

JORNADAS
HISPANOAMÉRICA

UN FUTURO COMPARTIDO

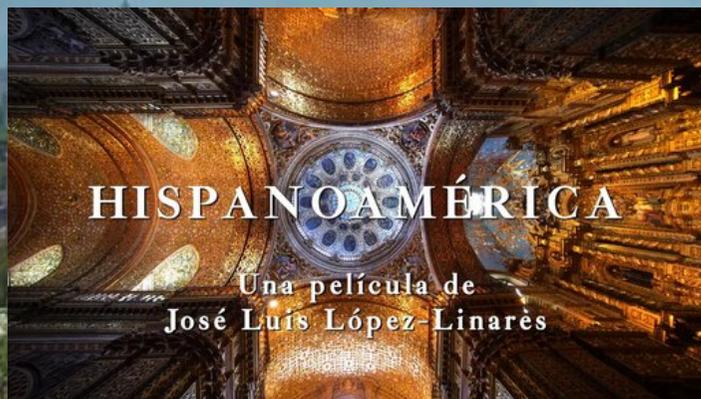
8 y 9 de octubre de 2024

CIUDAD DE MÉXICO

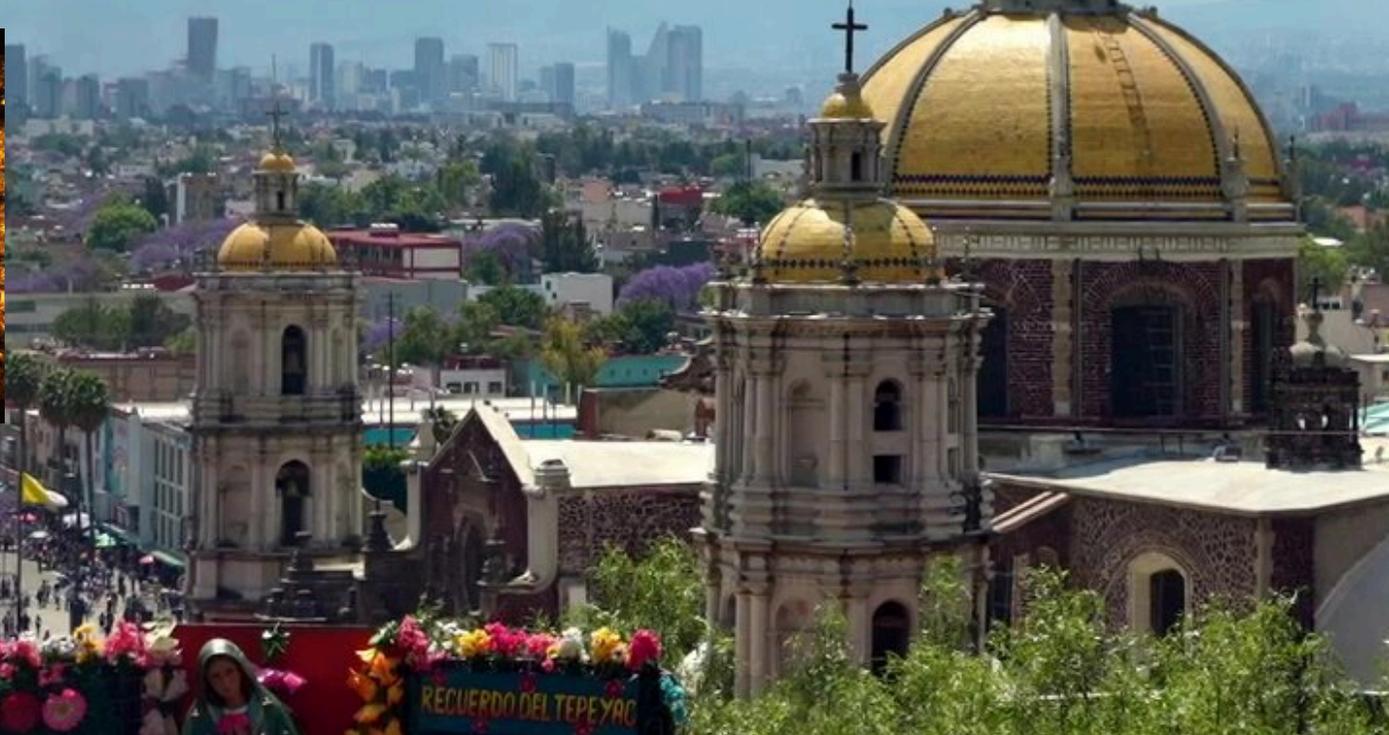
Presentación

Unas jornadas organizadas **Fundación Unidos por la Historia** y **López-li Films**, con la colaboración de la **Fundación Carlos Slim**, en torno a la película **HISPANOAMÉRICA, canto y vida y esperanza**. Desde el extraordinario valor del patrimonio artístico hispanoamericano hasta los grandes hombres y mujeres que hicieron posible la creación de una de las organizaciones políticas más prósperas de la historia o los retos que afronta la comunidad hispana en el futuro como potencia internacional, los protagonistas de la película abordarán y ampliarán algunas de sus temáticas más relevantes en la semana anterior al **estreno en cines (17 de octubre)**.

HISPANOAMÉRICA, canto y vida y esperanza es la nueva película documental dirigida por el reconocido cineasta **José Luis López-Linares**, tres veces ganador del Premio Goya. Se trata de un proyecto que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló la América Española. Iniciada en noviembre de 2022, se ha rodado en Ecuador, España, Perú, Bolivia, México y Estados Unidos. Con entrevistas a más de sesenta historiadores y expertos internacionales, fundamentalmente americanos, la película muestra, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, la gran historia compartida entre España y América durante más de trescientos años, aún vigente a día de hoy.



[Ver Trailer](#)



Auditorio Museo Soumaya (Plaza Carso)



