



**MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO**



Lectura Fácil



Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

- Adaptación a lectura fácil:
Adapta - Plena Inclusión Madrid
- Textos:
MARPA
- Fotografías:
MARPA / Mario Torquemada,
excepto Equipo de Investigación Pinilla del Valle (pág. 5)
- Validación de textos en lectura fácil:
Apadis
- Evaluación de accesibilidad cognitiva del MARPA y el plano:
AMPinto, Afanias.
- Diseño y maquetación:
Loga Publicidad

Logotipo de lectura fácil en portada:

© Logo europeo de lectura fácil: Inclusion Europe.

Más información en <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>

Publicación realizada dentro del convenio firmado
entre la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

Depósito Legal: M-15788-2025

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid te da la bienvenida

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid también se llama MARPA.

El objetivo de nuestro museo es acercar a las personas la arqueología y la paleontología de nuestra región. Para conseguirlo, exponemos los restos y la cultura material de los pueblos y de la fauna que vivió en la Comunidad de Madrid hace mucho tiempo.

La arqueología es la ciencia que estudia, describe e interpreta una sociedad del pasado a partir de sus restos materiales. Estos restos se llaman piezas arqueológicas y son por ejemplo objetos fabricados con:

- piedra
- cerámica
- madera
- hueso
- tejido

La paleontología es la ciencia que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la tierra a través de los fósiles. Los fósiles son los restos conservados de un animal, por ejemplo, los huesos. Pero un fósil también puede ser la marca que ha dejado la actividad de ese animal, por ejemplo, sus huellas.

Tanto las piezas arqueológicas como los fósiles están en los yacimientos.

Un yacimiento es un lugar donde hay restos y los arqueólogos o paleontólogos excavan para buscarlos.

La exposición permanente del museo

En la exposición permanente del museo mostramos las piezas encontradas en los yacimientos de la Comunidad de Madrid.

Cuando recibimos en el museo los restos arqueológicos los registramos, analizamos y conservamos en nuestros almacenes. Además, los restos están a disposición de los investigadores para que los estudien.



Dato curioso:

Tenemos muchos más restos en nuestros almacenes, pero solo exponemos los que sirven para enseñar mejor cada época de la historia de Madrid.



Entender el pasado

Las piezas que ves en las vitrinas del museo tienen muchos años. Imagina que las piezas están haciendo un viaje por la historia. Ese viaje comienza en la época en la que las personas las fabricaron y las utilizaron o si hablamos de fósiles, cuando eran animales vivos.

Este viaje continúa en el momento en el que los arqueólogos y paleontólogos descubren la pieza en un yacimiento después de muchos años. Ellos se encargan de investigar si es una pieza importante para la historia.

Por último, el personal del museo trabaja para exponer la pieza en las mejores condiciones y que el público pueda conocer épocas pasadas, diferentes culturas y las relaciones entre diferentes especies de animales.



E Exposiciones temporales

El museo organiza grandes exposiciones temporales sobre arqueología y paleontología.

En estas exposiciones puedes disfrutar de piezas y fósiles de la colección de nuestro museo y también de otras épocas y de otros lugares del mundo que nos ceden otros museos de forma temporal. Cuando termina la exposición se los devolvemos.

Si quieres más información sobre el contenido de las exposiciones temporales actuales pide un folleto en la entrada del museo.



