

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2021

TEATRO, MÚSICA Y DANZA



MasterClass en Streaming

Con Ainara Prieto, maestra, coreógrafa y bailarina

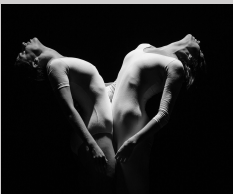
ASOCIACIÓN BETA PÚBLICA

Sábado 6 de febrero 12:00 h. MasterClass en STREAMING

¿Te gustaría viajar en el tiempo y vivir el ambiente que se vivía en los clubs americanos de los 70?

¿O moverte como se movía James Brown? Entonces no puedes perderte nuestra MasterClass de baile social Soun Dance en Streaming

https://vuvuzela.es/cc_paco_rabal_utd2021/



UNA TARDE EN DANZA

ASOCIACIÓN BETA PÚBLICA

Sábado 6 de febrero, 19:00 h. Danza / 80 min. / 6 € (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Dirección: Pilar Villanueva

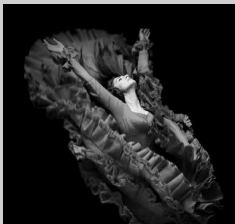
COREOGRAFÍAS:

“VVDV” de Teresa Jiménez Silva / “Rojo Rojo Verde” de Colectivo Banquet / “Nena” de Mario Glez & Dani Rivas / “QUIRAL -1,5m-“ de La Basal / “Overthinking” de Mario Glez con Videodanza de Claudia Herran / “CHOLLY ATKINS” de Ainara Prieto

Una tarde en danza, es un espectáculo para todos los públicos que ofrece una experiencia educativa, joven y dinámica para aprender a amar y disfrutar la danza contemporánea.

El Programa “Una mañana en danza” junto su sesión en abierto, “Una tarde en danza”, lleva 7 años desarrollándose y por ella han pasado más de 15.000 espectadores, entre alumnos, profesores y público general.

El espectáculo también se podrá ver en STREAMING: https://vuvuzela.es/cc_paco_rabal_utd2021/



LAS CARNES DEL PENSAMIENTO

Compañía Mónica Iglesias

Danza / Sábado 13 de febrero, 19 h. / 55 min. / 8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

Idea original y dirección: Mónica Iglesias / Composición musical original: Luis Mariano / Coreografía y baile: Mónica Iglesias / Guitarra y manejo de pedalera: Luis Mariano

En estos días en que vivimos sobre la superficie de aquello que realmente importa, hemos resuelto volver nuestros sentidos hacia dentro, contemplar la sutileza de una nota y estremecernos con la caricia de un sonido, la quietud o el lenguaje del cuerpo.

Hemos querido darnos la vuelta, con esta versión a dúo de baile y guitarra para mostrar e investigar en las carnes de nuestro pensamiento las pasiones más recónditas del ser humano, de una manera más intimista y conceptual si cabe.

Queremos investigar la posibilidad de concebir la guitarra, no como acompañante, sino que el instrumentista se convierta en el partenaire real de la danza, creando así una obra completa en paso a dos. Una metáfora del íntimo diálogo entre la danza y la guitarra, donde dos artistas, que parten del flamenco, se sumergen en el abismo de la música, del ritmo y el movimiento, hasta converger en un solo cuerpo, una sola criatura, creando un poema escénico.



DÍAS DE VINO Y ROSAS

Compañía ADN Teatro

Teatro / Domingo 14 de febrero, 19 h. / 75 min. / 8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

Autor: J.P. Miller / Versión teatral: Owen McCafferty / Adaptación: David Serrano / Dirección: José Luis Saiz / Intérpretes: Marcial Álvarez y Cristina Charro.

Un hombre y una mujer se encuentran en el no lugar, un aeropuerto.

Puede ser un cruce y también puede ser un encuentro. Elegimos que sea un encuentro, un inicio.

Todas las posibilidades quedan abiertas, todas confluyen en el terreno del amor. Hasta aquí podría ser una bonita historia y lo es, pero a las historias de amor también llegamos con equipajes extraños, a veces autodestructivos.