Sala de conferencias

El Museo Soumaya es una institución cultural sin fines de lucro fundada en 1994 que cuenta con tres recintos en la Ciudad de México: Plaza Loreto, Plaza Carso y la Casa Museo Guillermo Tovar de Teresa. Su labor principal es compartir la colección de **Fundación Carlos Slim**, que ofrece más de 30 siglos de arte americano y europeo.

El ingreso a Museo Soumaya Plaza Carso se realiza a través del vestíbulo, espacio asimétrico de color blanco del que parten la rampa periférica que comunica las distintas salas y los ascensores. Ahí se localizan también, **un auditorio con capacidad para 350 personas.**

Programa

Día 1 (08/10/2024)

- 11:00** Bienvenida
- 11:30** Mesa I Hispanoamérica, un futuro compartido.
- 14:00** **Comida**
- 16:00** Proyección de la película Hispanoamérica, canto de vida y esperanza
- 18:00** Coloquio Hispanoamérica, canto de vida y esperanza

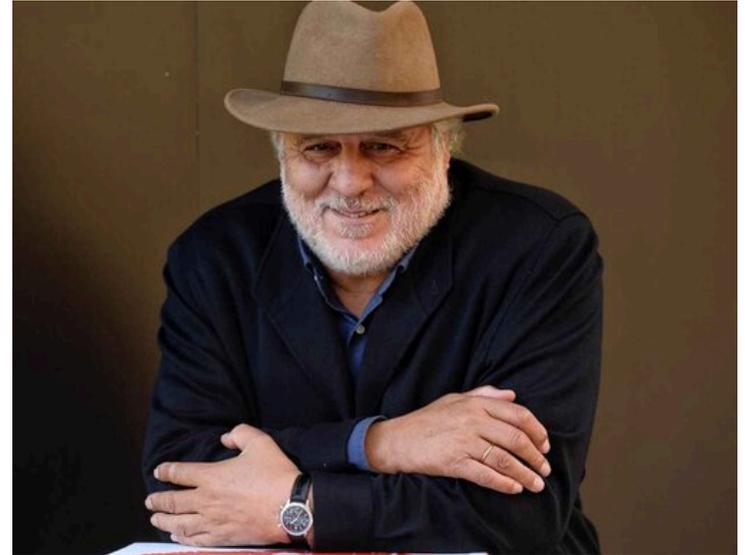
Día 2 (09/10/2024)

- 11:00** Mesa II Pensamiento y arte virreinal
- 12:30** Mesa III El nacimiento de Hispanoamérica: Isabel, Marina y Guadalupe.
- 14:00** **Comida**
- 16:00** Conferencia México y España. Historia de un encuentro inevitable
- 17:30** Mesa IV Comunicar la hispanidad. Retos y perspectivas.

José Luis López-Linares

José Luis López-Linares es un director, guionista y productor de cine documental. Comenzó su carrera en cine como director de fotografía, trabajando con los más reconocidos cineastas tanto españoles como extranjeros ; Carlos Saura, Fernando Trueba, Jaime Chávarri, Alain Tanner o Víctor Erice son solo algunos de ellos.

