



Exposición

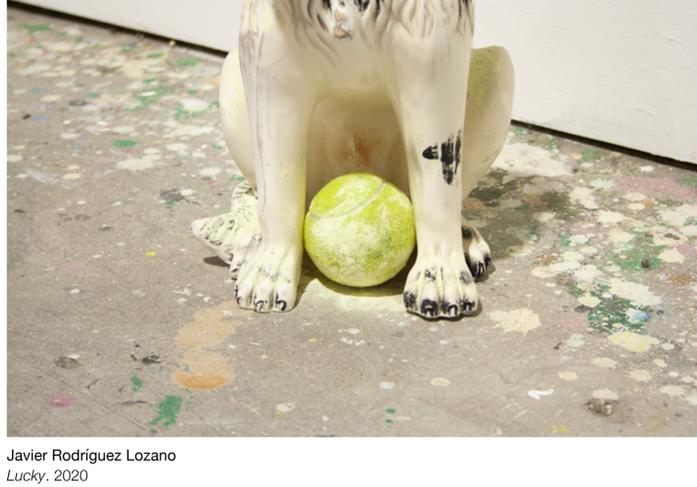
La casa como reflejo en un espejo

Del 15 de febrero al 2 de mayo de 2023

Sala de Arte Joven

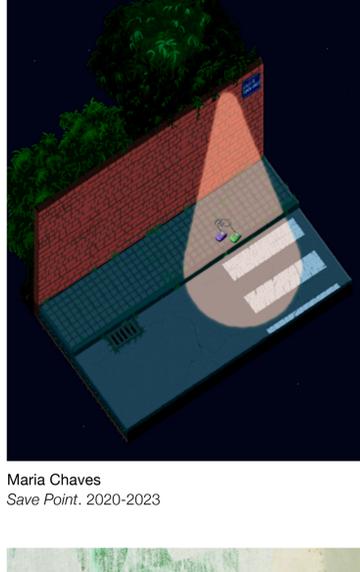
→ Avda. de América, 13. Madrid

Inspirada en el libro *House as a Mirror of Self* de la autora estadounidense Clare Cooper Marcus, la exposición *La casa como reflejo en un espejo*, a partir de diferentes y variados lenguajes artísticos, propone una respuesta sobre la relación entre la gente y su casa. El proyecto reúne una serie de artistas que exploran la creación autobiográfica reflejada en sus ámbitos hogareños por medio de fotografías, instalaciones escultóricas y videográficas. Las obras presentes muestran un amplio horizonte que atraviesa la identidad personal, las relaciones sociales y la autorreflexión, así como el sentido de posesión y pertenencia.



Javier Rodríguez Lozano
Lucky. 2020

Citando a Clare Cooper en su libro: “Una casa satisface muchas necesidades: es un espacio de expresión, un recipiente de memoria, un refugio del mundo exterior, un capullo donde podemos nutrirnos y bajar la guardia”. Se puede interpretar que más que una construcción física, el hogar donde habitamos representa un espacio que uno ha hecho parte de sí mismo. Cuando retornas a casa, es un retorno a ti mismo.



María Chaves
Save Point. 2020-2023



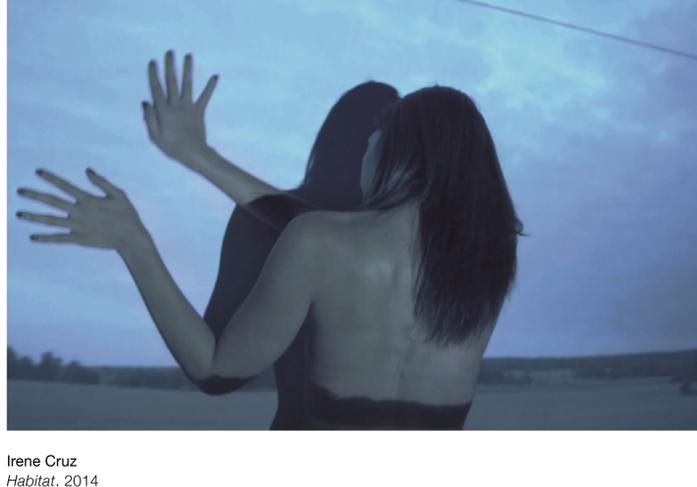
Ana de Fontecha
donde está mi habitación (maqueta 3d). 2022



