



«Bordado de la casa entre los árboles a la orilla del río» (detalle), marzo 1972. Colección particular.
© Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid 2025

Del 10 de septiembre de 2025
al 11 de enero de 2026

Sala Alcalá 31

→ C/ Alcalá, 31. Madrid

Exposición

Alfredo Alcain

Una retrospectiva

Alfredo Alcain (Madrid, 1936) es, desde su aparición en la escena pública, a principios de los años sesenta del siglo pasado, hasta la fecha, en que cumple más de seis décadas de actividad ininterrumpida, una de las figuras más singulares y a la vez coherentes del arte español contemporáneo.

En palabras del historiador Víctor Nieto Alcaide: “La pintura de Alcain no consiste solamente en unas imágenes para ser vistas como meras representaciones. Es también la sugerencia de ámbitos para entrar en ellos y adentrarnos en un mundo de sensaciones que provoca vivencias que se hallaban dormidas en nuestro subconsciente. Y esto sucede porque, en sus obras, la pintura deja de ser simplemente representación para convertirse en una de las diversas esencias de la pintura. En este sentido, su trayectoria ha sido un constante diálogo y una convivencia íntima con ella”.



«Cézanne petit-point XLII», junio 1982. Colección particular.
© Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid 2025.

La exposición «Alfredo Alcain. Una retrospectiva» se organiza, según los ciclos principales de la obra del artista.

La planta principal se abre con el cuadro que supuso un punto de inflexión en su obra, «A la pintura» (octubre 1977), que fue puerta a un ciclo especialmente relevante en su trabajo. Después se despliega la profundidad y riqueza visual de su fructífero diálogo con Cézanne, haciéndole cómplice de nuestro presente. Aborda, también, su lectura del cubismo y la progresiva dilución de las figuras de sus bodegones, más sintéticos que analíticos, constantemente dueños del color, en diversos modos de la abstracción, sustentada esta siempre en su dominio del dibujo y de los ritmos interiores de sus composiciones.



«Flotan sobre negro», 2021. Grabado 170 x 133 cm. Colección de Saskia Moro – Taller PRINTSHOP 1.3 y Editor La Factoría de Papel © Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid 2025.

El piso superior recorre, por su parte, apuntes significativos de su biografía y el que es, seguramente, el mejor, por comprensivo y ancho de miras, retrato de un país y de una ciudad en unos tiempos inhóspitos. Lo construyó con materiales tan urbanos, inmediatos y elementales como los escaparates y fachadas de los comercios populares, convertidos por el pintor en iconos reveladores de un tiempo y pinturas vigentes en el ser de la pintura.

La última sala ejerce de bucle y nos devuelve “a la pintura” y su historia en la serie de homenajes del artista a aquellos otros maestros que le precedieron y a varios de sus contemporáneos.



«Palitos de colores sobre dorado», 8 de febrero 2018. Colección del autor.
© Alfredo Alcain, VEGAP, Madrid 2025

El escritor Manuel Vicent resume: “He aquí al pintor Alfredo Alcain, imperturbable, pintando como siempre para crear un mundo propio al margen de modas, dinero, fama y escuelas de quita y pon. La esencia de un pintor es ser reconocido por la huella digital que deja el pincel sobre el lienzo. En este sentido, un Alcain siempre será un Alcain. Ese escaparate de la tienda de vinos, esa puerta de figón del viejo Madrid, ese bodegón de frutas republicanas, ese bordado, ese estudio de Cézanne sobre el paisaje del monte Victoria serán siempre reconocidos por sus devotos, que son legión y en ese pintor buscan ese mundo bien sencillo, bien natural y bien alegre. Muy sólido. Su mano lo delatará donde quiera que cuelgue su obra”.

Mariano Navarro

Comisario de la exposición

Programa de actividades:

Visitas guiadas, visitas en Lengua de Signos Española (LSE), visitas y talleres para escolares y encuentros con el comisario.

Estación creativa para familias.

Información y reservas: en nuestra página web [clic aquí](#)

Atención a grupos (reservas por teléfono), de martes a viernes de 11:00 a 20:30 h.

Contacto: T. 91 720 82 51

Accesibilidad en esta sala [clic aquí](#)

Más información: reservas.actividadesartes@madrid.org
[\[Consulta la información sobre protección de datos\]](#)

Entrada y actividades gratuitas

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes
Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisario

Mariano Navarro

Horario

De martes a sábados: de 11:00 a 20:30 h

Domingos: de 11:00 a 14:00 h

Cerrado: lunes



**SALA
Alcalá 31**

www.comunidad.madrid/cultura
[#ExpoAlcain](https://twitter.com/ExpoAlcain)



**Comunidad
de Madrid**