Sede del museo

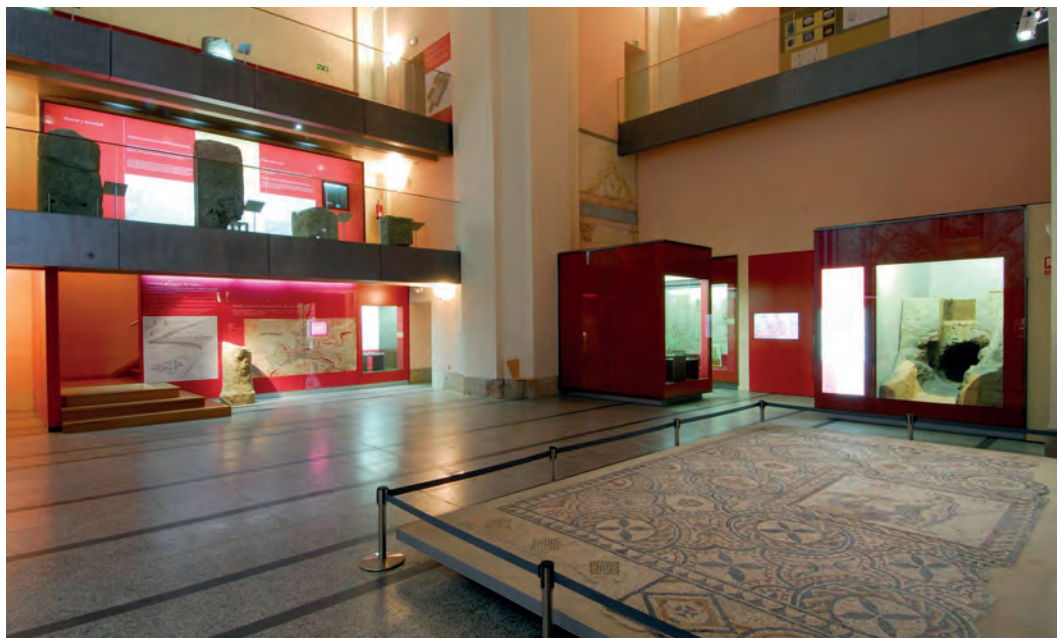
El museo tiene su sede en el convento de frailes dominicos de la Madre de Dios fundado en el año 1565.

Es uno de los conventos más grandes de Alcalá de Henares y está formado por la iglesia y la zona donde vivían los frailes.

El edificio está en pleno casco histórico frente al palacio del arzobispo y al convento de las Bernardas, junto a la puerta de la muralla que se llama arco de San Bernardo.

Este museo es un maravilloso viaje al pasado.
Bienvenido y bienvenida.

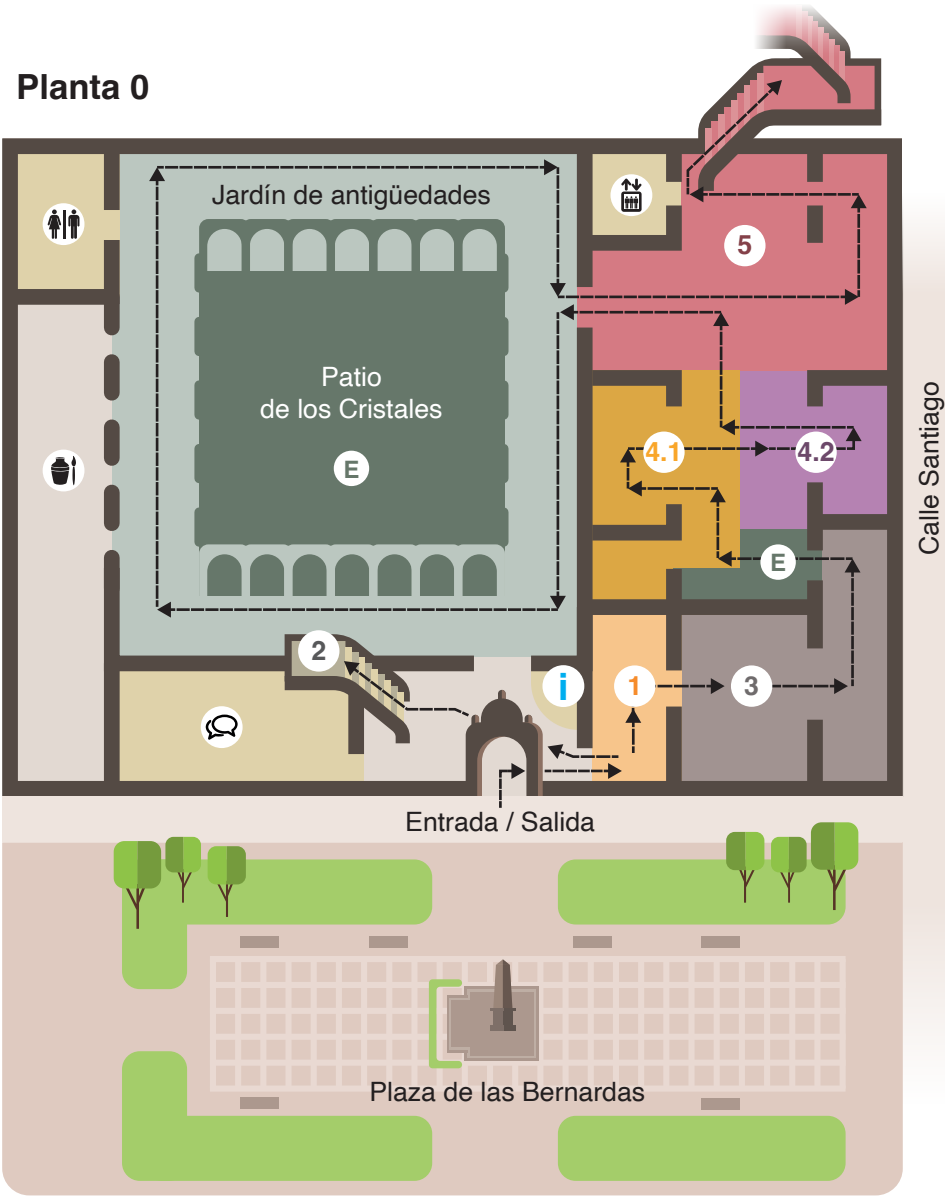
¡Disfrútalo!



