

## APUNTES PARA UNA PSIQUIATRÍA DESTRUCTIVA

La Sala de Arte Joven presenta el proyecto *Apuntes para una psiquiatría destructiva* ganador de la VIII edición de *Se busca comisario*, iniciativa de la Comunidad de Madrid que apuesta por el desarrollo de nuevos modelos curatoriales, dar visibilidad a la creación emergente y facilitar el acceso al mundo profesional de los jóvenes comisarios. El proyecto estudia la representación en torno a la problemática de la salud mental desde la época de la Reforma psiquiátrica franquista hasta la actualidad.

Tras la efervescencia de los años setenta, cuando se popularizó la anti-psiquiatría de la mano de publicaciones como *Ajoblanco* o *el Viejo topo*, las críticas a la salud mental han desaparecido de la esfera pública. Del “loco” encerrado en aquellas lúgubres instituciones, hemos pasado a camisas de fuerza químicas que cronifican un malestar producido como respuesta a las actuales condiciones de trabajo y sociabilidad.

*Apuntes para una psiquiatría destructiva* pretende volver a abrir este debate. Junto a un conjunto de documentos y obras producidas entre finales del franquismo y el inicio del



Carlos Osoario, «La Cerrada de mujeres. La Cadellada, Oviedo, 1974-1975».



1



2



3



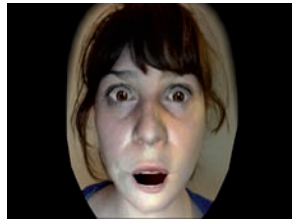
4



5



6



7



8



9



10

Régimen del 78, la exposición presenta una serie de nuevas producciones artísticas. Se trata de obras que pivotan alrededor de síntomas recogidos en los manuales de trastornos mentales publicados desde los años cincuenta, cuando se produce un giro psicológico en la economía global. Obsesión, depresión, manías, trastornos sexuales y de identidad... Un catálogo de males, donde lo diferente es calificado de enfermo.

El recorrido circular que plantea la exposición interpela a la imagen de la locura en su dimensión actual, aunque sin perder de vista las prácticas que desnudaron la ideología tras el saber psiquiátrico. Así, los dibujos realizados por **González Rajel** durante su internamiento, el espíritu de denuncia que animó a **Pep Cunties**, **Eduardo Subía** y **Jesús Atienza** en su reportaje *El Mental* y las imágenes de **Carlos Osorio** en el Psiquiátrico de Oviedo nos devuelven a un momento marcado por las luchas contra la violencia, la represión y la marginación, cuando la anti-psiquiatría se integró en las luchas del último franquismo.

Sin embargo, pese a los logros, sobre todo en las condiciones de vida de los enfermos, la reforma de la asistencia de los años ochenta significó un giro regresivo. Una vuelta encubierta a la política *manicomial*, que no ha dado respuesta a una epidemia de trastornos tratada, hoy, con psicofármacos. La emergencia de la situación nos invita a generar una nueva cultura psiquiátrica que haga visible las contradicciones de la salud mental. Una clínica más allá de lo médico, donde la producción

artística desborde la denuncia para invitarnos a experimentar lo psicopatológico de otra manera.

En estas coordenadas se mueven las producciones de **Jorge Anguita**, **Sofía Bauchwitz**, **Misha Bies Golas**, **Antonio Ferreira** y **Marian Garrido**. Obras que, por medio de diferentes ejercicios narrativos, principalmente audiovisuales aunque también objetuales, juegan con el extrañamiento, el ensayo, la parodia o el simulacro dando cuenta de una serie extraviós de la conducta y otros trances lingüísticos o identitarios perseguidos por la ciencia médica. Otras veces, la manera de implicar al espectador en el desarrollo de alternativas al modelo ideológico que gobierna lo psicopatológico pasa por construir espacios al margen de lo terapéutico, así es como trabaja el colectivo **La Rara Troupe** al construir la imagen propia desde lo colectivo. Frente a la soledad: afectos y cuidados, como proponen desde perspectivas distintas **Dora García** y **Jaume Ferrete Vázquez** dos trabajos que comparten un cierto interés por lo performativo; presente, también, en el trabajo de **Noemí Iglesias**, donde el cuerpo de la artista se convierte en el cuerpo de un enfermo encerrado junto a presos políticos en el hospital ateniense de Sotiria.

El proyecto se complementa con una serie de actividades que reúnen a artistas, psiquiatras y personas interesadas por la salud mental con la idea de dejar atrás los estigmas que atraviesan la experiencia de la locura.

#### ALFREDO ARACIL

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

1 Antonio Ferreira. *Test de boston*, 2015. Instalación y vídeo. Medidas variables. © Antonio Ferreira, VEGAP, Madrid 2017

2 Sofía Bauchwitz. *Her House on the Water (serie Sujeto Triste)*. 2017. Instalación y vídeo. Medidas variables

3 Jesús Atienza, Pep Cunties, Eduardo Subías. *El mental*, 1980. Proyección de 50 diapositivas seleccionadas, producidas a partir de originales en b/n. Dimensiones variables. Colección MACBA

4 Noemí Iglesias. *Sotiria*, 2017. Instalación. Medidas variables

5 Jorge Anguita. *Jorge Mirón*, 2017. Vídeo proyección

6 La Rara troupe. *Fin de línea*, 2014 + *Correspondencia*, 2017. 3 vídeos

7 Marian Garrido. *Delusional misinterpretation*, 2014. Vídeo-instalación. Medidas Variables

8 Misha Bies Golas. *Cuadro de costumbres 2*. 2017. Instalación. Medidas variables

9 Jaume Ferrete Vázquez. *TTS, poder el separarse*, 2017. Instalación Sonora

10 Dora García. *El helicóptero*, 2016. Vídeo proyección. © Dora García, VEGAP, Madrid 2017

VIII EDICIÓN SE BUSCA COMISARIO  
**APUNTES PARA UNA  
PSIQUIATRÍA DESTRUCTIVA**

**ARTEJOVEN**



ESPACIOS PARA EL ARTE  
**ARTE  
CONTEMPORÁNEO**

**2017** 30 MARZO - 21 MAYO

**2017**

SALA **ARTEJOVEN**

AVDA. AMÉRICA, 13. MADRID  
www.madrid.org



ESPACIOS PARA EL ARTE  
**ARTE  
CONTEMPORÁNEO**

VIII EDICIÓN SE BUSCA COMISARIO  
**APUNTES PARA UNA PSIQUIATRÍA DESTRUCTIVA**

COMISARIO: Alfredo Aracil

ORGANIZA: Oficina de Cultura y Turismo  
Dirección General de Promoción Cultural

HORARIO: MARTES A SÁBADOS: de 11.00 h. a 14.00 h.  
y de 17.00 a 20.30 h.

DOMINGOS Y FESTIVOS: de 11.00 h. a 14.00 h.

Cerrado: LUNES

HORARIO ESPECIAL: Semana Santa (J13 y V14 de abril): de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.30 h.

ACTIVIDADES: **VISITAS DINAMIZADAS:** para grupos de estudiantes universitarios, centros formativos y asociaciones culturales.  
Reservar en: teléfono 91 720 81 21 (L-V de 9.00 a 14.00 h.)  
o escribe a [actividades.espaciosparaelarte@gmail.com](mailto:actividades.espaciosparaelarte@gmail.com)  
Hasta completar aforo

T. 91 564 21 29 y 91 720 82 32

ENTRADA GRATUITA

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

ENTRADA GRATUITA



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID  
**#expo\_psiquiatria**