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con **tres Premios Goya**, el **Premio Ondas** y una nominación a los **Premios Emmy**.



Sus películas - entre las que destacan 'Asaltar los cielos', 'Un instante en la vida ajena' , 'El Bosco. El jardín de los sueños' 'España, la primera globalización' , 'Goya, el ojo que escucha' e 'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza' - han participado en festivales de todo el mundo; Cannes, Berlín, Toronto, Venecia, San Sebastián, Guadalajara, Tokio o Tribeca.

'España, la primera globalización' e 'Hispanoamérica, canto de vida y esperanza' se han convertido en todo un fenómeno social congregando más de 140 mil espectadores en las salas de cine y 1 millón espectadores en televisión. 'Goya, el ojo que escucha' , seleccionada en el festival de Cannes, ha sido el documental más visto en Francia en salas de cine en 2022.

En mayo de 2022, recibió la Medalla de Plata de la Orden del Dos de Mayo entregada por la Comunidad de Madrid. También ha sido condecorado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023 por el Ministerio de Cultura.

 [**Vídeo con trabajos anteriores**](#)

'ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN'



La película de “**España, la primera globalización**”, ha sido la película documental más vista del 2021 con más de 50.000 espectadores en salas de cine; y más de 1 Millón de espectadores en televisión.

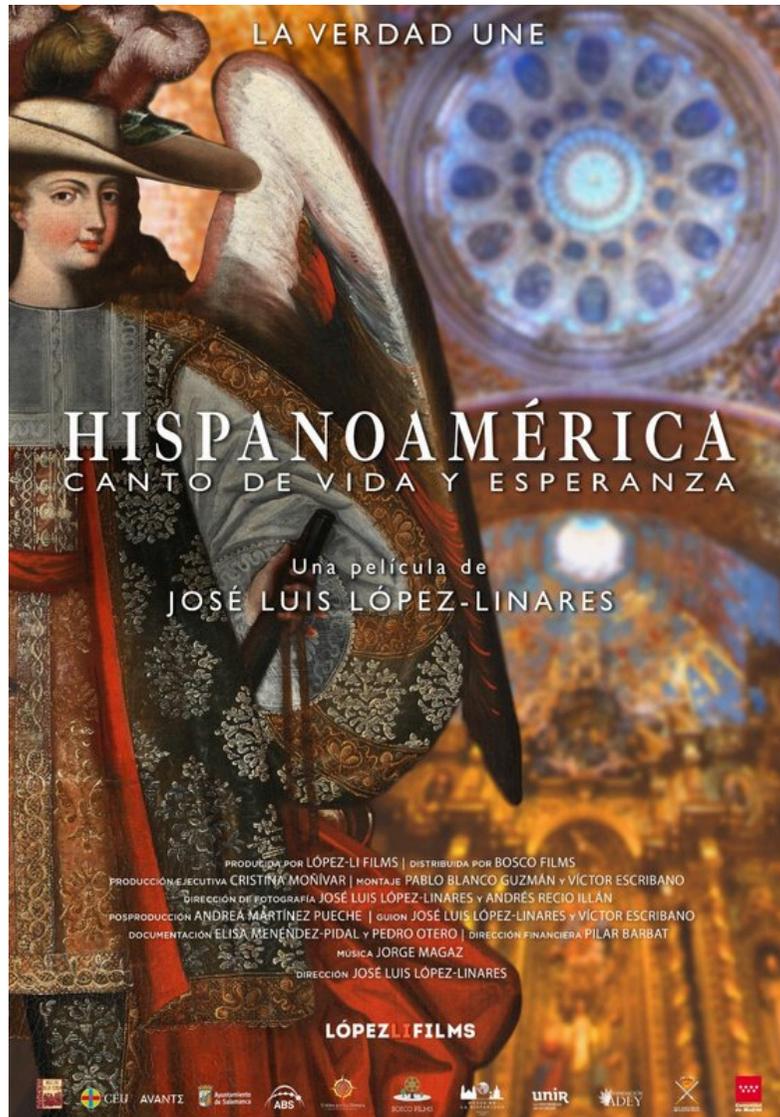
Además de la buena acogida de público y de críticas, ha sido una producción con sello divulgador sin obviar el rigor académico y educativo.

El documental fue aprobado como material educativo de la asignatura de Historia de los colegios de la Comunidad de Madrid, con una guía didáctica para el profesor elaborada por Elvira Roca Barea.

Plaza y Janés ha publicado un libro basado en la película del que se han impreso más de 10,000 ejemplares.

