

## VERANO FLAMENCO EN VALLECAS. Del 24 al julio al 22 de agosto

### ¿Y DESPUÉS?

**Fernando López**

**Danza Flamenco / Sábado 25 de julio, 20 h. / 70 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €). Aforo reducido. La taquilla se cerrará a las 19:30 horas y se abrirán puertas para evitar aglomeraciones. Concepción, realización e interpretación: Fernando López y Belén Maya**



¿Y después? Es una pieza que “en teoría” es práctica, que practica la teoría, y que se pregunta por los intersticios sin nombre entre categorías ya establecidas. En esta pieza concebida “entre” diferentes formatos, estilos y niveles de discurso, Belén Maya y Fernando López reflexionan sobre la violencia implícita a toda forma de identidad, que afirma ciertos rasgos y excluye otros; que crea fronteras entre los que son como yo y los que son diferentes; que hace del otro un enemigo, de todo contacto con él un rasguño, de toda forma de convivencia un conflicto.

La propuesta no persigue tanto generar un discurso sobre la tolerancia y la aceptación de la diferencia como arruinar los cimientos de la identidad misma, de-construyendo algunos de sus rasgos fundamentales (quién soy yo, qué hago yo y a qué comunidad pertenezco) para provocar un pequeño seísmo que libere el espacio: ¿quiénes somos y qué hacemos más allá de nuestra identidad de género, nuestra identidad profesional y nuestra identidad nacional? ¿Somos algo, más allá de todas esas formas de identificación?

Los artistas buscan dilatar esa “tierra de nadie” para intentar transitarla y experimentarla, para ver en qué medida nuestros cuerpos están capacitados para bailar sin etiquetas, para vivir sin nombres.

### VER, OIR, BAILAR

**Compañía Francisco Hidalgo**

**Danza Flamenco / Sábado 1 de agosto, 20 h. / 75 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €). Aforo reducido. La taquilla se cerrará a las 19:30 horas y se abrirán puertas para evitar aglomeraciones. Dirección y coreografía: Francisco Hidalgo / Dirección artística: Mariana Collado / Dirección musical: José Almarcha / Baile: Francisco Hidalgo y Anabel Moreno / Cante: Juan de Mairena y Jesús Corbacho / Guitarra: José Almarcha**



Siempre he pensado que en las cosas simples está la belleza, pero cuando veo en algo simple lo difícil, para mí brilla El ARTE Escuchando a Chano, Caracol, Marchena, La Paquera, Fernanda, Bernarda, Farina... me doy cuenta de que dejaron el legado más importante de la historia del flamenco, para mí, eso fue EL ARTE, el legado con el que aprendí que, para bailar, hay que saber escuchar y que en ocasiones el silencio es más bello que el ruido.

### ENTRE COPLA Y COPLA

**Compañía Penélope Pasca**

**Danza Flamenco / Sábado 8 de agosto, 20 h. / 75 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €). Aforo reducido. La taquilla se cerrará a las 19:30 horas y se abrirán puertas para evitar aglomeraciones. Dirección: Penélope Pasca; Coreografías: Penélope Pasca, Juan Ramírez y Alejandro Rodríguez / Baile: Sandra Almendro, Alba Gallego, Judith Gallego y Estefanía Real / Artistas invitados: Juan Ramírez y Alejandro Rodríguez / Guitarra: Alejandro Moreno y Salva del Real**



La copla como género musical surgió en España a principios del siglo XX y desde entonces sigue vigente gracias a que muchos artistas continúan interpretándola debido a su fuerte arraigo en la identidad cultural del país.

En este espectáculo mostramos una versión de copla “aflamencada”, llevando a escena algunas de las más famosas como María de la O, Ojos verdes, Pena, penita pena, etc. Todas ellas forman parte ya de nuestro patrimonio cultural.

