

CINE (CORTO + LARGOMETRAJE)



Viernes 7 de febrero, 20:00 horas
EL FRACASO

Cortometraje. Dirección: Daniel Remón. España. 24 min. 2017

Dos ex novios se encuentran después de cinco años sin verse. Él se llama Andrés y es director de cine. Ella se llama Lucía y es actriz. A lo largo de una conversación a tiempo real se enfrentan al pasado: una mezcla de lo que recuerdan, lo que soñaron y lo que nunca, ni en sueños, ocurrió.

COLD WAR

Largometraje. Dirección: Pawel Pawlikowski. Polonia. 88 min. 2018. No recomendada para menores de 12 años

Con la Guerra Fría como telón de fondo, "Cold War" presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento que son totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.



Viernes, 14 de febrero, 20:00 horas.

HASTA SIEMPRE, HIJO MÍO

Largometraje. Dirección: Wang Xiaoshuai. China. 175 min. 2019. No recomendada para menores de 12 años

Muestra el viacrucis de una pareja, a lo largo de los últimos cuarenta años de la historia de su país, bajo la política del 'hijo único'. Su hijo murió tras ahogarse de forma trágica. Años más tarde, la pareja decidió adoptar a Liu Xing, un joven que, sin embargo, no ha conseguido reconfortarles de la forma que esperaban. Por si esto fuera poco, Xing decide desaparecer y alejarse de los que, para él, son unos "padres extranjeros". El desolado matrimonio se pierde en sus recuerdos mientras espera una única cosa en sus vidas: hacerse lo suficientemente viejos como para dejar que el dolor sea algo del pasado.



Viernes, 28 de febrero, 20:00 horas.

DOMESTICADO

Cortometraje. Dirección: Juan Francisco Viruega. España. 17 min. 2018

Un padre y su hijo viven en un cortijo aislado. Acaban de perder y enterrar a la madre. El silencio, el pudor y el hambre se instala entre ellos. El hijo encuentra a un burrito perdido, decide cuidarlo y hacerse responsable de él. Entre los dos crece una amistad maravillosa.

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Largometraje. Dirección: Salvador Simó Busom. España. 86 min. 2019. No recomendada para menores de 12 años.

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España...

ESCENARIO ABIERTO

DANTON 1794. ¿El fin justifica los medios?

Dirección: Adam Voice y Vanessa García; Intérpretes: Adam Voice, Vanessa García, Jesús Aparicio, Sergio Colón, Patricia Sevilla García, Mario García y Marina Francés Roca
París, primavera de 1794. En plena Revolución Francesa, el héroe popular George Danton regresa a la capital de Francia para intentar frenar el Régimen del Terror llevado a cabo por el Comité de Salud Pública, encabezado por Robespierre. Danton cuenta con el apoyo del periodista Camille Desmoulins (amigo de la infancia de Robespierre y ahora en abierto conflicto con él) y el de la mujer de Camille, Lucile, de clase social alto-burguesa. El destino de Danton se cruza tanto con el de Antoine Fouquier-Tinville, temido juez y público acusador de la época, como con el de Cécile Renault, una espía de Robespierre. Este último se enfrenta a la opinión de su casera y prometida, Eleonore Duplay, que personifica también la conciencia del Incorruptible, haciendo emerger sus contradicciones.

Teatro / **Jueves 27 de febrero / 20:00 h.**

<http://www.madrid.org/agenda-cultura/cc-paco-rabal/home>

Cercanías RENFE Asambles-Entravías
Autobuses 57 y 144
Tel. 91 5079740
28018 MADRID
C/ Felipe de Diego, 13

PACO RABAL
CENTRO CULTURAL
PALOMERAS BAJAS



Horarios

Biblioteca:
De lunes a viernes
Adultos: de 9 a 21 h.
Infantil: de 16 a 21 h.

Sala de Exposiciones:
De lunes a viernes, de 9 a 21 h.

Sábados, domingos y festivos de 9 a 15 h. / de 16 a 21 h.

Aulas de Estudio:
Sábados, domingos y festivos
de 9 a 15 h. / de 16 a 21 h.

Ciberespacio:
Acceso libre a Internet y alfabetización digital
De lunes a viernes de 11 a 13 h. / de 17 a 20 h.



Descuentos
Mayores de 65 años y jóvenes con Carné Joven
(imprescindible acreditar en taquilla)



Venta de entradas
Venta telefónica
902 488 488 de 10:00 a 24:00 h.
Taquilla del Centro
2 horas antes al comienzo de la función
Cajeros de BANKIA
Internet

f e b r e r o 2 0



CENTRO CULTURAL
PACO RABAL
PALOMERAS BAJAS



TEATRO, MÚSICA, DANZA



AIRES DE ÓPERA

ORQUESTA ATHANOR

Música / **Sábado 1 de febrero, 20 h.** / 70 min. / 8 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 6 €)

Dirección: Manuel Donoso

Un recorrido por algunas de las más celebres e importantes arias, representativas de los diferentes estilos y épocas dentro de la historia de la Ópera. En escena tres cantantes, Soprano, Contralto y Tenor, interpretan los temas musicales acompañados por la Orquesta Athanor.

