿Qué sentimiento te produce a ti el color negro?**
- ◆ **¿Qué significado tiene para ti el color negro?**

Para Jordi significa silencio.

◦ Otra manera de pintar ◦

Jordi es pintor y pinta obras como las que has visto,
pero también hace arte en 3 dimensiones.
Es decir, hace obras de arte como si fueran esculturas.
En esta planta hay varias, ¿las has visto?



Díptico rosa, 1967. Colección de arte Banco Sabadell.
©Jordi Teixidor, VEGAP, Madrid 2026

Estas obras son de las más antiguas en la exposición.
Mira bien sus colores y cómo están montadas.
Jordi ha usado madera y pintura,
pero no aparece el color negro.
Las maderas están pintadas con colores.

◆ ¿Te animas a imaginar otras posibles combinaciones de colores?

◦ Subimos a la primera planta ◦

En los laterales de la sala tienes 2 escaleras.
Usa cualquiera de ellas para subir a la primera planta.
Arriba podrás ver más obras de Jordi.

Te proponemos un juego para observar algunas de ellas.
Fíjate en la ropa que llevas o en algún complemento, por ejemplo,
bolso, mochila y pañuelo.
Elige 1 o 2 de esos colores
y busca entre las obras de Jordi ese color.
Es complicado, así que puedes buscar algún color parecido
o uno que te guste.

Una vez que los has elegido, obsérvalo.

◆ ¿Cómo es la obra?

Descríbela según su tamaño, forma y color.

◆ ¿Qué te llama la atención?

◆ ¿Qué te gusta más de esta obra?

◆ ¿Qué título le darías?

Para finalizar te proponemos buscar esta gran obra.



Sin título, 1980. Colección del artista. Archivo Fotográfico de la Fundación Juan March.
Foto de Fernando Ramajo. ©Jordi Teixidor, VEGAP, Madrid 2026

Esta obra es un gran dibujo hecho con grafito sobre papel.

El grafito es lápiz.

Si miras bien el dibujo vas a ver algo que antes no has visto:
el gesto de Jordi.

Para verlo sigue el trazo que ha hecho con el lápiz.

Mira bien las líneas y las rayas que forman esta composición.

Además, hay zonas más oscuras y otras más claras.

El gesto al dibujar es muy importante en las obras de los artistas
porque nos descubre cómo trabajan.

Hay personas que ven un paisaje y otras el humo de tren.

◆ ¿Tú qué ves?

Si este dibujo fuera una canción,

◆ ¿sería una música lenta o rápida?

◆ ¿sonaría fuerte o suave?

Ahora que lo has visto esta obra en grande,

baja y búscala en la vitrina de los dibujos.

En los cuadernos de apuntes puedes ver el gesto de Jordi.

Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Alcalá 31.

La entrada es gratuita.

 **Dirección:** Calle Alcalá 31.

 **Fecha:** del 19 de febrero al 19 de abril de 2026.

 **Horario:**

- De martes a sábado
de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.
- La sala abre durante los días de Semana Santa en su horario habitual.

 **Metro:** Sevilla, línea 2.

 **Autobús:** líneas 46, M2, 9, 5 y 150.

La parada se llama Sol-Sevilla y tiene número 2056.

Si necesitas más información pincha en [este enlace](#).

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre
la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2025.

