

# Actividades Culturales

## Centro Cultural Paco Rabal

Junio 2021

**Sábado 5**

20 h. / Teatro

### ***El médico de su honra***

Una producción de La Comunidad  
de Madrid

**Dirección** Roberto Alonso Cuenca

**Ayudante Dirección** Pepa Pedroche

**Viernes 11**

20 h. / Cine Documental

### ***El agente topo***

Dr. Maite Alberdi. Chile

**Sábado 12**

20 h. / Música

### ***Cést magnifique***

Indigo Jazz

**Dirección** Cuca Albert

**Viernes 18**

20 h. / Cine

### ***El inconveniente***

**Dirección** Bernabé Rico

**Sábado 19**

20 h. / Música

### ***Gruserías***

Chico Pérez

**Viernes 25**

20 h. / Teatro

### ***Hilos***

El Vodevil & Las Ansiadas

Producciones

**Dirección** José Piris

**Ayudante Dirección** David Roldán Oru

**Sábado 26**

20 h. / Teatro

### ***Los remedios***

La\_Compañía exlímite

**Dirección** Juan Ceacero





## **EL MÉDICO DE SU HONRA**

### **Una producción de La Comunidad de Madrid**

**Colabora la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el INAEM.**

**Con el apoyo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro – Clásicos de Alcalá y Ayuntamiento de Alcalá de Henares.**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Teatro**

**Sábado 5 – 20 h. – 120 min.**

**Dirección: Roberto Alonso  
Cuenca / Ayudante Dirección:  
Pepa Pedroche / Música:  
Tomás Marco / Intérpretes:  
Sergio Otegui, Alex Gadea,  
Manuel Navarro, Jorge Mayor,  
Verónica Ronda, Marta Gómez  
José Manuel Seda, David  
Bueno, Antonia Paso, Fermín  
Herrero, Iñigo Moro, Raúl  
Amores, Andrés Requejo, Tue  
de Stordeur, Eider Badiola,  
Sara Cifuentes y Sara Mata**

**8€ (mayores 65 años, carné  
joven y familia numerosa: 6€)**

Reposición de la obra que en 1986 dirigió Adolfo Marsillach, de la mano de Roberto Alonso Cuenca.

Con “El médico de su honra”, Adolfo Marsillach deseaba abordar el conflicto del honor y la honra (mal entendidos en este caso por el protagonista, pero amparados por el sistema), la tiranía de un injusto orden establecido y el juego del libre albedrío y la determinación de la voluntad y, para ello, la materia del texto le resultaba idónea. La obra se ocupaba también del tema universal y atemporal de los celos, presentes en cualquier época y que, en este caso, por convertirse en el motor del conflicto dramático, interesaban especialmente al director por su contemporaneidad. Además, es una de las obras menos representadas de Calderón.



## EL AGENTE TOPO

Centro Cultural Paco Rabal.  
Cine documental  
Viernes 11 – 20 h. – 84 min.

---

Dr. Maite Alberdi. Chile  
2020. Apta para todos los  
públicos  
2 €

---

Sergio es un espía chileno. O algo parecido. Al menos, se le ha ofrecido este trabajo después de un casting organizado por el detective Rómulo, un investigador privado que necesita a un topo creíble para infiltrarse en un hogar de jubilados. La cliente de Rómulo, una hija de una residente, sospecha que su madre podría estar siendo maltratada, por lo que le contrata para descubrir qué es exactamente lo que está sucediendo en la residencia. Sergio, sin embargo, tiene 83 años y no es precisamente el agente 007, por lo que no le resulta nada fácil aprender a manejar la tecnología y la metodología de espionaje. Mientras trata de recolectar pruebas, Sergio entabla amistad con algunos de los jubilados y se da cuenta que la supuesta terrible verdad que buscaba no tiene absolutamente nada que ver con lo que tanto él como Rómulo habían sospechado.