Arias Soprano: *Casta Diva*. Norma. A. Bellini / *Dúo Las Flores*. Lakmé. M. Delibes / *Lacia Darem La Mano*. D. Giovanni W.A. Mozart / *Mio Caro Bambino*. G. Schicchi. A. Puccini

Arias Tenor: *Una Furtiva Lagrima*. Elixir De Amor. G. Donizetti / *La Donna E Mobile*. Rigoletto. G. Verdi / *Nessum Dorma*. Turandot. A. Puccini / *E Luceran Le Stelle*. Tosca. A. Puccini / *Brindis*. Traviata. G. Verdi

Arias Contralto: *Lascia Ch'lo Pianga*. G. F. Haëndel / *Habanera*. Carmen. G. Bizet / *Silent Zephir*. Filie Maestae Jerusalem. A. Vivaldi / *Intermezzo*. Cavalleria Rusticani. S. Mascagni / *Barcarola*. Cuentos De Hoffman. R. Offenbach.

Obertura Orquestal: *El Barbero De Sevilla*. G. Rossini.



UNA TARDE EN DANZA

ASOCIACIÓN BETA PÚBLICA

Danza / **Sábado 8 de febrero, 19 h.** / 110 min. / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Campaña escolar: 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 de febrero

Dirección: Pilar Villanueva

"Garúa", coreografía e interpretación: Juan Leiba / "Perro Amor", coreógrafo: Francisco Martínez; intérpretes: La Random (Sybila Gutiérrez, Paula Montoya y Francisco Martínez) / "No se baila en la cocina", coreógrafa: Marina Miguélez; Intérpretes: Dance Craft (Paula Miguélez, Paula Montoya, Belén Bouzas, Laia Jing Díaz y Marina Miguélez) / "Ceiiinossttuv", coreografía e interpretación: Juan Leiba / "We'll meet again", coreógrafa: Pilar Villanueva; intérpretes: PVLAN1 (Samuel Ramírez, María Muñoz, Claudia Malnanda, Cristian Oman y Jefry Stenry) / "Aurea", coreografía e interpretación: Mario González y Esther Moreno / "SER", coreografía e interpretación: Mario Cardano.

Una tarde en danza, es un espectáculo para todos los públicos que ofrece una experiencia educativa, joven y dinámica para aprender a amar y disfrutar la danza contemporánea. Tras una charla multimedia, que nos introduce en la historia de la danza contemporánea, podremos disfrutar de siete coreografías que nos darán una visión de la amplia variedad de propuesta que abarca la danza contemporánea. Al finalizar la función habrá un encuentro con el público.



ITALINO GRAN HOTEL

COMPANÍA LA TAL

Teatro. Todos los públicos / **Sábado 15 de febrero, 19 h.** / 55 minutos / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Autor: Jordi Magdaleno / Dirección: Tolo Ferrà y Jordi Magdaleno / Actor: Jordi Magdaleno

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles? En el último sótano del *ITALINO GRAND HOTEL* está la lavandería. Allí un personaje solitario lava, plancha y perfuma las sábanas. Vive y sueña entre ellas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su sombra.

Su conexión con el mundo es a través de los altavoces de las máquinas, por donde dos voces lo salvan de la indiferencia y le hacen intuir el mundo y la vida que tal vez en algún momento podrá ver.

SUNDAY&MUSIC

DANCE OF THE FALLEN

MAUREEN CHOI QUARTET

Música / **Domingo 16 de febrero, 19 h.** / 90 minutos / 6 € (mayores 65 años, carné joven, menores de 14 años y familia numerosa: 5 €)

Maureen Choi (violín) / Mario Carrillo (contrabajo) / Michael Olivera (percusión) / Daniel Garcia (piano)

Maureen Choi es una violinista única, magnética, que, provista de una técnica envidiable, es capaz de hipnotizar al público con la sensibilidad que emana de su violín. Escucharla en directo es algo difícil de olvidar...

Maureen Choi, nos ofrece una lujosa mezcla de jazz, flamenco, folk, y canción latina con un denominador común más allá de su originalidad: su calidad.

Dance of the Fallen, es una reflexión sobre las situaciones difíciles en la vida que te llevan al límite, y cómo al salir hacia delante, eres más fuerte. Una celebración de la vida, la amistad, la familia...



