



## **FRANCISCA Producciones 099**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Teatro.**

**Sábado 3 julio – 20 h**

**Autor: Borja Rodríguez /  
Dirección: Fredeswinda Gijón/  
Intérpretes: Carolina Lapausa,  
Anabel Maurín, Manuel Moya,  
Esther Acevedo / Música en  
directo: Silvia Nogales Barrios  
8€(mayores 65 años, carné  
joven y familia numerosa: 6€)**

Francisca de Pedraza, fue la primera mujer que consiguió en el siglo XVII una sentencia de separación matrimonial, tras sufrir el maltrato físico y psicológico de su marido, Jerónimo de Jaras.

Tuvo 2 hijos con él, pero no dudó en denunciarlo ante la justicia civil en 1619 y ante instancias judiciales eclesiásticas en 1620 y 1622. Presentó hasta 5 demandas de divorcio. Tras su calvario, tuvo la suerte de dar con un ilustrado en leyes y fue en 1624, gracias a la jurisdicción universitaria (siendo rector Álvaro de Ayala) como consiguió vencer a su verdugo y obtener una sentencia de separación matrimonial así como la devolución de su dote, además del equivalente a una orden de alejamiento.

Su historia ha sido considerada el precedente histórico de la actual lucha contra la violencia de género.



# EL RETORNO

## StradivariaS

Centro Cultural Paco Rabal. Música  
Sábado 10 julio – 20 h.

Idea original: Irene Rouco /  
Dirección musical : Eduardo Ortega  
Egea / Asesoría de humor: Juan  
Ramos y David Ottone/ Intérpretes:  
Cristina Pérez · Violín; Irene Rouco-  
Violoncello; Melissa Castillo · Viola;  
Inmaculada Pastor · Contrabajo

8€(mayores 65 años, carné joven,  
menores 14 años y familia numerosa:  
6€)

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y por encima de todo, cuatro DIVAS, se suben a un escenario en el que conviven los celos, la seducción, la astucia, el glamour y el humor desternillante, con la música, en un recital inolvidable. Estas cuatro DIVAS se atreven con Schubert y Police, Beethoven y Stewie Wonder, Rossini y Aretha Franklin, Pergolesi y The Platters, fusionando en el mismo recital la copla y el blues, el rock y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes argucias inusitadas habilidades musicales.

Cuatro variopintos personajes se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violonchelo y un contrabajo, desmitificando a la Diva y haciéndola terrenal a ritmo de carcajada mientras nos seducen con sus sorprendentes habilidades interpretativas: la ocarina manual, la cantante cegata, el contrabajo ninja y alguna más.

StradivariaS, acerca la música popular y clásica a todos los públicos, incluso a los más pequeños, convirtiendo un simple concierto, en una competición de habilidades en la que no faltan la emoción y la risa. Un inolvidable recital que cautiva, sorprende, emociona y hace vibrar...



## **ON THE ROAD. Recorrido por la colección CA2M**

**Centro Cultural Paco Rabal  
Exposición. Red Itiner**

---

**Del 25 de junio al 19 de julio**

---

**Entrada libre hasta completar aforo**

El 2021 se postula como el año en el que coincide la conmemoración de tres de las road movies (películas de carretera) más importantes de la historia del cine: 80 aniversario de Los viajes de Sullivan (1941), 50 aniversario de Carretera asfaltada en dos direcciones (1971) y 30 aniversario de Thelma y Louise (1991). Asimismo, también converge el 120 aniversario del nacimiento de Oldsmobile Curved Dash (1901), considerado el primer vehículo producido en cadena de la historia. Utilizando como pretexto estas onomásticas, se articula una exposición que gira en torno al coche pero, sobre todo, al vínculo entre vehículo, conductor/a y entorno. Además, se examinan los conceptos de control, movimiento, velocidad o tiempo, se escrutan los mecanismos comunicativos no verbales y se analizan los vaivenes entre lo público y lo privado y entre lo individual y lo colectivo.

La muestra reúne obras procedentes de la colección del Centro de Arte Dos de Mayo. Podremos ver obras muy potentes de Andrew Bush, Alberto García-Alix, Pilar Albarracín, el Roto y hasta 15 artistas cuyo nexo común es el coche u otro tipo de vehículo.



## LADY MAMBO

### Malucos Danza

Centro Cultural Paco Rabal. Danza

Sábado 28 agosto – 20 h.

Dirección y dramaturgia: Mariana

Collado y Carlos Chamorro /

Intérpretes: Mariana Collado, Pantera

Acosta y Carlos Chamorro

8€ (mayores 65 años, carné joven,  
menores 14 años y familia numerosa:

6€)

La Compañía Malucos Danza, se pone en movimiento creando un nuevo espectáculo, enriquecido con música y poemas originales, que profundiza en conceptos tan importantes y reales como "existir".