Sandra y Luis nos resultan casi familiares porque nos recuerdan nuestras ilusiones y nuestras flaquezas, esas adicciones que nos engañan y nos hacen decir: "Yo no estoy enganchado, mira, llevo ya tres meses sin tocarlo"

¿Qué hace que nos enganchemos a algo, bebida, tabaco, drogas, amor, dolor...? ¿Y en qué momento algo que un día nos resultó placentero se convierte en nuestro enemigo y nos posee hasta destruirnos? "Puedo dejarlo cuando quiera" ¿Les suena?

ESCENARIO ABIERTO

TUS EXTREMOS

CÍA. HURyCAN

Danza / Jueves 18 de febrero, 19 h. / Entrada gratuita hasta completar aforo

Dirección: Arthur Bernard Bazín / Intérpretes: Javier Paz, Verónica Toro y Arthur Bernard Bazín / Composición musical: Joaquín Segade



Aún arrojados de elementos técnicos, seguimos siendo profundamente animales, cuál seres en busca de sí, chocando regularmente con fronteras nuevamente trazadas. Desprovistos de herramientas adecuadas, somos los refugiados climáticos de los cambios importantes de nuestras vidas, atravesando un paisaje hostil. Pero luego de un tiempo, estas mismas circunstancias de crisis pueden mutar la dificultad en potencia, favoreciendo iniciativas vitales de reinención.

¿Qué frontera supone un límite cuando existe la necesidad?

YOUNG BLOOD: MATTER OF TIME

CÍA. ARNAU PÉREZ

Danza / Sábado 20 de febrero, 19 h. / 50 min. / 8€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

Coreografía y Dirección: Arnau Pérez / Intérpretes: Adrián Manzano, Maddi Ruiz de Loizaga, Arnau Pérez



El proyecto se desarrolla a través del lenguaje de la danza contemporánea con influencias de danza urbana. *Young Blood: Matter of Time*, pone en valor a las nuevas generaciones en un espacio escénico. Dentro de esta cuestión, se centra en la relación del tiempo y se pregunta por la velocidad de cambio de esta sociedad y dónde quedan las nuevas generaciones en esta transformación. Y, sobre todo, como dentro de este proceso seguir siendo, en esencia, esa sangre joven.

DEBAJO DEL TEJADO

COMPAÑÍA PATA TEATRO

Teatro público familiar (a partir 6 años) / Domingo 21 de febrero, 18 h. / 65 min. / 5€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

Autoría: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez / Dirección: Josemi Rodríguez / Intérpretes: Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadros / Escenografía: Vicente Palacios



Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia.

Una obra en la que dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Este espectáculo ha obtenido el Premio FETEN 2020 a la Mejor Autoría, el Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía).



#FANTASÍA

ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT

Danza Española / Sábado 27 de febrero, 19 h. / 60 min. / 8€(mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

Idea original y Coreografía: Alejandro Lara / Música y voz en directo: Anton / Intérpretes: Elena Palomares, Celia Nacle, Cristina Cazorla, Alba Expósito, Marina Fernández, Mario García, Alvaro Brito, Pedro Sánchez y Alejandro Lara

El espectáculo es una #FANTASÍA creada en base al lenguaje más característico de la Danza Española, donde los intérpretes muestran a través de sus movimientos, sin adornos ni pretensiones, la más alta calidad técnica y artística que requiere la Danza Española.



Sunday&Music

¿POR QUÉ ES ESPECIAL? PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA DE MOZART

Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis

Música. Para todos los públicos / Domingo 28 de febrero, 18 h. / 70 min. / 6€(mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dirección: Edgar Martín

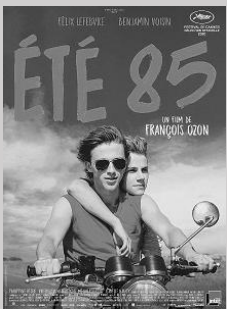
¿Por qué es especial?, el espectáculo que está revolucionando la manera de presentar la música clásica.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis y su director, Edgar Martín, desvelarán todos los secretos de la famosísima 'Pequeña serenata nocturna' del genial Mozart.