ANTOINE

IRAYA PRODUCCIONES

Teatro Musical. Ensayo abierto a público / **Sábado 22 de febrero, 20 h.** / Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitaciones

Idea original: Dario Regattieri / Autor y director: Ignassi Vidal

No deja de ser paradójico que la vida de Antoine de Saint-Exupéry sea tan poco conocida, pues se trata del autor que escribió uno de los libros más conocidos de todos los tiempos: *El Principito*.

La mayoría desconocen que, lo que quiso una parte del poder político de su tiempo convertir en un simple cuento infantil, se trataba en realidad de una profunda autobiografía poética del autor.

Esta obra de teatro musical, con 9 actores y 5 músicos en directo, es la biografía de Antoine de Saint-Exupéry, utilizando el famoso libro que le dio fama mundial como espejo de su compleja humanidad. Conoceremos aquellos aspectos de su vida que marcaron su personalidad: las personas que trató, a las que amó con especial y particular intensidad; aquellos aspectos de la vida que detestaba, como la injusticia de la época convulsa que le tocó vivir, la guerra, el odio racial y los auges de las ideologías extremas. Y sobre todo, por encima de todo, su pasión y profundo amor por volar y escribir, dos actividades que en apariencia son radicalmente opuestas, pero que él convirtió en una misma cosa, hasta el punto de que, de no haber hecho una, nunca habría tenido lugar la otra.

Éste es, pues, un homenaje a uno de los artistas más relevantes del siglo XX, a su vida y su obra, cuyo éxito, en especial el de su *Principito*, sepultó una manera de pensar y ver la vida única.



EL PRÍNCIPE Y EL MENDIGO

MIC PRODUCCIONES Y DISTRIBUCIONES TEATRALES

Teatro. Todos los públicos (a partir 6 años) / **Sábado 29 de febrero, 19 h.** / 60 minutos / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Director: Borja Rodríguez / Intérpretes: Belén de Santiago, Eugenio Villota, David Kelly y Agustín Otón

En la antigua ciudad de Londres, cierto día de otoño del segundo cuarto del siglo XVI, nació un niño en una familia pobre, muy pobre, apellidada Canty. Aquel mismo día nació otro niño inglés en una rica familia apellidada Tudor ¡Era la familia Real!

Aquellos dos niños eran semejantes en aspecto como dos gotas de agua. El azar quiso que un día sus vidas vinieran a juntarse. Y a cruzarse Tom cambiaría sus harapos por mantos reales, y Eduardo bajaría a las oscuridades de Offal Court, o patio de las piltrafas.

Príncipe y Mendigo, de Mark Twain, ofrece la posibilidad de vivir esta fabulación en infinidad de planos, tantos como los ángulos del espejo donde se reflejan dos seres idénticos en apariencia, y que van a jugar a ser lo que no les corresponde a partir de este sencillo truco de magia, para acabar con una rotunda afirmación de la identidad.

El movimiento escénico es fundamental para jugar inteligentemente esta simetría desde el punto de vista de la dramaturgia para la puesta en escena. Dos inmensos baúles. Uno lleno, y el otro casi vacío. En escena todo tiene su conflicto, su razón.



SALA DE EXPOSICIONES

FUERA DE FOCO. Fundación Asha-Kiran

Fotografías seleccionadas dentro del I Concurso de Fotografía "Fuera de Foco", cuyo objetivo es contribuir a la lucha contra la exclusión social y la desigualdad que viven millones de personas en todo el mundo, a través del arte y de la mirada de diferentes artistas.

Fotografía / **Del 20 de enero al 28 de febrero**

CUENTACUENTOS

La guerra de los magos. Barquito de Colores

Viernes 7 de febrero / 18:00 h

RECITAL POÉTICO. Ciclo "A Vallecas en verso"

Rosana Acquaroni

Jueves 20 de febrero / 20.00 h.

TERTULIA POÉTICA

GRUPO POEKAS. Coordina: Elena Moratalla

Martes 25 de febrero / 20.00 h.

BIBLIOTECA: EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

Sección Adultos: Febrero: mes del amor / Sección Infantil: Lee cada día una poesía

TALLERES PERMANENTES

Clown, Teatro (infantil y adulto), *Magia* (de 8 a 13 años), *Danza Modern Jazz* (a partir de 9 años), *Danza Oriental* (a partir 14 años), *Guitarra Clásica* (de 8 a 15 años), *Guitarra Clásica II* (a partir de 16 años), *Música Moderna* (infantil y adulto), *Música y Movimiento* (de 4 a 7 años), *Dibujo y pintura* (a partir 14 años), *Artes plásticas y creatividad* (de 6 a 13 años), *Cerámica* (a partir 16 años), *Historia del cine* (a partir de 14 años) y *Escritura Creativa* (a partir de 16 años)