Plano del museo

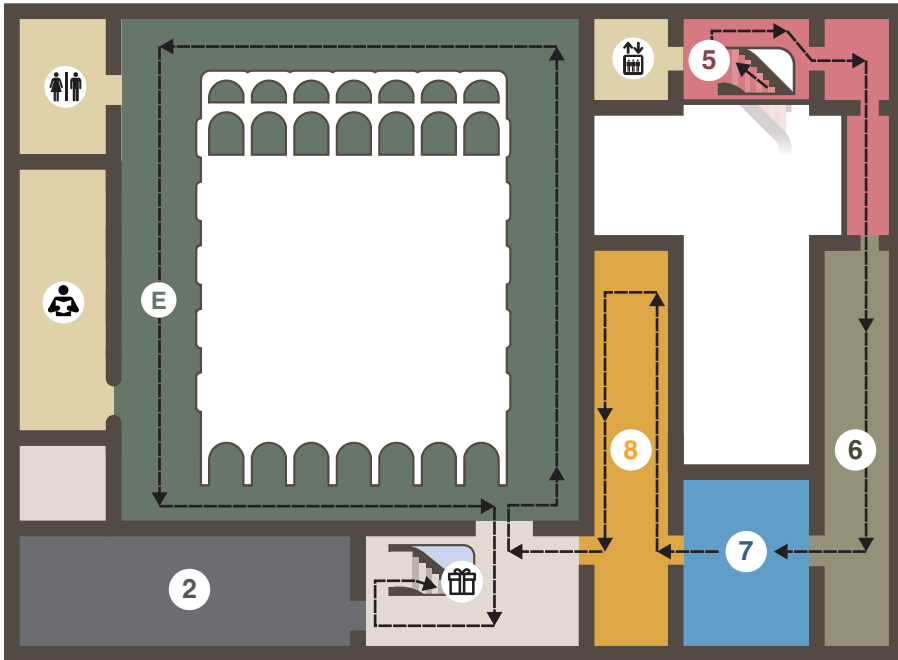


Planta 0





Planta 1



-  Información
 -  Ascensores
 -  Aula de Seminarios
Manuel Fernández-Miranda
 -  Biblioteca Emeterio Cuadrado
 -  Taller de restauración.
 -  Tienda
 -  Aseos
 -  Exposiciones temporales

1 Bienvenidos al pasado

Te recomendamos hacer un recorrido por las salas del museo por orden cronológico, es decir, en el orden en el que sucedieron las cosas. Así entenderás mejor la evolución de la historia de la Comunidad de Madrid.

Este viaje comienza en la sala de paleontología Emiliano Aguirre donde hay fósiles de hace millones de años, antes de que existiéramos las personas.

A medida que avances por las salas verás piezas de distintas épocas hasta llegar a la Edad Moderna en el siglo 18.