*2020: Premios Oscar: Nominado a mejor largometraje documental*

*2020: Festival de San Sebastián: Premio del Público (mejor film europeo)*

*2020: National Board of Review (NBR): Mejores películas extranjeras del año*

*2020: Premios Independent Spirit: Nominado a mejor documental*

*2020: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana*

*2020: Festival de Sundance: Sección oficial documentales internacionales*



## **C'EST MAGNIFIQUE**

### **Indigo Jazz**

**Centro Cultural Paco Rabal**  
**Música**  
**Sábado 12 – 20 h. – 90 min.**

---

**Intérpretes: Cuca Albert, Maite Marín, Héctor García Roel, Gerardo Ramos, Alex Cid, José Guerra.**

---

**6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)**

Espectáculo de música y claqué, homenaje al compositor norteamericano COLE PORTER que nace de la fascinación por uno de los creadores de musicales más brillantes del S. XX. Sus composiciones, universalmente conocidas (Night and day, I've got you under my skin, My heart belongs to daddy, Anything goes, Let's do it...), son muestra de la maravillosa mezcla del humor, pasión ironía y romanticismo que caracterizan su obra. Agradecemos su música por la alegría y la elegancia que transmite, como si se tratara de una fiesta que no tiene fin.

Les damos la bienvenida al universo de glamour, elegancia y vitalidad de COLE PORTER: Oh! La, la, la!



## **LARREAL. Gala de Danza RCPD Mariemma**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Escenario Abierto. Danza**

---

**Miércoles 16 y jueves 17 –  
20 h. – 60 min.**

---

**Intérpretes: alumnos Taller  
LARREAL del RCPD  
Mariemma**

---

**Entrada libre hasta completar  
aforo**

---

Desde su creación en 1992, LARREAL, los talleres coreográficos del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, ofrecen anualmente un espectáculo de Danza de calidad, versátil y lleno de energía que cada año se obtiene gracias a la calidad y rigor de la formación de estos bailarines y al exquisito cuidado de todos los aspectos artísticos de cada representación.

En cada espectáculo se pueden apreciar coreografías de las tres especialidades que se imparten en este prestigioso centro educativo de más 80 años de historia: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

Más de cien coreografías y setenta creadores abalan el trabajo realizado en estos años, manteniendo una constante labor de recuperación de Repertorio, de apoyo a los nuevos creadores y de divulgación de los jóvenes talentos, manteniendo viva esta realidad que, además de potenciar la experiencia escénica del alumnado, en sus dos últimos cursos de formación, realiza una gran labor de difusión de la Danza.

La formidable respuesta del público y de la crítica especializada en Danza tanto a nivel nacional como internacional, aseguran un espectáculo atractivo que seguro no les dejará indiferentes.



## EL INCONVENIENTE

Centro Cultural Paco Rabal.  
Cine

---

Viernes 18 – 20 h. – 84 min.

---

Dr. Bernabé Rico. España  
2020. No recomendada  
para menores de 12 años

---

2 €

---

A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

*2020: Premios Goya: 3 nominaciones, incluyendo mejor director novel*

*2020: Festival de Málaga: Mejor actriz (Manver) y Premio del Público*

*2020: Premios Forqué: Nominada a mejor actriz (Manver)*

*2020: Premios Feroz: Nominada a mejor actriz (Manver) y actriz secundaria (Acosta)*



## **GRUSERÍAS**

### **Chico Pérez**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Música**

---

**Sábado 19 – 20 h. – 75 min.**

---

**Dirección: Chico Pérez**

---

**8€ (mayores 65 años, carné  
joven y familia numerosa: 6€)**

Gruserías ha sido avalado con excelentes críticas tanto de los más cercanos al mundo flamenco como por los que se aproximan por primera vez a este arte. Después de una gira de más de 40 conciertos y 3000 discos vendidos de su ópera prima "Gruserías", Chico Pérez se presenta con un espectáculo renovado, donde el piano es el principal protagonista pero rodeado de grandes músicos y artistas.

La música debe transmitir sentimientos y emociones a la persona que la escucha, y ese es el principal objetivo, que el público disfrute, sienta y viaje por el remolino de emociones que se proponen a lo largo de un espectáculo que será inolvidable. Esperamos que sirva para pasar un buen rato y, de paso, reflexionar todos juntos acerca de temas como la convivencia, la educación, la autoestima, la tristeza o el apego.



