

EXPOSICIÓN REDITINER

---

# La mecanización de la casa

## Una historia del diseño

Colección Alfaro Hofmann

---

HOJA DE SALA



Cultura  
Comunidad de Madrid

#expo\_reditiner

Espacios para el arte  
Red Itiner

Entrada gratuita



# La mecanización de la casa

## Una historia del diseño Colección Alfaro Hofmann

### ¿Qué vemos?

Ante nuestros ojos se despliega una colección de electrodomésticos, entre ellos hervidores, tostadores, planchas, aspiradores, radios, teléfonos, que describen el impacto que supuso la incorporación de la tecnología en el hogar a partir de la creciente disponibilidad de la electricidad en los primeros años del siglo XX.

El recorrido cronológico de las piezas, todas pertenecientes a la Colección Alfaro Hofmann, se inicia en la década de 1910, momento en que la electricidad hace su ingreso en la vivienda con voltajes suficientes para soportar electrodomésticos. Cada década permite apreciar la rápida evolución tecnológica, así como la importancia que el diseño fue adquiriendo llegando incluso a ser, en algunos casos, más importante que la funcionalidad.

### ¿Cómo se organiza la exposición?

“La mecanización de la casa” se organiza por décadas, desde 1910 hasta 1990, en un recorrido cronológico de piezas, siguiendo tres ejes temáticos: la electricidad como nueva fuente de energía que revoluciona todo el ámbito doméstico, la industria que se incorpora a la fabricación de electrodomésticos mediante la investigación y el diseño, y la mujer como usuaria y consumidora principal de estos aparatos.

### ¿Qué nos dice la comisaria?

Reme Samper Villalba, comisaria de la muestra y responsable de exposiciones para la Colección Alfaro Hofmann, nos comenta acerca de los objetos que vemos: “son piezas cotidianas y familiares que permiten hacernos una idea de la evolución del diseño desde principios del siglo XX, con la incorporación de la electricidad en el hogar.

Podemos distinguir dos grandes épocas en esta evolución del diseño del objeto cotidiano. La primera abarcaría hasta la década de los años 40, con su divulgación e implantación en el hogar, mientras que la segunda época se corresponde con el consumo masivo de estos objetos. Entre los 50 y los 70 es el momento más rico en el diseño del electrodoméstico, con una mayor variación en las formas. A partir de la década de los 70 se reduce su precio, por lo que es más accesible a la población, pero a la vez se estandariza más formalmente y los objetos se parecen más entre ellos.

Como se puede observar en cada década, los electrodomésticos son un fiel reflejo de la sociedad

de la época, podríamos decir que son seguidores de la moda, además de símbolos de estatus social. Para ayudar a entender esta conexión del aparato con su época hemos acompañado las piezas con publicidad del momento, que permite contextualizarlas mejor.

La presencia de la mujer en esta muestra es continua, no solo como principal usuaria, sino también como investigadora o como reclamo publicitario”.

### Datos interesantes de las piezas que vemos

- Puede considerarse que el inventor de la luz eléctrica es Thomas Alva Edison, quien en 1879 construyó la primera bombilla incandescente con electricidad, a través de un filamento de bambú carbonizado, que permaneció encendida durante más de 48 horas.
- La luz eléctrica comenzó a llegar a Madrid muy lentamente y primero lo hizo en el alumbrado público de las calles, lo que supuso un gran cambio de conducta en la sociedad de finales del XIX y principios del XX.
- Década 1910: El hervidor que vemos, diseñado por Peter Behrens, fue uno de los primeros electrodomésticos que salió de la cocina. Creó un sistema de desconexión de la fuente de energía que no dejaba ningún cordón colgando. La publicidad de la época la presentaba como “La tetera que usted puede llevar a su mesa”.
- Década 1920: El aspirador supuso un gran alivio al trabajo de la mujer. La que vemos es una aspiradora de trineo o patín que también permitía colgarse al hombro para limpiar cortinaje.
- El inventor de la aspiradora es el ingeniero británico Hubert Cecil Booth, en el año 1901. Fue pensada para quitar el polvo de teatros e iglesias, por lo que realmente no entraba en el hogar sino a través de las ventanas por donde dos hombres pasaban la enorme manguera que permitía realizar el trabajo. Fueron adquiridas por las propias empresas de electricidad, quienes las alquilaban para hacer la limpieza del hogar, lo que aseguraba un negocio redondo. En 1908 nace la primera aspiradora como electrodoméstico para el hogar.
- Década 1930. ¿Reconoces la cafetera de aluminio que quizás tienes en casa? Pues data de este tiempo y fue diseñada por el italiano Bialetti. Se trata de la cafetera *Moka*
- *Espress 6*, modelo que revolucionó los hábitos de consumo ya que permitió preparar café expreso en el hogar. Se trata de un caso excepcional para un producto industrial, ya que ha permanecido sin cambios desde su primera aparición hasta nuestros días.
- Década 1940. Aparecen en este tiempo las radios llamadas *Radio Capilla*, por su forma. Lo interesante es que si bien parece que estuviera hecha en madera se trata de baquelita, material que permitía curvarse sin problema y no presentaba problemas con el calor. Será en este tiempo donde se comiencen a implementar nuevos materiales. La baquelita será un antecedente al plástico.
- Década 1950. Observemos con atención la cafetera *Gilda*. El nombre y la forma de los brazos hacen homenaje a la escena de la película donde la actriz Rita Hayworth se retira, con gran sensualidad, un guante.
- Década 1960. La batidora *Bipimer BP53*, diseñada por el español Gabriel Lluellas, fue uno de los primeros electrodomésticos españoles en recibir un premio Delta a la excelencia en el diseño. Es el antecedente de la minipimer.
- Década 1970. Observar la Radio *Toot-A-Loop R-72*. Aunque nos cueste creerlo es el antecedente del Walkman. Fue diseñada para colocarla en la muñeca a modo de pulsera.
- Década 1980. En esta década la electrónica se hace presente en todos los aparatos, por lo que el diseño muestra el funcionamiento a través de las transparencias. El Teléfono *Beocom 2000* fue el primero en tener capacidad de memorizar números.
- Década 1990. La olla a presión que vemos, *Atmosphere*, fue diseñada por un equipo especializado en automoción. En este modelo se incorpora la electrónica para programar y regular.
- La Colección Alfaro Hofmann cuenta con un fondo de más de 5.000 piezas y, desde el año 2000, tiene su sede en la localidad valenciana de Godella, donde se exponen de forma permanente unos 400 electrodomésticos que repasan los periodos de su divulgación, implantación y consolidación a lo largo del siglo XX. Se puede visitar martes y jueves, con cita previa, de 16.00 a 18.30 horas, al 96 3160364.



Accede a toda la información sobre la programación de la Red Itiner en nuestra página web



Web de la Colección Alfaro Hofmann, entidad propietaria de todas las piezas que vemos y que cuenta con un interesante museo en Valencia.



Historia de los electrodomésticos en el blog de la Federación Española de Comerciantes de Electrodomésticos.



Cultura  
Comunidad de Madrid

#expo\_reditiner

Espacios para el arte  
Red Itiner

Entrada gratuita



Comunidad de Madrid