Para entender mejor este viaje hemos seleccionado piezas que representan cada periodo. Te invitamos a descubrirlas en las vitrinas del museo.



Importante:

La visita empieza en la planta 0.

Visita el punto 1 que está en la planta 0

y después vete al punto 2 que está en la planta 1.

A continuación, ya puedes seguir el recorrido que marca el plano.

2 Sala de Paleontología Emiliano Aguirre

En esta sala puedes ver una fabulosa muestra de fósiles, reconstrucciones de los cuerpos de animales e ilustraciones de paisajes.

En Madrid hace millones de años había la misma riqueza y variedad de animales que hoy puedes encontrar en la sabana africana.

Hay muchos restos de animales del periodo Mioceno.

El periodo Mioceno es una época de la historia que comenzó hace 25 millones de años y terminó hace 5 millones de años.



Dato curioso:

Uno de los yacimientos más importantes del mundo está en el Cerro de los Batallones en Torrejón de Velasco.



Esta pieza es el cráneo de un **felino** primitivo que tenía grandes colmillos.

Los expertos encontraron este cráneo en el Cerro de los Batallones en Torrejón de Velasco y es de la época del Mioceno.

El museo tiene una de las mejores colecciones de restos de este tipo de felino.

3 Los primeros pobladores

Durante mucho tiempo las personas conseguíamos los alimentos mediante la recolección y la caza.

Para realizar estas actividades utilizábamos instrumentos que fabricábamos con piedra, hueso y elementos vegetales.

Los expertos han encontrado restos de estos instrumentos.

Los más antiguos encontrados en la Comunidad de Madrid tienen unos 500 mil años y son de piedra y los fabricaron los Homo heidelbergensis.

El Homo heidelbergensis fue el primer hombre primitivo que vivió en nuestra región.

El Homo heidelbergensis evolucionó al Homo neanderthalensis, pero los neandertales desaparecieron al llegar a la zona nuestra especie, el Homo sapiens, que terminó ocupando todo el territorio.



Bifaz de sílex

Los expertos encontraron esta herramienta en Rivas-Vaciamadrid.

Pertenece a la época del Pleistoceno medio final.

El Pleistoceno medio final es una época histórica de hace 300 mil a 128 mil años.

Este instrumento está tallado por 2 lados.

El bifaz es una herramienta que servía para cortar, raspar y perforar otros materiales y a los animales.

El sílex es una roca que las personas podían tallar con facilidad.

Tallar es cortar dando forma a algo, por ejemplo, un mineral.



4.1 Agricultores y ganaderos

Hace unos 10 mil años las personas empezamos a cultivar los campos y a domesticar animales y dejamos la recolección y la caza como principales medios de vida.

De esta forma nos asegurábamos el alimento del grupo e incluso obteníamos reservas para momentos de escasez.

La ganadería requería un mayor trabajo y la agricultura obligaba a permanecer más tiempo en el mismo lugar. Por este motivo poco a poco las personas nos volvimos sedentarias. Sedentario significa que el grupo de personas permanece en un lugar fijo y no se trasladan de un lugar a otro.

Para realizar estas actividades necesitábamos nuevas herramientas y para fabricarlas utilizamos nuevos materiales y técnicas, por ejemplo, la piedra pulimentada, la alfarería o el trabajo del metal.

Así hacíamos las hachas para talar árboles y conseguir más tierras de cultivo. También, recipientes de cerámica para conservar y transportar mejor los alimentos.



Cuenco campaniforme

Los expertos encontraron este cuenco en Madrid. Pertenece a la época del Calcolítico campaniforme. El Calcolítico campaniforme es una época histórica, entre los años 2 mil quinientos y mil ochocientos antes de Cristo.

Esto que ves aquí es un fragmento con decoración geométrica y figuras que representan 5 ciervos y 2 soles.



Dato curioso:

¿Sabías que hemos diseñado el logotipo del MARPA a partir de estas figuras?

Cazuela campaniforme

Los expertos encontraron esta cazuela en un yacimiento arqueológico que se llama Camino de las Yeseras, en San Fernando de Henares.