"lady Mambo", reflexiona sobre los pensamientos que se cruzan en la mente de los personajes, que a través de la gestualidad corporal y la musicalidad de los instrumentos, darán vida a las palabras, que resonarán en escena impulsadas por la magia de la imagen.

Sin nada que perder, danzarán hacia una consciencia entre la vida y la muerte, disfrutando de la inocencia infantil, la espontaneidad del presente y la natural belleza que lleva consigo el bailar para contar.



## LA TERRAZA DEL PACO RABAL

### Cine de verano

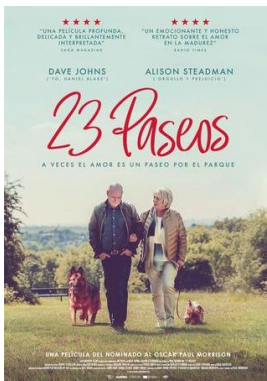
Centro Cultural Paco Rabal  
Cine de verano

Del 9 de julio al 27 de agosto.  
22:15 h.

Entrada libre hasta completar  
aforo

### 9 de julio

## 23 Paseos



De Paul Morrison. Con Alison Steadman, Dave Johns, Rakhee Thakrar.  
Reino Unido 2020. 102'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Dave (Dave Johns) y Fern (Alison Steadman) son dos desconocidos de cierta edad que han sufrido por circunstancias de la vida. Se conocen mientras sacan a sus perros y, durante un total de veintitrés paseos, florece un romance entre los dos. Pero ni Dave ni Fern han sido del todo honestos el uno con el otro y su futuro puede verse comprometido por los secretos que se han guardado.

### 16 de julio

## LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS EN SICILIA



De Lorenzo Mattotti. Animación. Francia 2019. 82'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Todo comienza cuando Tonio, el hijo del Rey Oso, es capturado por un grupo de cazadores en las montañas sicilianas. Cuando el duro invierno amenaza a su pueblo con la inanición, el Rey Leoncé decide invadir el reino en el que viven los hombres. Con la ayuda de su ejército y de un poderoso mago, el Rey logra encontrar a su hijo Tonio. Sin embargo, pronto descubren que los osos no están destinados a vivir en la tierra de los hombres...

**17 de julio**

## **ESPECIALES**



**De Olivier Nakache, Eric Toledano. Con Vincent Cassel, Réka Kateb, Aloïse Sauvage. Francia 2019. 114'.**

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS**

Bruno y Malik son dos amigos que durante veinte años han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. A cargo de dos organizaciones sin ánimo de lucro, forman a jóvenes para que sean cuidadores de casos extremos. De esta forma crean una asociación excepcional, fuera de los entornos tradicionales, para unas personas extraordinarias....

**23 de julio**

## **EL AMOR ESTÁ EN EL AGUA**



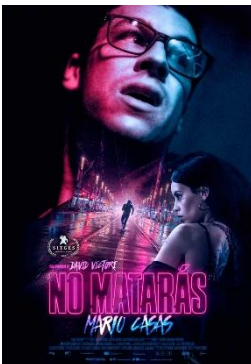
**De Masaaki Yuasa. Animación. Japón 2019. 94'.**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

Tras acceder a la Universidad, Hinako se muda a un pueblo de la costa. Allí se dedica a coger olas, pues se siente invencible cuando surfea, pero sigue sin tener claro qué le depara el futuro. Cuando se desata un fuego en el pueblo, Hinako conoce al joven bombero Minato. A medida que ambos comparten su tiempo mientras se dedican a su deporte favorito, Hinako comienza a darse cuenta de que lo que más desea en el mundo es, como Minato, ayudar a otras personas.

**24 de julio**

## **NO MATARÁS**



**De David Victori. Con Mario Casas, Milena Smit, Elisabeth Larena. España 2019. 92'.**

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS**

Dani, un buen chico que durante los últimos años de su vida se ha dedicado exclusivamente a cuidar de su padre enfermo, decide retomar su vida tras la muerte de éste. Justo cuando ha decidido emprender un largo viaje, conoce a Mila, una chica tan inquietante y sensual como inestable, que convertirá esa noche en una auténtica pesadilla. Las consecuencias de este encuentro llevarán a Dani hasta tal extremo que se planteará cosas que jamás habría podido imaginar.