### BURDINA HIERRO

**Compañía Adriana Bilbao**

**Danza Flamenco / viernes 14 de agosto, 20 h. / 80 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €). Aforo reducido. La taquilla se cerrará a las 19:30 horas y se abrirán puertas para evitar aglomeraciones. Dirección escénica: Benat Achiary y Adriana Bilbao / Ayudante de Dirección: María Ibarretxe / Coreografía: Adriana Bilbao / Textos: Garbiel Aresti, Itxaro Borda y Raúl Micó / Voz: Beñat Achiary / Baile: Adriana Bilbao / Cante: Raúl Micó / Guitarra: Guillermo Guillén / Piano: Michel Queuille / Barrenadores: Luis Mariano Casillas, Ander Ezeiza, Koldo Plazas.**



Una mujer migrante andaluza en la cuenca minera de Gallarta. El anuncio de una tragedia, la conduce a una vorágine de tristeza y desesperación, obligándola a refugiarse en el recuerdo. La pérdida en una tierra ajena toma centralidad en la escena, hasta que finalmente hace frente a su desdicha, reivindicándose como mujer empoderada en tierra ajena, completa y autosuficiente. Hablamos de vida, de muerte, de la necesidad de abandonar el hogar, de integración, de amor, del papel de las mujeres, de la pérdida, del dolor, y de la superación de la adversidad; todo ello en un contexto concreto: el minero- industrial vasco. Es una obra poética y emotiva que oscila entre el presente y el pasado, el ahora y el recuerdo, el aquí y el allí.

### GENOMA B

**Compañía Albadulake**

**Danza- Teatro Flamenco / Sábado 22 de agosto, 20 h. / 90 min. / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €). Aforo reducido. La taquilla se cerrará a las 19:30 horas y se abrirán puertas para evitar aglomeraciones. Dirección escénica: Ángeles Vázquez Y Juan Antonio Moreno/ Coreografía: Ángeles Vázquez / Intérpretes: Sandra Carrasco, Irene Acereda, Ana Esteban, Noemí Martínez, Martina Covone, Nane Ramos y Joaquín Muñino**



Una propuesta escénica de nuevas dramaturgias donde el circo, el flamenco y el teatro se unen para dar vida a esta adaptación personalizada de “La Casa de Bernarda Alba”.

Cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad; la del “qué dirán”, y que encarna a nuestra protagonista de alma de hierro, Bernarda.

Un ataúd en escena como punto de fuga de este comienzo. Un muerto que se aparece en vida, M<sup>a</sup> Josefa, la abuela, es un alma libre que a modo de trovadora canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas.

Nuestras protagonistas: Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio, Adela viven sometidas, encarceladas en sus propios miedos y carencias en esta sociedad que nos la deja libres. La abuela M<sup>a</sup> Josefa trae una locura de vida y verdad en su boca...

El circo y el flamenco ayudarán a nuestros seis protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, de vivencias, sufrimientos y alegrías que terminará con un desenlace conocido por todos, Adela de la mano de su ángel traspasará la puerta de la “libertad” como único camino de su salvación.



**Jueves 16 de julio, 22:15 horas**

**EL PARQUE MÁGICO.** Dirección: Dylan Brown. Animación. España 2019. 85'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA

Una niña alegre que un día descubre un parque de atracciones escondido en el bosque. Allí conoce a una serie de animales que le explican que el parque, su hogar, está prácticamente en ruinas. Con la ayuda de su imaginación y de sus nuevos amigos, podrá arreglarlo para salvar así a los animales que en él habitan, llevando de vuelta la magia a un lugar de ensueño.



**Viernes 17 de julio, 22:15 horas.**

**PARÁSITOS.** Dirección: Bong Joon-ho. Con Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin. Corea del Sur 2019.132'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Tanto Gi Taek como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Gi Woo, empieza a dar clases particulares en casa de Park, las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.



**Jueves 23 de julio, 22:15 horas**

**VIVIR DOS VECES.** Dirección: María Ripoll. Con Oscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbonell. España 2019. 101'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Emilio, su hija y su nieta, emprenden un viaje disparatado y a la vez revelador. Antes de que a Emilio le falle la memoria definitivamente, la familia le ayudará a buscar al amor de su juventud. En el camino encontrarán la oportunidad de una vida nueva y sin trampas. ¿Será posible vivir dos veces?



**Viernes 24 de julio, 22:15 horas.**

**GREEN BOOK.** Dirección: Peter Farrelly. Con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Iqbal Theba. Estados Unidos 2018. 130 min. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Años 60. Un rudo italoamericano del Bronx, es contratado como chófer de un virtuoso pianista negro. Dos personas que tendrán que hacer frente al racismo y los prejuicios, pero a las que el destino unirá obligándoles a dejar de lado las diferencias para sobrevivir y prosperar en el viaje de sus vidas.