Pertenece a la época del Calcolítico campaniforme. El Calcolítico campaniforme es una época histórica, entre los años 2 mil quinientos y mil ochocientos antes de Cristo.

Esta cazuela de cerámica tiene forma de campana y dibujos de ciervos.



4.2 Los comienzos del Estado

¿Cómo nos organizábamos antes de que llegara el Imperio romano?

Antes del Imperio romano,

las personas teníamos un sistema de organización

que se llamaba sociedades de jefatura

desde la mitad del siglo 8 hasta el siglo 1 antes de Cristo.

Los habitantes de la región de esta época se llamaban carpetanos.

Los carpetanos vivían en casas con una planta en forma de rectángulo

con zócalos de piedra y divididas en 3 estancias

además de un corral y un patio.



Carrete ritual

Los expertos encontraron esta pieza en Madrid.

Pertenece a la época del Bronce Final

y Primera Edad del Hierro,

entre el siglo 11 y el siglo 9 antes de Cristo.

Esta pieza es de cerámica

y tiene una decoración en relieve.

Es una pieza muy especial

porque los expertos han encontrado

muy pocas de este tipo.



Pátera de plata

Los expertos encontraron esta pieza en Titulcia.

Pertenece a la época de la Segunda Edad del Hierro. La Segunda Edad del Hierro ocurrió entre el siglo 4 y el 3 antes de Cristo.

Esta pieza es un plato de plata decorada con lo que parece la cabeza de la diosa Medusa rodeada por serpientes. Las personas lo utilizaban en ceremonias importantes.



Vaso de los Caballos

Los expertos encontraron esta pieza en Santorcaz.

Pertenece a la época de los siglos 2 al siglo 1 antes de Cristo.

Esta pieza es de cerámica decorada con el dibujo de unos caballos. El caballo era un animal muy importante en la sociedad de esa época.

5 La realidad hispanorromana

La incorporación de Hispania al Imperio romano supuso muchos cambios en la península ibérica, por ejemplo, en el paisaje urbano y rural del territorio madrileño.

El núcleo urbano principal era la ciudad de Complutum. Este núcleo tuvo un papel importante como centro de comunicaciones entre las ciudades de la Península.

Sabemos que era importante por la cantidad de monumentos de esta ciudad y sobre todo en los momentos más avanzados del Imperio.

En aquel momento, también había personas que vivían en el campo en una especie de granjas llamadas villas.

Las villas eran lugares destinados al trabajo de la agricultura y al comercio con otros lugares del Imperio.



Mosaico de Leda

Los expertos encontraron esta pieza en Alcalá de Henares. Pertenece a la época romana en el siglo 4 después de Cristo. En el mosaico vemos la escena mitológica de Júpiter convertido en cisne para consumir su adulterio con Leda.

6 Madrid medieval

Durante la Edad Media en nuestra región hubo 3 periodos culturales:

- el visigodo
- el andalusí
- y el feudal

Conocemos bien la forma de vestir de las personas del periodo hispanovisigodo porque se enterraban con sus mejores trajes. Aunque los tejidos no se han conservado, tenemos los adornos de metal que utilizaban.



Broche de cinturón de bronce

Los expertos encontraron esta pieza en el cementerio antiguo de Daganzo.

Pertenece a la época visigoda en el siglo 6 después de Cristo.

Estos impresionantes broches son característicos de los visigodos y aparecen en algunas tumbas de este periodo junto a anillos, pendientes y otros adornos.

En el periodo andalusí llegaron gentes que procedían del norte de África y ocuparon buena parte de la península ibérica.

Las personas trabajaban la tierra y utilizaban nuevas técnicas de cultivo.

Las tribus bereberes ocupaban el campo y desarrollaron los regadíos y el comercio.

Los textos árabes mencionan a Madrid y Talamanca porque eran ciudades importantes.



Puerta califal

Los expertos encontraron esta pieza en la antigua Casa de San Isidro en Madrid. Hoy esta casa es un museo.

Pertenece a la época andalusí en los siglos 10 y siglo 11 después de Cristo. Esta maqueta es de cerámica y representa una puerta con 2 torres y acceso con un arco de herradura. Es la antigua muralla andalusí de Madrid.