Elvira Roca Barea, Carmen Iglesias, Stanley G Payne, Marcelo Gullo, Luis Ribot, Enriqueta Vila Vilar y Carlos Martínez Shaw son algunas de las figuras más relevantes que aparecen en la película.

‘HISPANOAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA’



La continuación natural de esta película, ha sido ‘Hispanoamérica, canto de vida y esperanza’, acumulando más de 70.000 espectadores desde su estreno en abril de 2024, **al que asistió Su Majestad el Rey Felipe VI** en el cine PAZ de Madrid. Tiene previsto su estreno en América en septiembre de este año.

Con entrevistas a más de sesenta historiadores y expertos internacionales, fundamentalmente americanos, la película muestra, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, la gran historia compartida entre España y América durante más de trescientos años, aún vigente a día de hoy.

Carmen Iglesias, Carlos Leáñez, Juan Miguel Zunzunegui, Carlos Vives, Juan Valderrama, Susana Cordero, Guadalupe Jiménez Codinach, Ramón Mujica, Marcelo Gullo, Antonio Cordero, Adelaida Sagarra y Alfonso Borrego, son solo algunos de ellos.



S.M. el Rey Felipe VI con José Luis López-Linares en el estreno en Madrid

+70.000 espectadores en España

La película se ha posicionado como el documental más visto de lo que va del año en España, además de mantenerse varios días dentro de las 10 películas más taquilleras, alcanzando incluso el puesto 9 en el TOP 10 de Taquilla en el día de su estreno (12 de abril), convirtiéndose ese mismo día, en la película número uno en espectadores por copia.

Tanto la productora, López Li Films, como la distribuidora, Bosco Films, han visto sus primeras expectativas superadas.

De las primeras 40 salas que tenían previstas, el filme llegó a más de 100 salas a toda España, tras activar el método "Pídela en tu ciudad". Además, algunas preventas se bloquearon dos semanas previas al estreno.



JORNADAS EN MADRID: UN CASO DE ÉXITO

Unidos por La Historia
ASOCIACIÓN CULTURAL SIN ÁNIMO DE LUCRO

FUNDACIÓN RAFAEL DEL PINO

LÓPEZLIFILMS

caser
Grupo Helvetia

JORNADAS
HISPANOAMÉRICA
UN FUTURO COMPARTIDO
4 y 5 de abril de 2024

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

MUSEO DE LA HISPANIDAD

ALDEA DE LOS ESCOBAR

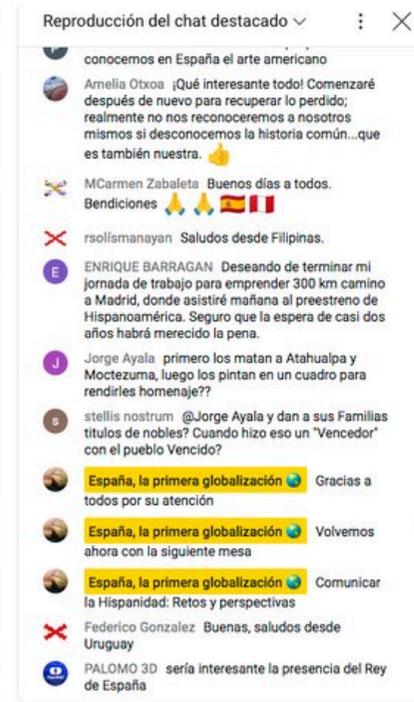
MUSEO DE LA HISPANIDAD

MUSEO DE LA HISPANIDAD

MUSEO DE LA HISPANIDAD



JORNADAS EN MADRID: UN CASO DE ÉXITO



JORNADAS HISPANOAMÉRICA, UN FUTURO COMPARTIDO | 5 DE ABRIL

España, la primera globalización
47,8 K suscriptores

Suscrito

2 K likes, Compartir, Descargar, Clip

33 K visualizaciones Emitido hace 2 meses

Amigos:

Todos

España, la primera globalización

Madrid - Hong Kong
Patrocinado · Iberia
714 EUR

+ de 300 asistentes
+ de 5000 personas conectadas en directo
+ 50 MIL visitas en YOUTUBE en diferido