Paula Valdeón Lemus
Otro paisaje. 2023

En muchas ocasiones, los mensajes que recibe nuestro inconsciente a través del entorno se ven reflejados en nuestro hogar, ya que en el inconsciente guardamos las memorias, los conocimientos, los recuerdos o las competencias, que podrían formar la construcción del ego. Si bien el consciente resulta incapaz de comprender lo que encierra la psique, el inconsciente nos impulsa a exponer aquello reprimido “fuera”, en un soporte físico para que lo contemplemos, como si se tratase de observar nuestro cuerpo reflejado en un espejo.

Desde lo físico hasta lo metafórico, la exposición se desarrolla en torno a tres espacios: en un primer espacio el conjunto de obras conforma un ambiente doméstico que ofrece al espectador un itinerario como si fuera de visita a una vivienda. Los trabajos de **Javier Rodríguez Lozano**, **Paula Valdeón Lemus**, **Ana de Fontecha**, **María Chaves**, **Laura San Segundo** y **Alejandría Cinque** descubren las posibilidades de proyectar su marca personal mediante la intervención en la construcción arquitectónica o en la disposición de cosas decorativas.



Irene Cruz
Habitat. 2014

En un segundo espacio en el piso superior de la sala, las obras de **Verónica Vicente**, **Irene Cruz** y **Mario Guixeras** exploran la conexión entre el ser humano y la naturaleza, el hogar de toda la humanidad. Centrándose en el concepto de “habitar”, plantean nuevos modos de interactuar con el medio y buscan la identidad secreta que se va desvelando en los paisajes. Por último, en el tercer espacio, **Laura C. Vela** y **Xirou Xiao** revelan los complicados sentimientos que tienen los inmigrantes sobre los vínculos entre la casa y la raíz.

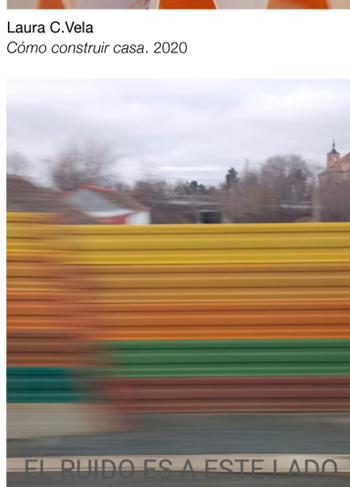
Henan Xin
Comisaria



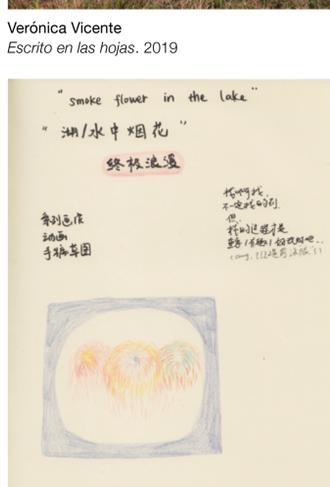
Laura C.Vela
Cómo construir casa. 2020



Verónica Vicente
Escrito en las hojas. 2019



Mario Guixeras
Fragmentos para la simultaneidad. 2022.



Xirou Xiao
Diario Xirou, serie: 30, 2022

Programa de actividades: Visitas dinamizadas, actividades y encuentros con la comisaria

Más información: en nuestra página web [clic aquí](#),

Contacto: T. 91 564 21 29 o escribenos a

Email: reservas.actividadesartes@madrid.org

[\[Consulta la información sobre protección de datos\]](#)

Todas las actividades requieren reserva previa

Entrada y actividades gratuitas

Organiza
Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Promoción Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisaria
Henan Xin

Horario
De martes a sábado: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas
Domingos: de 11:00 a 14:00 horas
Cerrado: lunes