**Jueves 30 de julio, 22:15 horas**

**AZAHAR.** Dirección: Rafael Ruiz Ávila. Animación. España 2018. 83'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Final de la Edad Media, cuando las centenarias disputas entre cristianos y árabes llegaban a su fin en la Península Ibérica. Azahar, una niña árabe despierta e inteligente, recibe de su tío, el aventurero Amir, el mapa que señala la ubicación de un antiguo tesoro. La leyenda cuenta que el corazón de una montaña, se convirtió con el paso de los siglos en un poderoso y mágico diamante.



**Viernes 31 de julio, 22:15 horas.**

**LA HIJA DE UN LADRÓN.** Dirección: Belén Funes. Con Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Frank Feys. España 2019. 102'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Una chica de 22 años con un bebé desea formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, tras años de ausencia y al salir de la cárcel, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes y toma una decisión difícil: alejarlo de ella y de su hermano.



**Jueves 6 de agosto, 22:15 horas**

**LA ODISEA DE LOS GILES.** Dirección: Sebastián Borensztein. Con Ricardo Darín, Luis Brandoni, Chino Darín, Verónica Llinás. Argentina 2019. 116'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Un grupo de amigos y vecinos descubren que sus ahorros, para reflotar una vieja cooperativa agrícola, se perdieron por una estafa de un abogado y un gerente. Al enterarse de lo sucedido, deciden organizarse y armar un minucioso plan con el objetivo de recuperar lo que les pertenece.



**Viernes 7 de agosto, 22:15 horas.**

**LA TRINCHERA INFINITA.** Dirección: Garaño, Arregi y Goenaga. Con Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara. España 2019. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Una pareja lleva pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro, les condenará a un encierro durante más de 30 años.



**Jueves 13 de agosto, 22:15 horas**

**DOLOR Y GLORIA.** Dirección: Pedro Almodóvar. Con Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz. España 2019. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS.

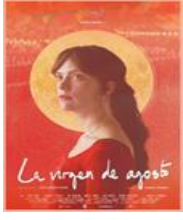
Serie de reencuentros de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, otros recordados."Dolor y Gloria" habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de narrarlo, y en esa necesidad, encuentra también su salvación.



**Jueves 20 de agosto, 22:15 horas**

**COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3.** Dirección: Dean DeBlois. Animación. EEUU 2019. 104'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

Lo que comenzó como la inesperada amistad entre un joven vikingo y un temible dragón Furia Nocturna se ha convertido en una épica trilogía que ha recorrido sus vidas. En esta nueva entrega, Hipo y Desdentao descubrirán finalmente su verdadero destino: para uno, gobernar Isla Mema junto a Astrid; para el otro, ser el líder de su especie. Pero, por el camino, deberán poner a prueba los lazos que los unen, plantando cara a la mayor amenaza que jamás hayan afrontado... y a la aparición de una Furia Nocturna hembra.



**Viernes 21 de agosto, 22:15 horas.**

**LA VIRGEN DE AGOSTO.** Dirección: Jonás Trueba. Con Itsaso Arana, Vito Sanz. España 2019. 125'. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

El quinto largo del director viene escrito junto a Arana, que ya participó en 'La reconquista'. Esta historia va sobre una joven en crisis que decide mudarse de barrio y quedarse en Madrid en agosto, un mes de fiestas populares.



**Jueves 27 de agosto, 22:15 horas**

**MASCOTAS 2.** Dirección: Chris Renaud, Jonathan del Val. Animación. EEUU 2019. 98'. APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Regresan el perro Max y sus compañeros, todos ellos mascotas que mantienen curiosos secretos cuando sus dueños no están. La vida de Max cambiará por completo cuando aparezca el hijo de su adorada dueña. Lo que le hará vivir una aventura en la que tendrá que enfrentarse a sus miedos.



**Viernes 28 de agosto, 22:15 horas.**

**VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN.** Dirección: Aritz Moreno. Con Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez. España 2019. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

Una editora en horas bajas, acaba de internar a su marido en un psiquiátrico. En el tren de vuelta, un desconocido se le presenta como un psiquiatra que trabaja investigando trastornos de personalidad a través de los escritos de los pacientes. Durante el trayecto, le cuenta la historia de un enfermo paranoico extremadamente peligroso obsesionado, entre otras cosas, con la basura.