El territorio de Madrid entró a formar parte del reino de Castilla y en la cultura y sociedad de la Europa cristiana donde cada vez había más iglesias y monasterios.

Las 2 principales ciudades medievales de la región fueron Madrid y Alcalá de Henares.

La comunidad judía se estableció en torno a la calle Mayor de Alcalá y la sociedad creció.

7 Madrid y la corte

En el año 1561 Felipe segundo establece Madrid como capital del reino.

Madrid pasa a ser la capital de una de las monarquías más importantes del siglo 16. Pasó de tener una población de 20 mil personas a 100 mil.

El crecimiento de la ciudad llevó al levantamiento de la muralla de Felipe cuarto.

Esta cerca aparece en el plano de Teixeira en el año 1656 reproducido en la exposición.

La mayor parte de las viviendas de la Edad Moderna tenían un aspecto sencillo con habitaciones mal ventiladas y sin alcantarillado ni agua potable.

Solo las residencias de las personas más ricas tenían salones, comedores y elementos de lujo.

Una pequeña parte de la población privilegiada tenía artículos de lujo. Primero traían estos artículos de lujo de otros lugares y más tarde los hacían en las Reales Fábricas de porcelanas o de tapices que comienzan a funcionar a principios del siglo 18.

En la exposición hay ejemplos de la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro destruida durante la Guerra de Independencia.



Salvilla o bandeja de loza talaverana.

Los expertos encontraron esta pieza en la Plaza de Oriente en Madrid. Perteneciente a la época moderna entre los siglos 17 y el 18 después de Cristo.

La bandeja está decorada con un pájaro y elementos de árboles y vegetales.

La loza y azulejería fabricada en Talavera de la Reina y en Puente del Arzobispo era muy famosa.

8 Conocer, no inventar

Los expertos hacen estudios detallados de los restos enterrados que nos permiten recomponer momentos de la historia que de otra forma no podríamos conocer y registran todos los descubrimientos.

Por eso es importante respetar y conservar nuestro patrimonio arqueológico.

Si lo destruimos olvidaremos partes de la historia de la humanidad.



Visita también

El Jardín de Antigüedades

El Jardín de Antigüedades está en el patio central del museo y está dedicado al mundo hispanorromano.

Aquí puedes disfrutar de los mosaicos de la Casa de Baco y de la Casa de los Peces de Complutum junto a otras piezas con textos con inscripciones.

En el centro de este espacio hacemos exposiciones temporales, conciertos y otras actividades culturales.



Mosaico de Baco

Los expertos encontraron esta pieza en Complutum en Alcalá de Henares.

Pertenece a la época romana en el siglo 4 después de Cristo.

La escena central del mosaico representa un cortejo que preside el dios del vino llamado Baco, un ser mitológico y una sacerdotisa danzante.

A los lados de la escena hay 2 leopardos o panteras.

Información general

**Dirección:**

Plaza de las Bernardas, sin número.
Código postal 28801
Alcalá de Henares



Teléfono: 91 879 66 66



Correo electrónico: mar@madrid.org



Web: marpa.madrid

**Visitas**

Puedes visitar el museo de forma libre
o con visitas guiadas gratuitas.

Las visitas guiadas son:

de martes a viernes a las 11 y a las 12 y cuarto de la mañana.
Sábados a las 11 y media, a la una, a las 4 y a las 5 y media.
Domingos y festivos a las 11 y media y a la una.

Cada grupo estará formado
por un máximo de 30 personas en cada horario.

También tenemos visitas guiadas gratuitas
para las exposiciones temporales.

Importante: reserva tu visita por teléfono antes de venir.
Llámanos al número **91 879 66 66**



Actividades

El museo organiza todo tipo de actividades culturales como:

- Conferencias
- Talleres
- Proyecciones de cine
- Conciertos

Consulta el calendario de actividades en nuestra página web.



Horario

Lunes cerrado.

De martes a sábado de 11 de la mañana a 7 de la tarde.

De domingos y festivos de 11 de la mañana a 3 de la tarde.



Precio

La entrada al museo, las visitas guiadas

y todas las actividades que organiza el museo son gratis.





Lectura Fácil



MUSEO
ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO



Comunidad
de Madrid