

NORAY Escambi, 2000 © Juan Valbuena

# JUAN VALBUENA

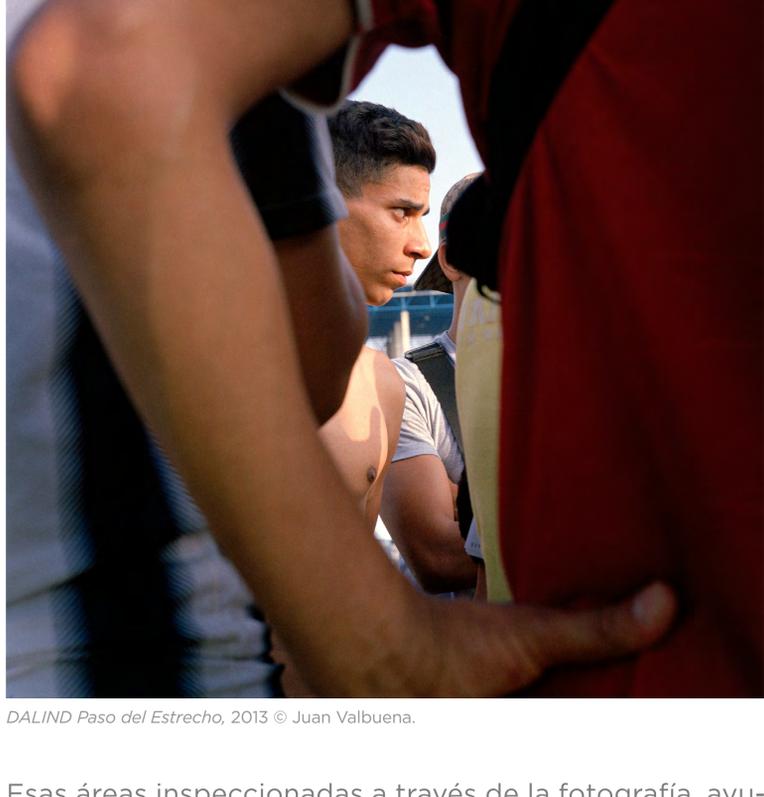
## DONDE DOBLAN LOS MAPAS

2020 15 SEPTIEMBRE -  
15 NOVIEMBRE



ESPACIOS PARA EL ARTE  
**FOTOGRAFÍA**  
COMUNIDAD DE MADRID

Juan Valbuena (Madrid, 1973) pertenece a una generación lúcida que asimila la artificialidad de las cartografías, por lo que el mapa para él no es más que un lienzo, una señal de arranque, una frágil demarcación que le permite acotar el espacio por el que se va a mover para luego revelarlo al mundo; un croquis sobre el que aplica la ciencia de la ecología. En cada uno de sus proyectos, Valbuena estudia un territorio específico en el que conviven un conjunto de seres vivos, con el objetivo de examinar cómo moldea a quienes viven en él, pero también a quien lo observa.



DALIND Paso del Estrecho, 2013 © Juan Valbuena.

Esas áreas inspeccionadas a través de la fotografía, ayudado tanto por textos propios como ajenos, acompañado de entrevistas y de todo tipo de notas de trabajo de campo no persiguen ningún rigor científico, pues lo único que pretenden es sugerir la fragilidad del tiempo. No son islas desiertas ni lugares exóticos o lejanos. En realidad, tienen una conexión directa y cercana con España, el país que ha visto crecer a Valbuena y en el que se ha desenvuelto y construido. Desde sus estudios iniciales como físico teórico, emprendió el viaje de la fotografía, una actividad que descubriría en el laboratorio que su padre montó en casa, y que perfeccionaría más tarde en la escuela EFTI en la que sigue implicado como profesor, convencido de la importancia de la transmisión. Su participación activa en el colectivo NOPHOTO durante más de catorce años modelaría su forma de entender la fotografía como acción participativa, abierta y compartida, donde la suma es fundamental a la hora de conformar un nosotros. A todo ello se añade su vocación como editor, con la creación de su propia editorial PHREE, que evidencia su inclinación a llevarnos de la mano para contarnos historias.



NORAY Nápoles, 2000 © Juan Valbuena.

A este marinero de vocación le fascinan los relatos. Se embarca y nos conduce a través de cada uno de sus trabajos hacia historias que halla en los intersticios, en las holguras de territorios sin imágenes para sacar a la luz vivencias invisibilizadas, no fotografiables o silenciadas. Por ello, todos sus proyectos, desde su serie *Noray* (1999-2012), *Un lugar de la Mancha* (2006-2019), *Salitre* (2009-2014), *Ojos que no ven, corazón que no siente* (2008-2018) hasta *Dalind* (2013-), su último trabajo, requieren de tiempo, de muchos años de desarrollo y necesitan de un esfuerzo por parte de quien los ve. Exigen nuestro compromiso de no ser simples espectadores, sino intérpretes de un presente o un pasado.

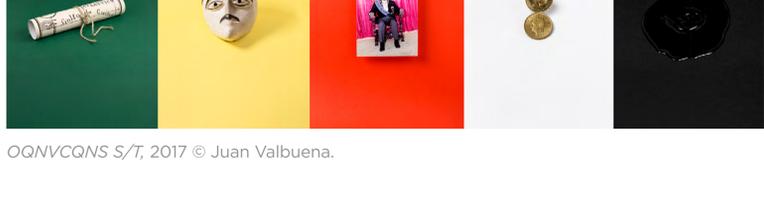


SALITRE Última noche Madrid, 2012 © Juan Valbuena.



ULDLM Mi Madre, 2008 © Juan Valbuena.

Este fotógrafo de lo real, consciente del carácter siempre sesgado —y por tanto limitador— de la cámara fotográfica, pero también de su poder de manipulación y de autoridad, cuando decide mostrar al mundo una serie de imágenes, lo hace con la intención de añadir a una economía de imágenes que signifiquen, en vez de ampliar esta cacofonía reproductiva. Imágenes-signo, que nos remiten a nuestra humanidad. Imágenes-vínculo, imágenes-ligadura, imágenes-baliza para viajar por el interior de uno mismo y mirar al mundo con mayor fraternidad.



OGNVCQNS S/T, 2017 © Juan Valbuena.

La fotografía de Valbuena, sin dejar de cuestionarse a sí misma, está hecha para ser experimentada, ya que en todo momento se trata de resolver un enigma o de revelar un secreto, provocando una renovación de nuestro pensamiento. Abrir el mapa de Juan Valbuena es vislumbrar puertos de diálogo, una conversación con los otros, con nuestra especie, una invitación a ser más solidarios.

**Sandra Maunac**  
COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN

ENTRADA GRATUITA



#ExpoJuanValbuena

## JUAN VALBUENA. DONDE DOBLAN LOS MAPAS

COMISARIA: Sandra Maunac

ORGANIZA: Consejería de Cultura y Turismo.  
Dirección General de Promoción Cultural

HORARIO: Martes a sábados, de 11.00 h a 20.30 h.  
Domingos, de 11.00 h a 14.00 h.  
Lunes, cerrado

ACTIVIDADES: Visitas guiadas, encuentros con el fotógrafo y la comisaria y programa educativo Aula Canal.  
Más información y reservas [CLIC AQUÍ](#)  
o en el teléfono 91 545 10 00 (ext. 2505)

Descarga la aplicación gratuita [bemuseums](#)  
y planifica tu visita

+info: [actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)

