

PROGRAMACIÓN ENERO 2021

TEATRO, MÚSICA Y DANZA

MARI POMPAS

José Luis Lago Producciones

Teatro / Público infantil (a partir 4 años) / Sábado 2 enero, 18.00 h. / 50 Min. / 5€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

Dirección: José Luis Lago y Dani Mayor / Intérprete: Patricia Manrique



Mari vuelve a un parque mágico, con el objetivo de ayudar a quien lo necesita, con su particular cuchara de azúcar que nos deja ver el lado positivo de las cosas y con ese espíritu de niño que demuestra lo que es importante: la unión, la autoestima, la alegría y la capacidad de seguir jugando siempre... incluso con pompas de jabón. Mari es adorablemente testaruda, torpe, alocada, diferente y única. Una adolescente que se ríe de sus imperfecciones y que tiene el don de crear pompas de jabón. Ha venido con el viento del este porque alguien necesita ayuda. Son Bob y Blim, dos pompas de jabón particulares que se expresan de manera distinta a todas las demás.

KAMINO DE RISAS

Cía. Comedia Mágica

Humor, magia, improvisación y sombras chinescas / Público adulto / Sábado 9 de enero, 20.00 h. / 70 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dirección y autoría: Karim González / Intérprete: Karim González



Kamino de Risas es un viaje a través del humor y el absurdo que transporta al espectador a un lugar donde la imaginación es el único vehículo posible. Narra las aventuras de un joven que realiza un descalabrado Camino de Santiago. Durante su recorrido conocerá a una serie de personajes peculiares e inesperados con los que compartirá todo tipo de anécdotas y despropósitos.

Un espectáculo de humor, magia, improvisación, sombras chinescas, cuyo objetivo es asombrar, divertir y emocionar al espectador, haciéndole partícipe en todo momento de la obra.

TIC TAC TOE

Juan Carlos Avecilla Cía. Danza

Danza / Todos los públicos / Sábado 16 de enero, 20.00 h. / 60 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Dirección y autoría: Juan Carlos Avecilla / Intérpretes: Juan Carlos Avecilla (Baile), Daniel Yagüe (Guitarra), Desiree Paredes y Pablo Oliva (Cante).

Tic Tac Toe es un espectáculo, que nos lleva a ese lugar donde la existencia del juego era nuestra mayor satisfacción. Con tan solo un lápiz y un papel jugábamos para lograr nuestras tres casillas. Se reflejará el juego, la ambición, la estrategia, intentando sacar nuestras mejores armas a base de palos flamencos, y así, alcanzar el deseado triunfo.



HISTORIA DE UNA MAESTRA

Cía. Cactus Teatre

Teatro / A partir de 13 años / Sábado 23 de enero, 20.00 h. / 70 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Autoría: Josefina Aldecoa / Adaptación: Paula Llorens / Dirección: Gemma Miralles / Intérprete: Paula Llorens



En este monólogo, Gabriela López se adentra en el desván de su memoria, donde habitan los recuerdos de su pasado como maestra. A través de su evocación nos encontramos con algunos de los personajes y acontecimientos más importantes de la España de principios del siglo XX. Este espectáculo es un homenaje a todos aquellos maestros y maestras que lucharon por educar este país en una época de pobreza, ignorancia y opresión.

LA JOSE

Cía. La Jose

Música / Todos los públicos / Viernes 29 de enero, 20.00 h. / 90 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Intérprete: La Jose, José Luis Montón (Guitarra flamenca), Juan Carlos Aracil (Flauta) e Iván Mellén (Percusiones)

la Jose, artista mestiza y camaleónica, nos trae una propuesta ecléctica de composición propia cuyas letras reflejan el universo femenino, las pasiones humanas, su mirada crítica, intercultural y filantrópica a través de elementos de flamenco, músicas de raíz, ecos orientales, latinos, soul, jazz y pop.



CINE



Domingo, 10 de enero, 19:00 horas

ESPECIALES. Largometraje. Francia / 2019 / 114 Min. / No recomendada a menores de 7 años / 2 €.

Dirección: Éric Toledano y Olivier Nakache.

Dos amigos que durante veinte años han vivido en un mundo diferente: el de los niños y adolescentes autistas. A cargo de dos organizaciones sin ánimo de lucro, forman a jóvenes para que sean cuidadores de casos extremos. De esta forma crean una asociación excepcional, fuera de los entornos tradicionales, para unas personas extraordinarias.