PROPUESTA DE PARTICIPANTES



**Guadalupe
Jiménez
Codinach
(México)**



**José Luis
López-Linares
(España)**



**Antonio Cordero
(México)**



**Carlos Leáñez
Aristimuño
(Venezuela)**



**Juan Miguel
Zunzunegui
(México)**



**Ana Zabía de la
Mata (España)**



**Héctor Palhares
(México)**



**Hilda Urréchaga
(México)**



**Beatriz López
Portillo
(México)**



**Beatriz Paredes
Camuñas
(España)**



**Lucía González-
Barandiarán
(España)**



**Carlos Cremades
(España)**



**Angélica
Montes-Cruz
(México)**



**Elisa
Queijeiro
(México)**

Día 1 (08/10/2024)

Bienvenida (11:00h)



Propuesta

Alfonso Miranda Márquez (México)

Es un historiador mexicano y desde 2003, director general de Museo Soumaya. También es presidente de la Asociación de Críticos de Arte México y miembro de los consejos consultivos del Centro de Estudios de Historia de México Carso y de la Fundación Carlos Slim.



Beatriz Paredes Camuñas (España)

Licenciada en Derecho. Executive MBA por el Instituto de Empresa. Ha desarrollado su carrera profesional en el sector financiero: Banco Urquijo, BBVA, Altura Marketa y Kepler Cheuvreux. Experta en la dirección de equipos de trabajo colaborativo y en fundraising. Presidenta de la asociación Unidos por la Historia, dedicada a la transferencia de la Historia Hispánica.



José Luis López-Linares (España)

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.

Mesa I: Hispanoamérica, un futuro compartido (11:30)



Moderadora

Beatriz Paredes Camuñas (España)

Licenciada en Derecho. Executive MBA por el Instituto de Empresa. Ha desarrollado su carrera profesional en el sector financiero: Banco Urquijo, BBVA, Altura Marketa y Kepler Cheuvreux. Experta en la dirección de equipos de trabajo colaborativo y en fundraising. Presidenta de la asociación Unidos por la Historia, dedicada a la transferencia de la Historia Hispánica.



Guadalupe Jiménez Codinach (México)

Es una historiadora, escritora y curadora de arte mexicana. Se licenció en Historia por la Universidad Iberoamericana, donde ha desempeñado cargos como docente e investigadora. Es doctora en Historia por la Universidad de Londres.



Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

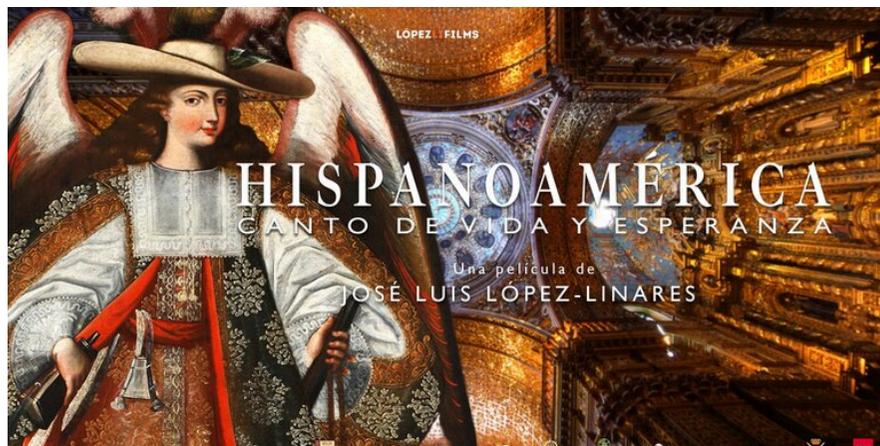
Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado *summa cum laude* por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.

Proyección de la película

Poyección (16:00 h)

HISPANOAMÉRICA

CANTO DE VIDA Y ESPERANZA



Coloquio tras la película (18:30 h)



Moderador

José Luis López-Linares (España)

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



Juan Miguel Zunzunegui (México)

Licenciado en Comunicación y maestro en Humanidades por la Universidad de Anáhuac. Especializado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana. Posgrado en marxismo y materialismo histórico por la Fundación de Investigadores Marxistas y la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en religiones monoteístas por la Hebrea de Jerusalén. Doctor en Humanidades por la Universidad Latinoamericana. Veinticinco libros publicados.



Angélica Montes-Cruz (México)

Directora y co-fundadora de [@elahuehuetarte](https://www.instagram.com/elahuehuetarte). Historiadora del Arte. Promotora Cultural. Curadora y marchante de Arte.



Antonio Cordero (México)

Licenciado en Derecho por la Universidad Iberoamericana. Cursó la maestría en Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Academia Mexicana de Filosofía (fundada por José Vasconcelos). Autor de *Hernán Cortés o nuestra voluntad de no ser* (2019) y *Hernán Cortés, más allá de la Conquista* (2021).