Será un concierto divertido, para toda la familia, que tendrá aseguradas las risas del público al mismo tiempo se desmenuza mediante curiosos ejemplos la famosísima obra de Mozart. Una primera parte para disfrutar y para entender con música y risas las claves que han hecho inmortal a esta 'Pequeña serenata nocturna' de Mozart que será interpretada íntegramente en la segunda parte del concierto.

¡Vive la música como nunca antes lo habías hecho! ¡Vive *Por qué es Especial!*

CINE



Domingo, 7 de febrero, 19:00 horas

VERANO DEL 85. Largometraje. Dirección: François Ozon. Francia. 100 min. 2020. No recomendada para menores de 12 años.

¿Con qué sueñas cuando tienes 16 años y estás en un resort en la costa de Normandía en los años 80?, ¿con tener un mejor amigo?, ¿con hacer un pacto de amistad que dure para siempre?, ¿con tener mil aventuras en barco o en moto acuática? O quizás sueñas con la muerte... Las vacaciones de verano acaban de comenzar y esta historia cuenta cómo Alexis empieza a crecer.



Viernes, 12 de febrero, 19:00 horas

MATTHIAS & MAXIME. Largometraje. V.O. en francés con subtítulos en castellano
Dirección: Xavier Dolan. Canadá. 120 min. 2019. No recomendada para menores de 12 años.

Dos amigos de la infancia se besan como parte de la filmación de un cortometraje para la universidad. Tras el beso, ambos comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.



Viernes, 19 de febrero, 19:00 horas

LA CAMARISTA. Largometraje. Dirección: Lila Avilés. México. 102 min. 2018. Apta para todos los públicos.

Eve es una joven camarista quien trabaja en uno de los hoteles más lujosos de la Ciudad de México. Las jornadas tan extensas y laboriosas hacen que Eve no pueda cuidar a su hijo mientras trabaja, pero ella está convencida de que su situación mejorará cuando sea ascendida a un mejor puesto.



Viernes, 26 de febrero, 19:00 horas

MARTÍN EDEN. Largometraje. Dirección: Pietro Marcello. Italia. 129 min. 2019. No recomendada para menores de 7 años.

Martin Eden es un chico humilde de pueblo que se gana la vida trabajando como marinero. Un día, Martin defiende de una agresión a Arturo, un joven de clase alta. Como agradecimiento, éste invita a Martin a su hogar y poco a poco le va introduciendo en su estilo de vida. El joven conoce así las ventajas de la educación, y ve esto como una oportunidad para progresar y convertirse en el escritor que ha decidido que quiere ser, mientras aprovecha al máximo el tiempo entre lujos. Martin recibirá un impulso inesperado cuando conozca a Elena, la hermana de Arturo, de la que se enamora al instante.

SALA DE EXPOSICIONES



METROPOLI

Daniel Briones Cascales

Del 1 al 28 de febrero

Esta exposición pretende generar nuevas percepciones sobre las urbes en las que vivimos y para ello se ha recurrido a Madrid como eje central del proyecto en el que todos los visitantes y espectadores puedan generar una vinculación respecto a su ciudad.

EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS



Biblioteca infantil: Ser amig@s

Biblioteca adultos: Una de romanos

ENCUENTRO CON AUTORES

“VALLECAS EN LUCHA. 30 AÑOS DE REINVIDICACIONES Y CONQUITAS POPULARES”

Pepe Molina Blázquez

24 de febrero, 19 horas / Presentación de libro / Entrada libre hasta completar aforo previa recogida de invitación (en taquilla desde las 18 h.)

Y parece que fue ayer. Han pasado cuarenta y un años desde que en Vallecas naciera una compañía de teatro que dejó huella, El Gayo Vallecano. Hoy sentimos la necesidad de celebrar aquella historia apasionante que por fin se recoge en un libro. Un libro que quiere ser homenaje y recordatorio a la vez que testimonio para las generaciones venideras de lo que supone el compromiso con la cultura y la sociedad.

Contaremos con la presencia de Pepe Molina, autor del libro, Paquita Sauquillo, Juan Rodríguez, Luis R. Aizpeolea, uno de los porlogistas, y Luis Farnox, que además de colaborar en la obra con un texto, amenizará la velada con alguna de sus canciones.