Domingo, 31 de enero, 19:00 horas

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO. Largometraje. España / 2019 / 95 Min. / Todos los públicos / 2 €.

Dirección: Santiago Segura

Javier es un "marido-cuña". Ese que sin ocuparse del cuidado de la casa y de los niños, sabe siempre que es lo que hay que hacer. Considera que su desbordada mujer se ahoga en un vaso de agua pero tendrá que enfrentarse a lo que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje. Esta situación dará la oportunidad a padre e hijos de conocerse y disfrutarse por primera vez.

ESCENARIO ABIERTO

ATOCHA EL REVÉS DE LA LUZ



I.N.K. Producciones Teatrales y A+ Soluciones Culturales

Teatro / A partir de 14 años / Jueves 14 de enero, 20.00 h. / 75 Min. / Entrada libre hasta completar aforo.

Dramaturgia y dirección: Javier Durán con la colaboración especial de Alejandro Ruiz-Huerta

Intérpretes: Nacho Laseca, Fátima Baeza, Alfredo Noval, Frantxa Arraiza y Luis Heras.

Alejandro Ruiz-Huerta es el único de los abogados de Atocha que sufrió el atentado y queda vivo para contarlo a día de hoy. Cuando se sienta a escribir sus memorias, es incapaz de narrar el fatídico día. Para retrasar el momento de enfrentarse a ello, comienza el relato por su época universitaria y va dando saltos por diferentes etapas que componen un retrato doble: el de una persona que luchó por sus ideas hasta las últimas consecuencias y el de un período fundamental para comprender nuestra historia reciente

EL DJ SET



Música y performance / Todos los públicos / Sábado 30 de enero, 12.30 h. / 40 Min. / Entrada libre hasta completar aforo.

Dirección y coreografía: Annika Pannikko / Música original y dirección musical: Bianca Albezzano / Intérpretes: Alicia Alonso, Sergio De Pedro, Pablo Medel, Antonio Sanz y Raúl Aguirre.

Es un dj set performativo, nacido durante el confinamiento. El proyecto se ha desarrollado cómo acumulación de materiales, pensamientos, textos y reflexiones que hemos tenido sobre el cuerpo, el adentro y el afuera, la soledad, la tristeza y la impaciencia, pero también sobre la alegría de vernos todas las semanas. Basado en una práctica multidisciplinar que incluye el cuerpo, la música, la voz, el video y el dibujo.

Todo esto lo queremos compartir con el público, acompañados de las canciones que nos emocionan, nos hacen bailar y nos invitan a comunicar.

SALA DE EXPOSICIONES



LUZ Y COLOR EN TIEMPO GRIS

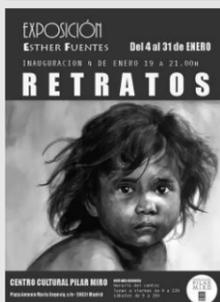
Pintura / Todos los públicos / Del 4 al 31 de enero, en horario de apertura del centro / Sala de exposiciones / Entrada libre

Ana Hernando y Blanca Muñoz

La Exposición toma su nombre "Luz y color en tiempo gris" como un deseo de normalidad y continuidad en los tiempos extraños y de reflexión mundial que vivimos.

Las obras presentadas se centran en la inquietud personal de ambas artistas que actualmente exploran un estilo figurativo propio. Ana Hernando, opta sobre todo por la luz y el color como elementos vertebradores de un paisaje infinito que pretende evocar sentimientos en el visitante.

Blanca Muñoz Neches (Blaches) se muestra como una artista polifacética y flexible, en un viaje de ida y vuelta del realismo al impresionismo. Lo cotidiano y lo inadvertido adquieren una presencia sólida en sus cuadros, un protagonismo, poético, filosófico y envolvente.



RETRATOS

Pintura y cerámica / Todos los públicos / Del 4 al 31 de enero, en horario de apertura del centro / Espacio HALL / Entrada libre.

Esther Fuentes

El grafito, la acuarela y la cerámica como técnicas en las que se desarrollan las obras de esta exposición.

Muestra compuesta de retratos en los que te invito a sumergirte dentro de cada mirada y en cada gesto, imaginando la vida de sus protagonistas.

¿Cuánto nos dice una mirada?"