Día 2 (09/10/2024)

Mesa III: Pensamiento y arte virreinal (11:00h)



Moderadora

Ana Zabía de la Mata (España)

Conservadora de museos. Ha desarrollado su carrera profesional en el Museo de América de Madrid, donde ha sido jefa del Departamento de América Virreinal. Ahora trabaja como directora de Proyectos de Patrimonio Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



Héctor Palhares (México)

Estudió la Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México y el posgrado en Historia del Arte en la misma institución. Su labor docente es amplia, así como la difusión de las disciplinas humanísticas a través de cursos, conferencias, visitas guiadas y ensayo. Desde junio de 2019 fue Coordinador de Curaduría en el Museo Nacional de Arte (MUNAL), institución que dirige desde abril de 2023.



Hilda Urréchaga (México)

Maestra en Historia por la UNAM. Especializada en el estudio de artes decorativas novohispanas. Con una larga trayectoria como anticuaria, ha sido docente y participado en congresos, reuniones, además de haber publicado diversos textos sobre el tema. Participó en la curaduría de la exposición "Arte y erudición en el mobiliario virreinal de la Villa de Oaxaca", que tuvo lugar en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México en 2011.



Propuesta Fundación Carlos Slim

Mesa III: El nacimiento de Hispanoamérica: Isabel, Marina y Guadalupe (12:30h)



Moderador

Carlos Leáñez Aristimuño (Venezuela)

Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado *summa cum laude* por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.



Guadalupe Jiménez Codinach (México)

Historiadora, escritora y curadora de arte mexicana. Se licenció en Historia por la Universidad Iberoamericana, donde ha desempeñado cargos como docente e investigadora. Es doctora en Historia por la universidad de Londres. Trabajó en la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos sobre archivos españoles en la ciudad de Washington entre 1987 y 1991.



Elisa Queijeiro (México)

Elisa Queijeiro es humanista y comunicóloga. En 2019 fue Premio Nacional de la Mujer y es autora del bestseller *Las hijas de Eva y Lilith* (Grijalbo, 2017). Es la socia fundadora de eQyultura y TeCuentoMéxico, desde donde dedica su vida a hacer del conocimiento una oportunidad para crecer, y de las historias, vivencias que inspiran.



Carlos Cremades (España)

Director de la Real Academia de la Mar. Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid, MBA por la Universidad de Pittsburgh. Miembro del Consejo Asesor de la Cátedra de la Mar de la Universidad Camilo José Cela. Presidente del Grupo Naviero Marflet.

Conferencia: México y España. Historia de un encuentro inevitable (16:00)



Juan Miguel Zunzunegui (México)

Licenciado en Comunicación y maestro en Humanidades por la Universidad de Anáhuac. Especializado en Filosofía por la Universidad Iberoamericana. Posgrado en marxismo y materialismo histórico por la Fundación de Investigadores Marxistas y la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en religiones monoteístas por la Hebrea de Jerusalén. Doctor en Humanidades por la Universidad Latinoamericana. Veinticinco libros publicados.



Beatriz Paredes Camuñas (España)

Licenciada en Derecho. Executive MBA por el Instituto de Empresa. Ha desarrollado su carrera profesional en el sector financiero: Banco Urquijo, BBVA, Altura Marketa y Kepler Cheuvreux. Experta en la dirección de equipos de trabajo colaborativo y en fundraising. Presidenta de la asociación Unidos por la Historia, dedicada a la transferencia de la Historia Hispánica.

Mesa V: Comunicar la hispanidad. Retos y perspectivas. (17:30h)



Moderador

José Luis López-Linares (España)

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



Beatriz López Portillo (México)

Rectora del Claustro de Sor Juana en Ciudad de México. Estudió la licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma Metropolitana y la maestría en Historia en la Universidad de la Sorbona.



Lucía González-Barandiarán (España)

CEO de Bosco Films.



Carlos Cremades (España)

Director de la Real Academia de la Mar. Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid, MBA por la Universidad de Pittsburgh. Miembro del Consejo Asesor de la Cátedra de la Mar de la Universidad Camilo José Cela. Presidente del Grupo Naviero Marflet.



Angélica Montes-Cruz (México)

Directora y co-fundadora de [@elahuehuetarte](https://www.instagram.com/elahuehuetarte). Historiadora del Arte. Promotora Cultural. Curadora y marchante de Arte.