

# DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Marzo 2026)

*Escrito por mujeres: novelas españolas del siglo XXI*



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>CONGOSTO, RAQUEL<br/><i>Amiga mía</i>. Barcelona: Blackie Books, 2025</p> <p>La novela habla de amistad y cicatrices emocionales. Seis años después de una ruptura profunda, una mujer vive en la misma casa que compartió con una amiga que ya no está. A su lado, su pareja Pablo y la pequeña Matilda ocupan el espacio que antes era de dos. Este relato íntimo explora el duelo en la amistad, los recuerdos que se acumulan en los muebles, la tensión que sobrevive a lo inevitable y el proceso de reconstrucción personal. La voz de Congosto es cercana, real y potente, perfecta para lectores que reconocen sus propias grietas en los silencios narrados.</p> <p><b>N CON ami</b></p>                                                                                                                                                           |
|  | <p>MESA, SARA<br/><i>Oposición</i>. Barcelona: Anagrama, 2025</p> <p><i>Oposición</i> describe las trampas de los mecanismos burocráticos no solo para quienes las padecen, sino también para quienes las ponen en funcionamiento. La incisiva Sara Mesa, que conoció el mundo de la Administración por dentro, aborda el relato de la burocracia contemporánea desde la perspectiva de quien se ve atrapado en el tiempo muerto de las tareas inútiles, tratando el problema del tedio y la apatía en una narración brillante, mordaz y de ritmo implacable. Su protagonista, como una heroína azarosa e involuntaria, se enfrenta al peor y más inquietante de los absurdos: el de cómo nos organizamos en sociedad.</p> <p><b>N MES opo</b></p>                                                                                                              |
|  | <p>MORENO DURÁN, AROA<br/><i>Mañana matarán a Daniel</i>. Barcelona: Random House, 2025</p> <p>Poco antes de la muerte de Franco, en la madrugada del 27 de septiembre de 1975, tres jóvenes fueron ejecutados en la sierra de Madrid. abían sido detenidos y torturados por la policía, acusados de matar ese verano a un policía y a un guardia civil. La condena se impuso sin juicio legal y de forma precipitada, después de una farsa militar en la que no hubo pruebas ni posibilidad de defensa. Muchos años después, Aroa Moreno Durán encuentra por casualidad, muy cerca de su casa, las huellas de aquellos asesinatos: en el monte donde tantas veces ha acampado de joven existe todavía el talud donde se llevaron a cabo las ejecuciones.</p> <p><b>N MOR mañ</b></p>                                                                           |
|  | <p>SOLLA SOBRAL, LUCÍA<br/><i>Comerás flores</i>. Barcelona: Libros del Asteroide, 2025</p> <p>Meses después de la muerte de su padre y recién graduada, Marina conoce a Jaime, un hombre veinte años mayor que ella que irrumpe en su vida colmándola de atenciones y planes. En poco tiempo, su día a día da un vuelco: pasa de compartir piso con su mejor amiga Diana, de ir a conciertos y de salir de fiesta a instalarse en el cómodo apartamento de Jaime y cenar cada fin de semana en los mejores restaurantes. Deslumbrada, Marina se ve sumergida por completo en el mundo de Jaime, comenzando a olvidar lo que la definía.</p> <p><b>N SOL com</b></p>                                                                                                                                                                                            |
|  | <p>SOLÀ, IRENE<br/><i>Canto yo y la montaña baila</i>. Barcelona: Anagrama, 2019</p> <p>Primero llegan la tormenta y el rayo y la muerte de Domènec, el campesino poeta. Luego, Dolceta, que no puede parar de reír mientras cuenta las historias de las cuatro mujeres a las que colgaron por brujas. Sió, que tiene que criar sola a Mia e Hilari ahí arriba en Matavaques. Y las trompetas de los muertos, que, con su sombrero negro y apetitoso, anuncian la inmutabilidad del ciclo de la vida. Canto yo y la montaña baila es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias.</p> <p><b>N SOL can</b></p> |