# HILOS

## El Vodevil & Las Ansiadas

### Producciones

Centro Cultural Paco Rabal  
Teatro

---

Viernes 25 – 20 h. – 60 min.

---

Dirección: José Piris /  
Ayudante de dirección: David  
Roldán Oru / Idea, creación e  
interpretación: José Luis  
Montiel

---

8€ (mayores 65 años, carné  
joven y familia numerosa: 6€)

---

Un ser desconocido que proviene de un objeto no identificado y de un lugar incierto nos viene a mostrar el camino hacia la "verdad", la historia de un humano cualquiera, con sus necesidades, sus deseos, sus sueños y sus intereses vitales a modo de espejo de la vida de cada uno de nosotros.

¿Qué sensaciones emergen cuando vemos cara a cara nuestra realidad? ¿Somos dueños de nuestros propios deseos? ¿Somos propietarios de nuestros sueños? ¿Somos realmente lo que decimos ser?

¿Qué pasará cuando nos demos cuenta de que estamos sostenidos por hilos invisibles? ¿Qué pasará cuando queramos cortar esos hilos?



## **LOS REMEDIOS**

### **La\_Compañía exlímite**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Teatro**

---

**Sábado 26 – 20 h. – 75 min.**

---

**Texto: Fernando Delgado-Hierro / Dirección: Juan Ceacero / Intérpretes: Pablo Chaves y Fernando Delgado-Hierro**

---

**8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)**

---

Los Remedios es un barrio de Sevilla construido en los años 50. En Los Remedios, dos amigos de la infancia se juntan para tratar de entenderse a base de representarse: a ellos mismos, a las personas que marcaron su desarrollo, al contexto social que forjó su identidad. Los Remedios es un viaje a lo que queda en el propio cuerpo: los gestos, los tonos, las posturas. Es una autoficción autodestructiva hecha por dos personas desarraigadas que remueven la tierra buscando algo a lo que agarrarse. Es una genealogía teatral, que indaga en la necesidad de la representación y en su capacidad transformadora. Es una pieza sobre la amistad como respuesta frente al desconcierto.

Los Remedios es una brillante autoficción teatral en la que Fernando Delgado-Hierro y Pablo Chaves regresan a su infancia en un barrio sevillano. Una obra hilarante y veloz, que aborda el sentido de la vida, la amistad y las raíces.



## ON THE ROAD. Recorrido por la colección CA2M

Centro Cultural Paco Rabal  
Exposición. Red Itiner

Del 25 de junio al 19 de julio

Entrada libre hasta completar aforo

El 2021 se postula como el año en el que coincide la conmemoración de tres de las road movies (películas de carretera) más importantes de la historia del cine: 80 aniversario de Los viajes de Sullivan (1941), 50 aniversario de Carretera asfaltada en dos direcciones (1971) y 30 aniversario de Thelma y Louise (1991). Asimismo, también converge el 120 aniversario del nacimiento de Oldsmobile Curved Dash (1901), considerado el primer vehículo producido en cadena de la historia. Utilizando como pretexto estas onomásticas, se articula una exposición que gira en torno al coche pero, sobre todo, al vínculo entre vehículo, conductor/a y entorno. Además, se examinan los conceptos de control, movimiento, velocidad o tiempo, se escrutan los mecanismos comunicativos no verbales y se analizan los vaivenes entre lo público y lo privado y entre lo individual y lo colectivo.

La muestra reúne obras procedentes de la colección del Centro de Arte Dos de Mayo. Podremos ver obras muy potentes de Andrew Bush, Alberto García-Alix, Pilar Albarracín, el Roto y hasta 15 artistas cuyo nexo común es el coche u otro tipo de vehículo.



Comunidad de Madrid  
[madrid.org/cultura](http://madrid.org/cultura)  
[www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal](http://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal)

Centro Cultural Paco Rabal,  
Calle de Felipe de Diego 13, 28018 Madrid.