**30 de julio**

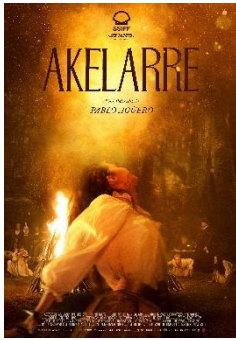
## **ZAPATOS ROJOS Y LOS SIETE TROLLS**



**De Sung Hong-hoo. Animación. Corea 2019. 92'.**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA**

Unos enanos hechizados se encuentran a una chica con un poder misterioso: sus zapatos rojos. Deberán emprender una misión junto a ella para volver a ser humanos y salvar el reino.



**31 de julio**

## **AKELARRE**

**De Pablo Agüero. Con Amaia Aberasturi, Àlex Brendemühl, Daniel Fanego. España 2020. 90'.**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

País Vasco, 1609. Los hombres de la región se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez Rostegui, encomendado por el Rey para purificar la región, las arresta y acusa de brujería. Decide hacer lo necesario para que confiesen lo que saben sobre el akelarre, ceremonia mágica durante la cual supuestamente el Diablo inicia a sus servidoras y se apareja con ellas.



**6 de agosto**

## **PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2. LA LLEGADA DE LA SUEGRA**

**De Santiago Segura. Con Santiago Segura, Toni Acosta, Loles León. España 2020. 96'.**

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Con el triunfo de la asistente virtual 'Conchi', Javier (Santiago Segura) se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, pero la noticia inesperada de la llegada de un nuevo bebé lo pone todo patas arriba. Y para rematar, llegará la suegra.



**7 de agosto**

## **HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE**

**De Dani de la Orden. Con Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso. España 2020. 110'.**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

Marina es una treintañera que se gana la vida organizando bodas. A diferencia de sus clientes, ella disfruta de una vida sin ataduras ni compromisos, hasta que una noche conoce a Carlos, un affaire más para ella y un momento de debilidad para él. Porque él tiene novia: Alexia, una joven perfecta y amiga de infancia de Marina. Cuando Alexia descubre la tarjeta de visita de Marina entre las cosas de Carlos, lo interpreta como una propuesta de matrimonio y dice que sí de inmediato.



**13 de agosto**

## LA GALLINA TURULECA

De Eduardo Gondell, Víctor Monigote. Animación. España 2020. 79'.

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA

Turuleca es una gallina singular. Su peculiar aspecto desata las burlas del resto del gallinero, hasta que un día, Isabel, una exprofesora de música, la lleva a vivir a su granja. Allí, feliz y en armonía, la gallina descubre su gran talento oculto con la ayuda de Isabel: ¡Turuleca no sólo puede hablar, sino que canta como jamás has oído cantar a una gallina!

**14 de agosto**

## UN MUNDO NORMAL

De Achero Mañas. Con Ernesto Alterio, Gala Amyach, Magüi Mira. España 2020. 103'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Ernesto (Ernesto Alterio), un director de teatro excéntrico e inconformista, recibe la noticia de la muerte de su madre. Camino al cementerio roba el ataúd para tirar el cadáver al océano, como era su deseo. Su hija (Gala Amyach), cansada de sus locuras, le acompaña con la intención de hacerle cambiar de idea. En el viaje descubrirá que su padre no es ningún loco, y que uno debe ser fiel a sí mismo aunque esto, a veces, suponga ir en contra de la opinión de la mayoría.



**20 de agosto**

## OTRA RONDA

De Thomas Vinterberg. Con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang. Dinamarca 2020. 116'

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.



**21 de agosto**

## EL OLVIDO QUE SEREMOS

De Fernando Trueba. Con Javier Cámara, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego. Colombia 2020. 136'

NO RECOMENDADO PARA MENORES DE 12 AÑOS

Narra de manera íntima la historia de un hombre bueno, el médico colombiano Héctor Abad Gómez, carismático líder social y hombre de familia, un destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La trama relata la vida del doctor y padre de familia, preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas. En su casa se respiraba la vitalidad y la creatividad características de una educación fundamentada en la tolerancia y el amor, pero la violencia ambiental del país condicionaba la vida de todo su entorno.



27 de agosto

## TENET

De Christopher Nolan. Con John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki. Reino Unido 2020. 150'.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Armado con tan solo una palabra –Tenet– el protagonista de esta historia deberá pelear por la supervivencia del mundo entero en una misión que le lleva a viajar a través del oscuro mundo del espionaje internacional, y cuya experiencia se desdoblará más allá del tiempo lineal.



Comunidad de Madrid  
[madrid.org/cultura](https://madrid.org/cultura)

[www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal](https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal)

Centro Cultural Paco Rabal,  
Calle de Felipe de Diego 13, 28018 Madrid.



Comunidad  
de Madrid